

名曲荟萃 曲目精华

# 粤剧金曲精选

## 乐谱对照

黄鹤鸣 记谱选编



第1辑

广西民族出版社

# 粤剧金曲精选

第1辑

- 责任编辑 / 韦启福
- 封面设计 / 玉荣奖



ISBN 7-5363-4019-2



9 787536 340190 >

ISBN 7-5363-4019-2/J·506

定价：25.00元

名曲荟萃 曲目精华

# 粤剧金曲精选

(第一辑)

(修订本)

黄鹤鸣 记谱选编

广西民族出版社

-----  
图书在版编目(CIP)数据

粤剧金曲精选. 第1辑/黄鹤鸣选编. —南宁: 广西民族出版社, 2004.9  
ISBN 7-5363-4019-2

I. 粤… II. 黄… III. 粤剧—戏曲音乐—乐曲—选集 IV. J643.565

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第075208号  
-----

YUEJU JIN QU JING XUAN

粤剧金曲精选(第一辑)

(修订本)

黄鹤鸣 记谱选编

---

责任编辑 韦启福  
封面设计 玉荣奖  
责任校对 孙和宾  
责任印制 蓝剑风  
出版发行 广西民族出版社  
(地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)  
印 刷 广西区计划委员会印刷厂  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 8  
字 数 200千  
版 次 2004年9月第2版  
印 次 2004年9月第1次印刷  
印 数 1——3000册

---

ISBN 7-5363-4019-2/J · 506 定价: 25.00元

如有印装质量问题 请与工厂调换



# 序

李英敏

粤剧源远流长，发源于南粤，首先流行于广东、广西，已有两百多年历史。粤剧在两广有深厚的群众基础，深受广大群众所喜爱，是中华民族宝贵的精神文化财富内容之一。

我生长在一个粤剧之乡，家有一个爱好粤剧的祖传，我从小受到熏陶，也喜爱粤剧。我没有专门从事过粤剧事业，却有过马师曾、红线女、罗品超、卢启光等许多粤剧的老朋友，还结交了一位新朋友（论年龄，应该说，是个“小朋友”）黄鹤鸣同志。

前些年，鹤鸣出版了一本他自己创作的粤曲演唱集，名为《春满白龙塘》（广西民族出版社出版），邀我作了序。最近，他又选编了一系列粤曲演唱集，取名《粤剧金曲精选》，又邀我为之作序。出于后生可爱，振兴粤剧后继有人的真挚感情，更出于为振兴粤剧的强烈愿望，义不容辞，我欣然从命。

统观全书，仔细品味，实在感到欣喜，无比兴奋。本书所选之粤曲，尽皆粤剧传统剧目中之金曲，而且配有乐谱。可概言之曰：有“一全、二精、三有谱”三大特色和优点。“全”和“精”固然难得，“有谱”则更为可贵。

粤剧流行地区广阔，群众基础深厚，粤曲爱好者甚为广泛。要学唱粤曲，就得有谱，无谱，就只能望曲兴叹。可惜，目前大凡粤曲的图书和音像制品，一般都只有唱词，没有乐谱，不利于学唱。本书既有唱词，又有乐谱，既有利于学唱和伴奏，又有利于粤剧普及，这是一件大好事。鹤鸣为粤剧金曲记录乐谱，日以继夜，呕心沥血，坚持数年，做了许多深入细致的工作，付出了大量艰辛的劳动，编成此书，出版问世，这对振兴粤剧也是一件极其有益的事情。

黄鹤鸣同志，从事粤剧工作 50 年，系中国戏剧家协会会员、中国曲艺家协会会员。曾编演剧本 50 多本，撰写粤曲 100 多首，发表学术论文 10 多篇，多次获奖。还曾应邀出席羊城国际粤剧节、

羊城国际广东音乐节及香港大学、香港中文大学举办的国际粤剧学术研讨会，与两广及港澳粤剧粤曲界有广泛的交流和密切联系。

黄鹤鸣同志在职期间，敬业爱岗，专心致志，勤勤恳恳，做了大量工作，出了不少好成果，为粤剧事业作出了突出贡献。他退休后，仍然意气风发，壮心不已，致力于粤剧事业。先后担任广西老干部活动中心粤剧团团长、南宁市老年大学粤曲班教师以及南宁市社会上诸多粤剧粤曲演唱网点的艺术指导，所教授的生员，以及由这些生员带动起来的剧曲爱好者，数以千百计。这些粤剧粤曲团体和演唱网点，广大离退休干部朝气蓬勃，焕发青春，奋发向上，老有所学，老有所乐，老有所为，呈现一派绚丽的“夕阳红”风采和粤剧兴旺活跃的喜人景象。

更值得称道的是，黄鹤鸣同志在教学中，积极倡导运用粤剧粤曲的传统形式，高唱社会主义主旋律，弘扬社会主义精神文明。近年来，他紧密配合党和国家的政治任务和重大活动，先后创作了《昆仑关大捷》、《长征颂歌》、《喜迎香港回归》、《澳门潮声》、《讴歌祖国五十年》、《南疆颂》、《中国人民在怒吼》等现代题材的大型曲目。同时，创作了《春满白龙塘》、《壮乡行》、《南疆首府赞》、《愿作桂林人》、《北海夜明珠》等一批歌颂党的丰功伟绩和赞美壮乡新貌的粤曲作品。他还锐意创新，另辟蹊径，将毛主席诗词《沁园春·长沙》、《忆秦娥·娄山关》、《水调歌头·游泳》等配以粤曲演唱。这些现实题材的作品，受到了广大粤曲爱好者的喜爱和欢迎，不但在广西区内广为流传，而且传唱到广东等地，产生了良好的社会效应。

喜看振兴粤剧有仁人志士。黄鹤鸣同志为粤剧事业努力奋斗了半个世纪，如今仍然矢志不移，坚持不懈，奋进不已，精神可嘉，业绩可贺。我作为一个老粤剧爱好者，深感欣慰。祝愿他的《粤剧金曲精选》受到广大粤剧粤曲爱好者的喜爱和欢迎，更愿他继续努力，为振兴粤剧作出更大贡献。

2001.10

（序作者系中共中央宣传部文艺局原局长、广西文联名誉主席、广西老干部活动中心粤剧团顾问、著名电影编剧和作家。）

# 前 言

粤剧是中国地方戏曲剧种之一，发源于广东而流行于两广、港澳和东南亚、南洋群岛各国，还随着华侨的足迹传遍世界各地。粤剧唱腔丰富多彩，旋律优美，为广大群众所喜闻乐见。粤曲是从粤剧剧本中精选出来的主要唱段，或由词曲作家为粤曲唱家编撰，可概括某剧特定情景和主要人物的思想活动情况。唱腔经过唱家和演员的精心雕琢，使粤剧唱腔音乐得到升华，所以能够经久不衰。粤曲从 20 世纪 20 年代开始出现于广州市的茶楼上，到 30 年代已形成小明星、徐柳仙、张月儿、张蕙芳四大平喉唱家，以后所有著名粤剧演员都以其精彩唱段灌制成唱片发行，因而形成了众多的唱腔流派，除四大平喉唱家各树一帜外，最早形成薛（觉先）、马（师曾）、廖（侠怀）、桂（名扬）、白（驹荣）五大流派，继后有新马师曾的新马腔、芳艳芬的芳腔、红线女的红腔、何非凡的凡腔、罗家宝的虾腔、陈笑风的风腔等等。这些唱腔流派经他们的弟子们继承发展，变得万紫千红，更加绚丽多姿，使粤曲艺术得以在群众中广泛流行。现在除两广和港澳有粤曲茶座或私伙局外，还有众多的业余粤曲演唱团体遍于世界各地。

《粤剧金曲精选》是从已公开发行的唱片、录音带、CD 碟、VCD 碟中精选出唱腔优美、流行广泛、群众喜欢的粤曲逐一进行记谱整理，分成若干辑出版的。每辑二十首，分平喉子喉对唱、平喉独唱和子喉独唱三个部分，展现了各种唱腔流派和各个名家的唱腔特色。这本书作为广西老干部活动中心粤剧团和南宁市老年大学的教材，对于广大粤曲爱好者依谱自行学唱粤曲也会有较大的帮助。

## 简谱与工尺谱比较

粤剧过去用工尺谱，由于简谱的时值比较准确，明了易懂，从 20 世纪 50 年代开始，国内粤剧团体已逐步改用简谱，而港澳地区仍沿用工尺谱，至今是两种乐谱并存。现将两种乐谱作个简略的比较，以帮助读者区分和鉴别。

简谱七个音阶是 1 2 3 4 5 6 7，工尺谱的写法是上尺工反六五乙。

从低音到高音排列是  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $1$   $2$   $3$   $4$   $5$   $6$   $7$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   
 仕 伋 仩 佤 合 士 乙 上 尺 工 反 六 五 亿 生 猗 猗 猗 猗

粤曲以 C 调定弦，主乐器高胡定弦  $\dot{5} \ 2$ ，称合尺线，也叫正线；G 调为反线，定弦  $1 \ 5$ ，称上六线。二弦以  $^bB$  调定弦  $\dot{6} \ 3$ ，称士工线；其反线为 F 调定弦  $2 \ 6$ ，称尺五线。

粤曲的七个调分别为 C 调, 定弦合尺 (5̣ 2̣);  $\flat$ B 调, 定弦士工 (6̣ 3̣); A 调, 定弦乙反 (7̣ 4̣); G 调, 定弦上六 (1̣ 5̣); D 调, 定弦佻上 (4̣ 1̣); F 调, 定弦尺五 (2̣ 6̣);  $\flat$ E 调, 定弦工 𠂔 (3̣ 7̣), 常用的是 C、G、 $\flat$ B、F 四个调。

粤曲以四分音符为一拍，其拍节分慢板（一板三叮），简谱为  $4/4$ ；中板（一板一叮），简谱为  $2/4$ ；快板亦称流水板（有板无叮），简谱为  $1/4$ ；还有一些小曲用三拍子（一板两叮），简谱为  $3/4$ 。每小节第一拍为强拍，强拍为板，用X表示，弱拍为叮，用\表示，如强拍第一个音符是休止符，叫底板，用X表示，弱拍第一个音符是休止符叫底叮，用L表示。

### 简谱与工尺谱对照:

【寒关月】  $1=G \quad \frac{4}{4}$

$\underline{2\ 1\ 2\ 3} \ \underline{5.\ 4} \ \underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5} \ \underline{2\ 1\ 2\ 3} \ 5.(\underline{6\ 5\ 6\ 5}) \mid$

X \ \ \ \ \ X \ \ \ \ \

(反线)(一板三叮)尺上尺工六反工六工尺上五生五六工六尺上尺工六(五六五六)

【胡不归】  $1=C \quad \frac{3}{4}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} \dot{5} & \cdot & \dot{4} & \dot{5} & \dot{3} & 2 & - & - & 4 & \cdot & \underline{\underline{2}} & \underline{\underline{4}} & \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{6}} & 5 & - & - & \dot{7} & \cdot & \underline{\underline{2}} & \underline{\underline{3}} & \underline{\underline{7}} \\ \text{XL} & \backslash & & \text{XL} & \text{L} & \text{XL} & \backslash & & \text{XL} & \text{L} & \text{XL} & \backslash & & \text{XL} & \text{L} & \text{XL} & \backslash & & \text{XL} & \text{L} & \text{XL} & \backslash \end{array}$

(正线)(一板两叮) 合 板 合工 尺      反 尺反六五 六      乙 尺工乙



# 目 录

## 子喉平喉对唱

蝴蝶夫人·临歧惜别·····	(1)
蝴蝶夫人·燕侣重逢·····	(6)
风流天子·····	(11)
锦江诗侣·····	(17)
鸾凤分飞·····	(23)
沈园题壁·····	(30)
花田错会·····	(37)
梦会杨贵妃·····	(45)

## 平喉独唱

风流梦·····	(54)
梦觉红楼·····	(60)
一代艺人·····	(66)
秦楼凤杳·····	(69)
浔阳江上浔阳月·····	(75)
孤舟晚望·····	(82)
风雨相思·····	(88)

## 子喉独唱

董小宛·····	(94)
昭君出塞·····	(101)
清照秋吟·····	(106)
六月飞霜·····	(111)
李香君·····	(115)

# 子喉平喉对唱

## 蝴蝶夫人·临歧惜别

马师曾 红线女唱

【旦白】来啦，请坐低先啦！【生白】唉！夫妻上头要平等至好嘅，成日咁服侍我，搅到我过意唔去啲！【旦白】应该嘅！

【走马】1 = G  $\frac{4}{4}$  ( 0 6 5 | 3 5 6 5 6 i 5 6 5 ) 0 6 5 | 4. 5 2. 4 5

【旦唱】斟杯咖啡跪敬君，

0 6 5 | 4 5 4 2. 4 5 5 5 6 5 6 i | 5 6 4 5 2. 4 5 5 0 5 6 |

【生唱】不必咁拘会跪到晕嘅，你跪迎跪送整得咁拘跪到晕啲，【旦唱】人地

i 6 i 2. 7 6 6 2 6 5 | 4 5 6 i 5 6 4 3 2 3 2 0 1 5 6 | 1 6 1

要系要咁至系，不能不拘免得失礼人。【生唱】你傻定肾，戥你

2. 7 6. 1 5 6 1 3 6 | 0 1 6 1 6 5 3 6 1 1 3 | 0 1 1 3 5 |

真正笨，你无谓咁昏沌，我地得两个人，又无他人，响闺房寻

6 1 5 6 1 3 6 | 0 i 6 i i 6 5 3 6 5 3 5 6 i 6 | 5 6 5

乐要甜蜜至应份。【旦唱】你共我把快乐寻，应要檀郎做快乐人，

0 5 5 2 3 2 0 5 3 | 5 6 5 2 1 2 3 5 . 3 2 1 2 3 | 5 6 5

你要除鞋我跪脱，等你时时无闷困。【生唱】你时时无谓咁呀喇，

0 5 3 2 3 2 0 3 3 | 5. 7 6 3 7 5 6 1 . 2 3 3 2 1 2 |

【旦唱】我愿时时侍奉你，我望君你常护荫。【生唱】也得你咁兴

1 2 1 0 5 3 2 3 2 0 3 3 | 5. 5 5 5 4. 3 2 3 2

奋得架，【旦唱】只愿时时服侍你，我要你笑面吟吟，【生唱】

0 5 6 | 1. 3 6 1 6 7 2 6 0 1 2 7 | 6 7 6 0 1 2 3 2. 1 5 6 |

其实有的下女服侍，【旦唱】我将你服侍觉得开心，你无谓

1 6 1 2 3 7 6. 5 6 1 2 3 6 | 0 1 6 1 3 1 1 3. 6 1 3 |

再话我真笨，其实我好应份。【生唱】你是我心爱的人，在闺房

0 1 3 5 6. 3 5 6 1 3 6 | 0 1 6 1 6 5 3 0 6 5 5 | 3 5 3. 5 |

闺房寻乐呢其实要烟韧，【旦唱】我愿意足下陈，君呀我实在

0 2 1 3 5 3 0 6 5 5 | 3 5 3 0 2 1 3 5 (6 5 6) 5 6 3 2 1 |

行运。【生唱】娇呀我实在行运，【旦唱】我真系行

3 5 (6 5 6) 5 5 3 2 1 3 (3 5) 2 3 2 1 | 3 5 6 5 6 1 5 0 ||

运，【生唱】我至系行运，【旦唱】感君一片隆情护爱人。

【板眼二流】1 = C  $\frac{2}{4}$  3 5 |

【生白】讲混讲沌，都唔记得恭喜你添！【旦白】恭喜我也嘢啲？【生唱】今天

3 2 3 | 6 1 3 5 6 | 3 6 1 3 2 5 | 1 1 3 5 3 0 3 | 6 1 6 3 3 1 |

恭喜你生你辰，好话要多讲来博你开心，福禄寿三星佢

3 3 1 5 1 3 1 | 1 6 5 1 6 1 | 6 2 6 5 5 5 6 5 6 5 6 1 5 2 3 | 5 - | (锣鼓)

将你等，等你要完要剩去让俾人。

0 3 2 1 3 2 3 6 | 5 5 3 2 5 3 | 5 3 2 0. 6 | 2. 5 3 5 3 2 |

恭喜你一世娇艳如花唔使搽脂荡粉。

1 6 5 6 1 | (锣鼓) 3 3 1 1 5 | 3 3 3 5 6 1 1 3 | 3 6 5 1 1 1 |

恭喜你两人心心相印，决不中途拆散会

1 3 5 3 3 2 | 3 1 6 1 5 3 | 1 3 7 6 6 6 5 | 3 3 3 3 3 5 6. 1 3 5 |

两相分。恭喜一世到头都咁烟韧，

6 (6 6 6 2 7 6 5 | 6) 【滚花】6 2 2 3 2 1 (6 2 2 3 2 1) 3 1 3 5 1 3 2 -

大概咁恭喜你都会开心。

【旦白】你成日咁恭喜我，其实我恭喜你至啱！【生白】我又唔系生日。【旦白】你估

系生日至开心嘅咩！【生白】咁有乜嘢开心得过生日呀？【旦白】就来做爸爸叻你！

【士兵白】报告上尉，军舰今晚六点启程回国！【生白】吓！今晚六点启程回国？

【乙反二黄】1 = C  $\frac{4}{4}$  (0 2 4 2.) 1 |

【旦白】唉呀！【乙反哭相思】哪呀……夫呀！

【旦唱】我

2 4 2 1 7 6 5 4 5 4 2 1 7 (2 1 7 5 7) 2 7 7 1 |  
惊 闻 分 别， 真系令我

5. 3 2 3 7 6 5 4 5 4 1 1 2 4 5 2 (7 5 7 1 | 2 5 4 2) 4 7 5 4 1 5 |  
难 捨 难

0 4 2 4 2 1 7 1 7 1 4 5 | 2 (6 7 6 5 4 5 2 4 5. 4 7 1 7 7 1 7 1 |  
分。

2 4 5 4) 2 1 5 4 | 7 7 4 2 4 1 1 2 6 5 4 2 4 5 (2 4) 2 6 5 1 |  
君呀能否 带 我 同行？【生唱】军舰难带

7 1 7 5 5 5 5 6 5 4 2 (1 5 7 1 | 2 5 4 2) 1 5 1 7 5 (1 7 5) 4 4 4 |  
住 家 哪人

5 4 5 4 5 7 | 2 4 1 (2 1 5 4 5 4 4 4 5 4 5 4 5 7 1 2 7 1) 7 5 2 |  
等。 【旦唱】你能否

2 2 4 2 1 1 7 5 4 5. 4 7. 7 1 (5 7 1 7 1) 7 5 1 1 | 4 2 4 1 2 1 7 |  
不 随 军舰 去， 【生唱】奈何我有 军

5 4 5 4 5 7 1 1. 2 5 4 2 (7 1 7 1 | 2 5 4 2) 7 7 1 7 5. 4 5 4 4 |  
令 尚在

2 1 5 4 5 7 1 | 2 2 (2 5 7 1 2 1 7 5. 4 1 7 5 7 5 7 1 2 4 5 4 2) 2 1 |  
身呢！ 【旦唱】君你

5 5 4 2 1 7. 1 5 7 1 5 (1 7 5 4 5) 1 2 1 | 4 2. 4 2 1 7 1 2 4 1 2 1 6 |  
何 日 再 回 来？ 我都要 将

5 (2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 6 | 5 6 4 5) 1 5. 4 2. 4 2 1 1 7 |  
郎 你 追

5. 4 2 4 2 1 | 7 1 (5 4 5 4 7 1 2 3 1 2 7 1) 5 6 | 5 0 5 4 2 |  
问。 【生唱】记取 燕

1 7 1 0 4 4 5 4 2 7 7 | 1 2 1 1 7 5 4 5 4 5 7 1 1 0 1 4 5  
巢 再 结个 日,便是 再 见

2 (7 5 7 1 | 2 5 4 2) 2 1 7. 1 7. 5 7 6 7 6 5 2 7 2 7 2 4 |  
姐你 玉

5 (2 4 2 1 7 5 7 2 7 2 7 2 4 5 6 2 4 5) 1 1 | 4 2 4 7 1 1 |  
人。 你要 保 重 你

4 4 4 4 2 2 7 1 | 2 4 2 1 4 2 1 7 1 5 (2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 1 |  
娇 躯,因为你 身 怀

5 6 4 5) 1 4 4 4 2 4 4 4 5 4 5 4 5 7 | 7 1 【反线中板】 1  
有 孕 呀。 【旦唱】 我

1 - G  $\frac{2}{4}$  5 3 5 | (5 3 5) i 7 6 5 6 i 7 6 (5 3 5 6 i 7 6 5 6 i 7 |  
暗 心 酸,

6) 1 2 3 5 2. 6 | 5 3 5 (6 i 5 3 5) i i 5 3 | 1 1 1 1 3  
唉! 无 言 可 再 说, 嘱君你莫 劳

3 5 3 5 6 6 | 5 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 4 3 3 3 5 | 1 (4 3 3 3 5 |  
顿 风 尘。

1) 3 | 3 i 6 i 6 5 5 6 i 7 | 6 (5 3 5 6 i 7 6 5 6 i 7 | 6) 3 6 i 5 |  
望 夫 君, 自 爱

3 3 6 (3 5 6 7 6) 2 6 | i 6 i 6 5 3 5 2 5 3 2 1 | 2 1 6 1 4 4 3 2 7 2  
自 珍, 毋使 闺 人 常 抱

3 5 (2 7 2 3 4 4 3 2 3 4 4 | 3 5 0) 2 (0 3 5 | 2) 6 5 3 2  
恨。 更 望

1 2 3 5 2 1 1 6 | 5 0 5 5 6 1 (5 5 5 5 6 | 1) i. 7 6 5 3 |  
郎, 家 书

2. 3 5 (3 6 5 3 5) 6 6 2 6 | 5 0 1 6 5 3. 5 3 5 6 1 | 5 0 1  
常 寄, 须知平安 两 字 胜

5 5 5 6 4 | 3. 5 3 5 5 6 1 (5 5 5 5 6 | 1) 【南音】1 = C  $\frac{4}{4}$  2 1 6 1 1  
千 金。 呢个系我嘅

1 6 5 0 2. 3 1. (3 2 3 5 6 3 5) 2 1 | 6 1 2 1 5 1 5 3 3 2 1  
相 片, 仅以 赠 良

6 1 5 (1 6 5 4 5 6 2) 2 3 5 | 2 (2 3 2) 3. 2 4 3 2 7  
人, 留下你 唇 边 嘅烟 具,

2 (3 5 6) 3 2 2 2 | 2 3 2 1 6 1 5 5 5 6 4 3 2 (3 5) 5 6 1 |  
暗里与佢 两 相 亲, 留下你

3 (5 6 1 3) 2 3 1 (1 7 1) 6 3 2 7 6 5 (2 3 5 3 5) 1 1 |  
一 套 睡 衣 裳, 与我

5 (5 5 5 5) 3 2. 3 2 3 2. 3 1 (3 5 2 3 5 6) 5 6 1 1 |  
同 衾 枕, 留下你嘅

6 1 5 3 2 1 2 6 1 5 (5 5 5 5) 3. 7 2 (3 5  
睡 鞋 一 对,

2 3 5) 1 1 6 1 | 1 1 2 3 5 2 3 5 1 2 7 6 5 (5 5 5 5 5) || 【快中板】 $\frac{1}{4}$  0 | 6 |  
永远在我 榻 边 陈。 【生唱】 生

2 2 | 0 | 6 3 | 5 | 6 5 | 1 | 0 6 | 0 3 | 2 6 | 0 2 | 0 6 5 | 3 5 |  
离 死 别 最 销 魂, 一 路 平安 无 须 问,

0 5 | 0 1 | 1 5 | 0 5 | 0 1 | 1 | 0 2 | 0 3 | 2 2 || 【滚花】 5 6 3  
燕 巢 重结 我 重 临。 临 别 彷徨 说 不尽

2 2 1 3 3 - 5 - (2 1 4 3 5 -) 1 3 1 5 3 3 2 (1 3 1 5 3 3 2)  
离愁 别恨, 【旦唱】妾心有如古井水,

6 5 1 6 1 3 2 7 6 5 3 3 5 7 2 6 6 6 5 -  
望 郎 切莫 作 出 岫 云。



# 蝴蝶夫人·燕侶重逢

文千岁 梁少芯唱

【引子】  $1 = C \quad \frac{2}{4}$  (0 3 3 6. 7 | 1 3 3 | 3. 4 | 3 7 2 7 6 |

4 3 6 | 0 3 3 6. 7 | 1 3 3 | 3 3 4 | 3 1 7 6 | 7 - | 2 - ) |

【何日君再来】 1. 3 3 5 6 1 | 3 - | 1. 3 2 1 6 1 | 5 - |

【旦唱】每 宵 凭栏望远 方， 对 夫 思 念似 狂，

1. 2 3 5 6 1 | 2 - | 1. 2 6 1 5 3 | 5 - | 3. 5 3 2 1 3 |

叹 嗟 楼头独 守， 已 经 近五年 长， 担 心 一朝变空

2 - | 5. 6 5 3 1 2 6 - | 1 2 1 3 5 | 1 1 2. 3 | 5. 6 1 2 |

想， 愁 人亦似痴 望， 与君 圆如 皓臂 为 盟，誓 爱比

3 6 1 2. 5 | 3. 5 3 2 1 3 | 2 - | 5. 6 5 6 1 2 6 - |

金 坚，终 生不作他 想， 年 复 年 寄 望，

1. 3 3 5 6 1 | 2 - | 1 1 6 5 3 5 2 | 1 - || 【快中板】  $\frac{1}{4}$  (5 3

洁 身 来 候 君， 怨 妇 宁无惆 怅。

5 4 | 3 2 | 3 7 | 6 1 ) | 0 | 2 | 3 0 | 6 2 | 6 | 2 3 | 5 0 2 |

【生唱】怀 念 伊人 心 惆 怅， 回

0 2 | 5 3 | 5 | 6 | 1 || 【滚花】<sup>+</sup> 2 2 3 6 - (2 2 3 6) 3 6 4

来 战乱 总 凄 凉， 返 抵 家门 心 如 鹿

3 2 3 3 2 3 2 -

撞。 【白】啊！蝴蝶！【旦白】上尉，你返来啦？【生白】系呀！

【乙反哭相思】<sup>+</sup> (2 2 2 4 2 2 4 2 0 4 0 4 2 0 4 0 4 2

0 4 0 4 2 - ) 4 3 2 7 6 5 7 6 - 5 4 2 4 2 1

【同唱】哪 呀

蝴 蝶  
上 尉

7 1 - 【乙反二黄】 1 = C  $\frac{4}{4}$  (0 2 4 2) 5 5 | 7 1 1 4 1 2 4  
【旦唱】重逢 旧侣 倍心

$\frac{4}{2}$  2 (1 2 4 5 2 4 3 2) 1 7 | 1 7 7 5 (1 7 5) 4 7 7 1 (7 1 2 4  
伤, 数误 归 期 心绝 望

1 2 7 1) | 4 2 4 4 2 2 7 6 5 6 7 6 (7 6 7 6 0) | 7 2 1 2  
人 生 原 是 梦一

7 4 5 2 4 5 (4 5 2 4 5 6 4 5) | 1 2 7 1 2 7 1 1 2 4 2 (4  
场, 乍 喜 乍 惊,

2 4 2 0) | 4 3 2 1 2 1 7 5 7 1 (7 1 5 6 1 2 7 1) | 2 4 2 1 7  
思 惘 惘, 相

5 (4 5 4 5) 5 7 7 (5 7 5 7) 2 1 7 1 4 2 1 7 5 4 5 7 1 1 2 4  
逢 疑 是梦, 一诉 别 后

2 (7 5 7 1 | 2 5 4 2) 5 6 5 4 2 4 5 4 5 4 2 1 2 7 1 |  $\frac{4}{2}$  2 (2 1 2 4  
风 光。

5 5 4 2 4 5 4 2 4 5 4 2 1 4 2 4 1 4) 4 2 1 | 7 0 4 2 1 7 5 7 1  
知否我 午 夜

4 2 4 5 2 (4 5 2 4 2) 1 7 | 5 0 4 2 1 7 1 5 1 7 1 |  $\frac{4}{2}$  2 (2 4 2 1  
相 思, 每为 郎 君

7 1 5 1 7 1 | 2 5 4 2 2) 2 5 1 1 2 4 5 2 0 4 2 1 7 6 5 0 4 2 1 7 |  
添 惆

1 || 【反线中板】 1 = G  $\frac{2}{4}$  (3 5 6 i 5 6 4 | 3 5 2 3 1) | 0 1 5 6  
怅。 【生白】蝴蝶 呀! 【唱】我回忆

4 3 6 i 5 | (4 3 6 i 5) i 6 i 6 5 4 3 | 2 (6 i 6 5 3 5 6 i 6 5 4 3 |  
四 访 追 查,

2) 1 1 i | i 3 5 (6 i 5 6 5) 5 3 | 5 6 5 3 2 1 6 i 5 3 5 6 i |  
离 家 千 里, 有 幸 返 抵

5 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 0 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 | 1. ) 5  
家 堂。 我

3 2 1 3 (6 5 | 3 5 2 1 3) 1̇ 7 6 5 6 1̇ 7 | 6 (5 3 5 6 1̇ 7 6 5 6 1̇ 7 |  
会 双 亲，

6) 6 6 2 1 3 | 6 5 4 3 2 (3 5 2 3 2) 5 3 | 6 5 6 5 4 3 2. (7 6 5 4 3 |  
彼此闲话家常， 老父忽萌

2) 5 6 1̇ 6 5 3 5 6 1̇ | 5 6 5. (5 3 5 1̇ 6 5 3 5 6 1̇ | 6 1̇ 5) 1 5  
抱孙之 想。 我曾

1 2 3 1 (1 5 | 1 2 3 1) 6. 1 6 1 5 | 5 5 0 4 3 2 1 (5 3 5 3 2 |  
据理 力 争，

1) 6 5 3 5 3 2 1 | 1 6 5 3 (6 5) 6 1 4 3 | 1̇ 6 1̇ 6 5 3 5 3 5 6 1̇ |  
呢个自由年代 岂容买卖婚事

5. 1 3 2 3 1 2 7 6 | 5 0 1 2 3 1 (5 6 1 2 3 | 1) || 【滚花】 1 = C <sup>+</sup> 0 1  
咁荒 唐。 我

3 6 5 4 3 (3 6 5 3) 2 2 7 6 (2 2 7 6) 2  
拂袖离家 不肯作负 心

7 7 6 5. 3 5. 6 5 6 7 7 6 7 6 - 【春江花月夜】 1 = C  $\frac{2}{4}$  (6 6 6 6  
汉。

6 6) | 6 6 1 2 6 | 5. 6 1 | 5 5 5 6 1 | 3 (0 6 5) | 3 2 3 5 3 5 |  
【旦唱】重义抗高堂，双亲对你会好失望，【生唱】凤侣无由

6. 1 2 (3 2) | 1 2 3 7 6 | 5. (6 1) | 6 1 2 3 5 2 | 3. (6 5) |  
负爱妻， 我岂会淡忘， 为爱牺牲也情愿，

3 5 6 1 6 5 3 5 | 2. (6 5) | 3 5 6 5 6 1 | 2 3 2 1 2 3 1 |  
遇到甘苦也肯共尝。 【旦唱】丈夫做人重信守，天公也肯相

$\overset{3}{2}$  - | (2 -) | 2 2 5 3 2 | 1 1 2 6 5 | 1. (3 2. 3 |  
帮。 檀郎 心一 往，确不负情 爱。

2 2 2 2 2 2) | 2 3 5 3 5 3 2 | 1. 3 2. 3 | 1. 3 2 (3 2) |  
【生唱】同 组 知 心 结，心 心 相 印，心 中

1 2 3 7 6 | 5. (6 5) | 3. 5 6 1 6 | 5 5 6 1 2 | 6 1 5 6 4 5 |  
爱丝比 日月 长。【旦唱】情 缘 付我 郎，无论世间 事 态 变

3 (3 2) 1 2 3 |  $\overset{3}{2}$ . (6 5) | 3 5 6 1 5 6 5 3 | 2 (3 2) 1 2 3 1 |  
动 也不惊 慌。【生唱】下了决心 暗中一 齐， 再不惊

$\overset{3}{2}$  - | (3 - | 3) 3 | 2 2 2 | 3. 5 6 1 | 5 5. 1 |  
慌。 【旦唱】愿 能 偿，情 长 义 更 长，【生唱】情

6 1 2 6 1 5 2 | 3. (6 5) | 3 5 6 1 5 6 4 3 | 2 - | 2 3 5 3 5 3 2 |  
重爱深 共你有缘 分， 誓向当天 永 难 忘。【旦唱】情 丝 一

1. 3 2. 3 | 1. 3 2 3 2 | 1 5 6 1 |  $\overset{3}{2}$ . (5 3) | 2 3 5 3 5 3 2 |  
缕，真 心 真 意 终 于 结 成 双。【生唱】情 坚 心 不

1. 3 2 | 1 1 1 2 3 | 6. (2 1) | 6 6 1 5 | 3 (0 6 5) | 3 2 3 5 3 5 |  
变，鸳 鸯 结 对 永 相 傍。【旦唱】万 物 有 情， 为 情 侣 宁

6. 1 2 3 2 | 1 2 1 7 6 1 | 5. 6 1 | 5 5 5 6 1 | 3. 6 5 |  
愿 去 牺 牲 也 不 作 薄 幸 郎。【生唱】鸳 鸯 对 对 相 偎 傍，应 要

3 6 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 3 1 |  $\overset{3}{2}$  - || 【二黄】1 = C  $\frac{4}{4}$  (0 2 3  
尽 欢 庆 重 逢，【旦唱】夫 妻 永 不 分 张。 【生唱】

2.) 1 | 3 2 2 1 5 3 5 | 7 2 6 (7 2 6 7 6) 6 3 | 1 1 3 2 1 7 6  
我 归 期 屡 误， 自知 愧

5 6 3 5 1 7 2 1. (7 6 5 6 1 5 | 1 7 2 1) 5 3 2 1 1 6 1 2 3 2 3 5  
对 妻

2 5 1 2 7 6 | 5 (6 5 3 5 2 3 2 1 3 5 2 3 5 1 2 7 6 5 6 3 5) 6 2 |  
房。 幸 喜

6 0 3 2 7 6 5 6 1 1 2 3 5 2 (3 5 2 3 2.) 1 | 3 2 0 5 3 2 7 2 6. 2 7 2  
立 下 战 功。 我 官

3 (6 5 3 5 2 3 6. 2 7 2 | 3 4 3) 6 5. 1 6 1 2 3 2 2 1 7 6 5 7 6 1 5 |  
升 舰

2 3 10 (2 7 6 5 6 1 2 3 7 6 5 2 7 6 1 5 1 2 3 1) | 5 3 2 5 3 2. 3 2 3  
长。 皇 恩

7 6 7 2 6 (3 5 6 7 6) 2 1 | 10 2 7 6 5 3 2 5 1 7 2 1. (7 6 5 6 1 5 3 5 |  
浩 荡， 恩 赐 我 俩

1 7 2 1) 5 3 2 5 (3 2 5) 3 5 5 3 2 1 2 7 6 5 6 1 | 2 (6 1 6 5  
成 双。

3 5 2 3 5 3 2 1 2 7 6 5 6 1 2 3 1 2) 2 1 | 6 0 1 2 3 1. 1 2 7 6  
呢 对 异 国

5 5 3 2 0 || 【滚花】 2 5 5 2 6 1 3 2 2 1 6 1 -  
情 鸳， 终 能 如 所 望。【旦白】 系咁 真系好咯！

【杭州姑娘】 1 = C  $\frac{2}{4}$  6 6 7 1 1 | 2 3 2 1 1 7 6 | 6 6 1 2 3 2 1 |  
【旦唱】 伴住 爱侣 心中充满 快 乐， 日夜盼 夫 不再

2 6 0 | 3 5 3 2 3 6 | 3 5 3 2 1 7 6 | 6 6 1 3 1 3 7 |  
失 望。【生唱】 今天鸳鸯 比翼， 皆因坚贞 信 念， 独自抗高 压风

6. (3 5) | 6 1 6 5 6 1 | 6 1 6 5 5 3 | 5 3 5 6 5 4 | 3. (6 5) |  
浪。【旦唱】 但得凤盟 共订， 鸳鸯今世 永伴， 快乐胜 天 上。

3 5 5 6 5 4 3 | 5 4 3 2 1 1 | 2 3 1 2 3 1 7 | 6 - ||  
愿我夫 呵 护，【生唱】 娇妻堪称 美眷， 兴家 子孙畅 旺。

【滚花】 (3 5 2 3 1 -) 6 1 5 3 2 5 3 2 1 6 (6 1 5 3 5 2 7 6)  
【旦唱】 异 国 情 鸳 成 佳 话， 【生唱】

3 5 6 7 6 (3 5 7 6) 7 6 5 3 5 - 6 1 2 5 3 2 3 2 1 -  
缠 绵 艳 事 世 代 流 长。

# 风 流 天 子

新马师曾 崔妙芝唱

【贵妃醉酒】1 = C  $\frac{4}{4}$  (6 6 0 2 7) | 6 5 6 1 5 3 5 2 3 5 3 5 3 2 |  
【生唱】御 园 花 开

1 2 3 1 (0 6 5 3 5 2 3 1 2 5 3 2 | 1 6 5 3 5 2 1 2 3  
遍。 【白】你爱花唔爱架丽丞相? 【旦白】微臣忙于国事，

1 2 3 7 6 5 3 5 6 | 1 6 5 3 5 2 1 2 3 1 2 3 1) 3 6 |  
无此闲情逸致啊主上。 【生白】哂哂! 哂哂! 【生唱】孤愿

1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 2 3 2 7 6 1 2 3 2 1 6 1 | 5 6 5 (0 i  
抱 花 眠。 【白】抱

6 i 6 5 3 5 2 3 | 5 3 5. 7 6 5 6 i 5 6 5 3 2 1 2 3 | 5 3 5. 7  
花眠系好趣嘅播 丽丞相! 【旦白】呢一赏花惜花都还可以，讲到抱花眠就

6 5 6 i 5 1 3 5 6 i 5) 1 2 | 6 6 0 5 6 7 6 0 3 2 1 | 6 7 6. (7  
衰读的叻主上! 【生唱】你睇 杏媚 桃 艳， 呢个只 浪 蝶

6 7 6) 0 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 1 0 1 6 1. 2 3 2 3 7 6 |  
已 心 都 软， 永日 绕 花

5 6 5 (0 i 6 i 6 5 3 5 2 3 | 5 3 5. 7 6 5 6 i 5 6 5 3  
前。 【白】花 的颜色， 花的香味 系好得人爱 嘅， 但系花又唔

2 1 2 3 | 5 2 7 6 5 6 i 5 3 5 6 i 5) 2 1 || 【梆子慢板】1. 3  
知道人爱佢，咁 至弊呢! 【唱】枉我 爱

2 6 7 2 4 3 (6 5 3 5 2 3 6 0 7 2 | 3 4 5 3) 5. 6 1 0 3 2 7  
花 不

6 5 3 5 | 1 2 (6 5 3 5 2 3 4 5 3 2 7 2 6. 4 3 5 2 3 5 2) |  
恹。 【旦唱】



3 3 2 1 3 3 2 1 7 6 5 6 1 2 3 1 (5 3 2 1) | 6 5 3 2 0 3 5  
花 有空谷 兰, 未 必 由人

1 3 7 6 5 (3 5) | 1 3 3 5 3 5 1 1 3 3 5 6 1 5 6 3 5) 1 |  
爱。 【生白】我爱唔系得嘢? 【旦白】唉呀咪咁啦主上! 【唱】你

6. 2 7 6 5 3 5 3 2 3 6 (3 5 6 7 6) 1 1 | 6. 3 7 6 5 3 5  
漫 谈 花 事, 已到白

6 1 3 2 7 6 (3 2 7 2 | 6 7 6) 6 5 6 7 2. 3 6 7 6 | 2 7  
石 桥 边。

6 7 1 7 1 7 6 5 (3 5 6 1 5 6 3 5) 1 1 1 | 6 0 3 2 3 2 1 2 3  
【生唱】我叫句丽卿家,

1 (5 3 2) 3 3 | 6 3 2 0 1 7 6 5 7 2 6 5 (6 1 6 5 | 3 2 3 5  
【旦唱】尊声万岁爷,

6 1 2 5 3 2 1 3 5 6 1 5 6 3 5) 1 3 | 2 0 3 2 1 (0 2 3 5)  
【生唱】对此画意

3 2 1 5 (3 6 5 3 5) 1 3 2 1 | 6 1 0 5 1 2 3 2 1 7 6 6 5. (5 3 2  
诗 情, 正好把你才 华

1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 3 5) 5 3 2 1 (3 2 1) 3 2 7 6 5 3 5 | 2 ||  
展。

【生白】丽丞相, 你正系才高八斗, 吟首即景诗俾我好吗? 【旦白】微臣敬

【滚花】(3 6 1 3 2 -) 1 3 6 3

谢不敏呀! 【生白】点解?

【旦唱】我不是诗

5 1 7 6 (3 6 3 5 1 7 6) 2 5 1 1. 2 3  
人 李 太 白, 岂 容 献 丑

6 3 3 5 - (2 1 4 3 5 -) 6 5 2 3 1 2 7  
在 君 前。 上 林 景 色 胜 天

6̣ 5̣ (6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 6̣ 5̣) 2̣ 1̣ 1̣ 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 2̣  
堂, 请 恕我 笔 未 生 花

3̣ 5̣ 3̣ 7̣ 6̣ 1̣ - (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ -) 5̣ 6̣ 3̣ 1̣ 3̣ 3̣  
难 喧 染。 【生唱】凭 丽 卿 你 诗 清

5̣ 1̣. 2̣ 3̣ (3̣ 3̣ 5̣ 1̣. 2̣ 3̣) 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣  
如 水, 应 份 要 一 挥 而 就

3̣ 6̣ 3̣ 1̣ 5̣ 2̣ 1̣ - (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ -) 0̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣  
不 复 多 言 好 吗? 我 呼 宫 监,

(3̣ 2̣ 1̣) 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ (6̣ 3̣ 5̣) 3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣  
唤 宫 娥, 即 刻 奉 上 芸 笺

(3̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣) 5̣ 6̣ 6̣ - 1̣ - 2̣ -  
和 墨 砚。 【白】来 啦 来 啦, 听 下 话 啦,

你想写景就写景, 你想写情就写情, 而且你系女…… 【旦白】哎呀, 主上,  
你点解净系啲人嘅, 人地周身都软晒, 啲到—— 【生白】我习惯左……

【旦白】我好怕丫吗, 你知道吗? 【生白】系系, 我话卿家你系女……, 【旦白】  
女乜嘢呀? 【生白】磊落光明嘅大丈夫之吗, 使乜怕到搭搭头, 左左面呢?

【旦白】我之所以低头系思想, 我之所以侧面系沉吟呀吗! 吟, 我已经  
胸有成竹叻, 等我挥成诗句献君前。 【生白】好! 好! 【弹竹花, 写诗】

【旦白】诗已写成, 敬呈御览。 【滚花】(3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ -) 2̣ 2̣  
【旦唱】草 草

3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ (2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣) 2̣ 5̣ 2̣ 1̣  
诗 成 皇 恕 宥, 【生白】啊! 【唱】果 然 转 眼

(2̣ 5̣ 2̣ 1̣) 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ - (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ -)  
就 成 篇。 【旦唱】

2̣ 3̣ 3̣ 1̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ (2̣ 3̣ 3̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣) 1̣ 6̣  
可 惜 诗 句 甚 平 常, 【生白】嗨! 【唱】我 话

2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ 2̣ -  
卿 家 你 可 圈 还 可 点! 【旦白】你褒奖叻主上! 【生白】丞相,

你睇我有无读错呀!“白石桥头纵马蹄,春风拂袖柳初齐。碧绳倒影烟波暗,青慢遮阴日色低。流水静中双燕语,隔花深处一莺啼。(好嘢!)上林九度留金辇,雨露恩隆(介)舞席西。”哎!好诗,系卿家你至稔得到架!【春风得意】 $1 = C \quad \frac{4}{4} \quad 0 \ 3 \mid$

【生唱】你

$\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 0 \ 3} \ \underline{1 \ 2 \ 3} \ \underline{7 \ 7 \ 6 \ 1} \mid \underline{5 \ 0 \ 3 \ 2 \ 7} \ \underline{6 \ 3 \ 5 \ 6} \ \underline{1 \ (3 \ 5 \ 3 \ 2)} \mid$   
吟 诗 的 句 子 确 属 自 然, 点 得 以 共 卿 常 日 对

$\underline{2 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \ \underline{3 \ 5 \ 3} \ \underline{0 \ 3 \ 5} \mid \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 0 \ 2 \ 1} \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \ 1}$   
风 花 雪 月 天。【旦唱】乱 咁 题 诗 多 讨 厌, 不 过 乱

$\underline{5 \ 0 \ 6} \ \underline{7 \ 2} \ \underline{1 \ 1 \ 6} \mid \underline{5 \ 6 \ 5} \ \underline{0 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 1} \mid \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 6 \ 5} \parallel$   
涂 雅 色 句 句 系 胡 言。【生唱】宰 相 吟 诗 意 味 甜。

【七字清】 $\frac{2}{4} \ \underline{0 \ 5} \ \underline{0 \ 3} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{0 \ 1} \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{3 \ 1 \ 1 \ 3} \mid \underline{1 \ 5 \ 3} \mid \underline{5 \ 6}$   
甜 诗 一 首 惹 情 牵, 到 底 美 人 心 容 易

$\underline{1 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \underline{5 \ 3 \ 7} \ \underline{6} \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{5 \ 1} \parallel$  【滚花】 $1 \ \underline{1 \ 2} \ 3 \ 3 \ (1 \ 2 \ 3 \ 3)$   
变, 等 我 来 挑 逗, 结 奇 缘。 我 举 丝 鞭,

$3 \ 1 \ 5 \ (3 \ 1 \ 5) \ 1 \ \underline{5 \ 2} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \ (\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3) \ 2 \ \underline{1 \ 1}$   
拂 柳 条, 我 弹 起 绿 叶 凝 珠, 溅 上 佢

$5 \ 5 \ (2 \ \underline{1 \ 1} \ 5 \ 5) \ 2 \ \underline{6} \ 1 \ - \ 2 \ -$  【快琴音】  
芙 蓉 粉 面。【旦白】哎 呀 主 上, 点 解 你 咁 嘅 唧!

【沉花下句】 $7 \ 7 \ 7 \ - \ 3 \ 5 \ 1 \ 6 \ (3 \ 5 \ 1 \ 6) \ 1 \ 1 \ (1 \ 1)$   
【旦唱】唉 呀 呀! 君 皇 戏 弄, 有 意

$\underline{2 \ 1} \ \underline{5 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \ -$  【那个不多情】 $1 = C \quad \frac{4}{4} \quad 0 \ 3 \ \underline{3 \ 2} \ 2 \ 1 \mid$   
痴 缠。 【生笑】哈哈…… 【旦唱】鞭 花 拂 柳,

$3 \ \underline{1 \ 7} \ \underline{6 \ 5} \ (\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \mid \underline{5}) \ 1 \ \underline{5 \ 5} \ \underline{5} \ \underline{6 \ 3} \mid \underline{2 \cdot \ 3} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ (7 \ 1)} \mid$   
露 珠 飞 溅, 知 佢 有 意 想 摘 纯 洁 白 莲,

$0 \ 1 \ \underline{3 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \ 1} \ (\underline{0 \ 6}) \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \ 3 \ - \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ 2 \ 7 \mid$   
我 宁 为 玉 碎 心 最 坚, 唯 一 之 希 望

6 3 2 1 6 5 (0 1 6 5) | 4 2 4 5 6 6 (0 1 6 5) | 4 2 4 6 5 - |  
立刻 出 御 园。 唉！无翼 我点 飞呢， 确系 够惊 险，

0 5 6 5 5 3 | 2 5 3 6 1 - ||  
皇 是 寻 花 蜂，采花 心易 见。【生白】卿家你点解唔出声架！

【减字芙蓉】1 = C  $\frac{2}{4}$  (0 3 5 3) 2 6 | 3 1 3 6 3 | 5 0 0 2 3 |  
【生唱】梗系 恼我都 乐忘 形， 把的

6 3 6 5 2 7 | 6 1 2 | (2 3 5 2 3 2 7 | 6 5 6 1 2 ) | 3 5 3 2 3 |  
露珠 弹粉 面。【白】等我同 你抹番 干佢啦。【旦白】不必叻！【唱】君臣 应守

1 0 0 | 2 6 2 2 1 | 2 3 5 | 【滚花】(2 1 4 3 5 - )  
礼， 请勿 损庄 严。 【生唱】

5 3 6 1 6 1 2 3 5 (5 3 6 1 2 3 5) 2 1 6  
齐 家 治 国 就要 讲 庄 严， 讲到 弄

6 5 3 (6 6 5 3) 1 6 6 1 5 1 2 6 2 2 -  
月 吟 风， 我地 就要 谈 下 香 艳 好 吗？

【白】卿家，我有一首即景嘅艳诗，可以话系要来赞美你嘅。喺！你听住咯！【旦白】微臣恭听！【生白】风流旧态帽倾斜，柳叶飞珠溅面霞，人到上林花减色，生成玉貌似娇娃！【长花下句】(3 6 1 3 2 -) 3 3 2 1 2 7  
【旦唱】心 惊 震，口

6 5 5 1 6 6 3 1 3 5 6 2 5 2 1 6 1 3 3 2  
难 言，无 怪话 伴 君 犹 如 伴 虎 眠，睇佢 妙 语 双 关

3 5 2 2 3 1 3 5 1 1 3 1 5 6 1 (5 6 1) 3  
何 婉 转， 诗 词 句 句 都有 言 外 之

7 6 4 3 - 5 - 【二黄】1 = C  $\frac{4}{4}$  (0 2 3 2) 3 1 | 6 2 3  
言。 【生唱】也你 默

6 0 3 5 5 2 (2 3 2) 1 2 | 3 2 0 5 6 1 2 3 1 2 7 6 5 (2 3 2 5)  
默 都 无 声, 究 竟 听 唔

6 1 2 3 1 2 7 6 | 5 6 3 5 ) 5 3 2 1 2 6 1 2 3 2 1 7 6 5 . 3 6 1 2 3 |  
听

1 2 2 2 2 1 5 2 1 1 0 2 1 6 1 1 2 | 3 2 1 2 7 6 5 6 3 5  
见? 呢 首 诗 词 都 怕 够 香 艳 ! 【旦唱】有 此 香 词

6 7 6 5 1 (2 3 1 7 1) 2 1 | 1 6 2 7 6 5 3 5 6 2 1 1 (2 7  
艳 句, 可 以 引 动

6 5 6 1 5 | 6 1 2 3 1 ) 3 2 3 5 2 3 5 5 3 5 3 2 1 2 3 6 5 3 5 |  
婵

2 2 3 1 6 5 0 5 2 0 2 5 4 3 5 2 (3 5 2) 1 6 1 |  
娟。可 惜 我 系 男 子 不 情 牵, 【生唱】我 共 你

3 2 0 3 5 1 6 7 6 5 3 5 2 3 5 (3 6 5 3 5) 1 5 1 1 | 3 0 4 3 2  
相 对 吟 哦, 似 唔 似 那 一

7 2 6 0 7 2 3 (3 2 3 5 2 3 6 0 2 7 2 | 3 5 6 5 3) 3 5 2 3 5 (2 3  
双 情

5 . ) 6 7 6 7 2 6 1 2 1 5 | 1 ||

燕? 【旦白】我就话唔似叻, 大家都系男人, 咁又  
点会似呢主上! 【生白】吓, 你声声都话系男人, 如果你系女人就——【旦白】就也  
嘢呢主上? 【七字清】1 = C  $\frac{1}{4}$  (5 3 | 5 | 3 2 | 3 7 | 6 1 ) | 0 | 3 | 5 |  
【旦唱】明 堂

0 | 3 6 | 1 | 3 | 5 | 0 1 | 0 6 | 3 5 | 0 3 | 0 6 | 2 1 | 0 2 | 0 5 |  
不 是 女 娇 妍, 既 属 君 臣 应 自 检, 岂 能

$\underline{7\ 6} \mid 1 \mid \underline{3} \mid \underline{5} \parallel$  【滚花】  $\underline{5} \quad \underline{3\ 7} \quad 6 \quad (\underline{5} \quad 3 \quad 6) \quad 3 \quad \underline{2\ 1} \quad \underline{6} \quad \underline{5}$   
 戏弄 作 狂 言！ 朝 中 事， 不 可 忘，

$(\underline{3} \quad \underline{2\ 7} \quad \underline{6} \quad \underline{5}) \quad \underline{6} \quad 1 \quad \underline{5} \quad 3 \quad (\underline{6} \quad 1 \quad \underline{5} \quad 3) \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad 2 \quad 3 \quad 1 -$   
 谢 过 明 君 离 上 苑。

【生白】哎……【旦白】做乜嘢拉住我呢主上？我扯啦！【生白】唔扯得住。车，讲下笑之吗，好似滚水淥脚做乜嘢得架，使乜咁认真呢！唔啱再讲过之吗！卿家，我同你去第二处行吓！【旦白】去第二处行吓？你睇天都黑咯！【生白】哦！花阴啫！

【滚花】  $(\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad 1 -) \quad 3 \quad 3 \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad 1 -$   
 【旦唱】 声 无 奈 陪 皇 驾！

$(1 -) \quad \underline{2\ 1} \quad 3 \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad 1 \quad (\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad 1) \quad 1 \quad \underline{2\ 3} \quad 2 \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad 1 -$   
 【生唱】 等我 安 排 妙 计 网 彩 鸾。

【白】人来摆驾天香馆！

## 锦 江 诗 侣

陈冠卿 撰曲  
 陈笑风 谭佩仪唱

【雨淋铃】  $1 = C \quad \frac{4}{4} \quad (\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{4. \ 5} \mid \underline{2\ 4\ 5} \quad \underline{5} \quad - \quad \underline{0\ 1\ 7}) \mid \underline{5\ 4}$   
 【旦唱】 情

$\underline{5. \ 7} \quad \underline{1\ 7} \quad 1 \mid \underline{7\ 7} \quad 1 \quad \underline{2\ 4\ 3} \quad 2 \mid 4 \quad \underline{2. \ 4} \quad \underline{5} \quad 2 \mid 4 \quad 2 \quad \underline{5} \quad 2 \mid$   
 情 爱 爱 尽 化 悲 哀， 伤 哉 成 都 朝 离 开，

$0 \quad \underline{2\ 4} \quad \underline{5.} \quad \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 7\ 6} \quad \underline{5} \quad (\underline{2\ 4} \quad \underline{5\ 6\ 2\ 4} \quad \underline{5}) \mid \underline{7.} \quad 1 \quad \underline{2\ 4\ 3} \quad 2 \mid$   
 【生唱】 泪 飞 送 别 台， 蝶 怨 莺 哀，

$\underline{7\ 1} \quad \underline{2\ 4\ 3} \quad 2. \quad (\underline{6\ 5}) \mid \underline{4\ 5\ 1} \quad \underline{2\ 4} \quad \underline{5} - \parallel$  【南音】  $1 = C \quad \frac{4}{4} \quad (\underline{0\ 6\ 5\ 3\ 5})$   
 并蒂 花 不 开，【旦唱】 痛 哉 复 痛 哉。



2 3 5 2 3 5      6 1 5 6 1 3 5      2 3 5 3 5 6      5 ) |      6 5 .  
【生唱】无

3 2 2 3 2 6 5      1 7 1 (3 5      2 3 5 6 3 5 5 ) | 2 1 2      3 5 3 5 6 1 5  
一                      语                      慰                      姐

5 5 5 4 3      2 (4 5 3 5 2 5 2 ) | 3 . 5 3 2 1 7      6 5 (2 5 3 5 ) 1 . 2 3 (6 5 3 5  
哀，                      空                      携                      玉 手

2 3 5 6 3 5 5 ) | 6 1 . 3 2 1      5 1 . 3 2 5 1 7      6 5 (6 7 6 5  
踏                      寒                      台，

4 5      6 1 2 6 4 3 ) | 3 3 5 2 6      1      6 5 3 (6 5 3 5      2 3 5 6 3 5 5 ) |  
姐                      若 明 妃

6 5 .      2 2 3 2 6      1 . 3 2 (3 5      2 3 5 6 3 5 5 ) | 2 2      2 3 5      1 2 1 7 6 5  
临      塞                      外，                      我似                      汉      皇

(2 3 5 6 3 5 5 ) | 7      2 3 5 6 1 5      5 5 4 3 5      2 . (5 2 5 ) 2 6 | 6 5 5  
泪 满                      腮。                      此后 万

1 (2 3 1 7 1 ) 5 5 3 (3 5      2 3 5 6 3 5 5 ) | 6 5 (5 5 5 ) 3 . 3 2 3 2 6  
里                      桥 边                      人                      不

1 1 (3 5      2 3 5 4 3 5 ) 2 1 | 6 5      5 0 5 3 2      6 5 2 3 5 1 . (3  
在，                      只有 望 空                      翘 首

2 3 5 6 3 5 5 ) | 1 7 1 2 3      2 5 1 2 7      6 5 (6 7 6 5      4 5 6 1 2 6 ) 2 1 |  
候 姐      归                      来。                      【旦唱】君你

5 . 2 1 5 6      6 5 (5 5 5 5 )      2 1 2 3      (2 3 5 4 3 5 5 ) | 3 . 5 3 2 1 7  
情                      浓                      似 酒                      深

6 5 (5 5 5 5 ) 2 3 5 1 (3 5      2 3 5 4 3 5 5 ) | 7 2 5 3 2 1 7      6 5 (2 5 3 5 )  
如                      海，                      为                      奴

5 5 1 (3 5 2 3 5 4 3 5 5) | 7 2 2 3 5 5 1 7 6 5 5. 6 5 6 4 3  
 憔悴 为 奴 哀。

2 (3 2 5 2) 1 1 || 【乙反南音】 4 2 4 2 1 1 7 5 4 5 (4 5) 1 1 2  
 怕我 归 期 杳杳

(1 1 2.) 1 | 2 1 2 1 7 5 7 5 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 5 4 5 5 4 3 2  
 你 空 痴 待， 归也 花

1 6 1 (6 1) 2 2 4 (5 6 1 7 6 1) 2 5 | 2 2 1 4 5. 4 3 2 1 1 0 5 7 |  
 黄 叶谢， 未可 伴 琴 台，

1 2 1 7 5 7 1 (2 4) 1 2 4 1 2 7 1 2 4 2 | 1 7 1 2. 1 7 1 2 4 2 1 1 7

5. 7 1 6 2 2 6 2 4 | 5 7 5 5 (4 2 4 2 1 7 5 7 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 |  
 未可 伴琴 台。 【生白】红梅傲雪

5 6 5 5 6 5 6 5 4 2 4 1 4 1 2 1 2 4 | 5 5 5 6 1 7 6 1 6 5 4 5 2 4  
 凌霜， 更 显 玉洁 冰清 罢 姐 姐！

5 6 1 4 5 2 4 5 5) | 2. 4 2 1 7 6 5 (2 4 5 6 5) 4 5 7 1 (5 4  
 【生唱】诗 人 不 老

2 4 5 6 5 4 2 4) | 2. 4 2 1 7 6 5 5 1 2 7 5 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 4 4 |  
 春 常 在， 你有

6 5 5 5 6 5 3 4 3 2 1 2 4 2 (2 4 1 2 4 3 2) 2 4 5 6 5 5  
 花 般 才 貌， 在我 心 底

5 1 6 1 6 1 5 5 6 5 4 2 4 2 (5 6 5 4 2) | 4. 7 2 4 1. 1 5 5 2  
 常 开。 槐 草 结 同 心

(5 1 7 1 2) | 4 5 2 4 5 7 2 1 7 5. 7 2. 4 1 (5 4 2 4 5 6 5 4) 7 7 |  
 盟 未 改， 莫虑

7 7 1 2 4 | 7 1 (2 4 1 7) | 2 1 7 5. (4 | 2 4 5 2 5 1 7) | 7 1 | 6 7 6 5 4 5 2 4 |  
 别 有 佳 人 伴 镜

5. 7 1 | 6 7 6 5 4 5 2 4 | 5 【乙反中板】  $\frac{2}{4}$  4 2 1 | 7 7 (4 2 1 | 7 7.) |  
 台。 锦 江 滑 腻

1 6 1. 2 | 4 (3 4 3 2 | 1 6 1 6 1 2 | 4) | 7. 2 | 5 3 2. 1 | 1 6 5 5 |  
 峨 嵋 秀, 幻 出 文 君 与 薛 涛

2 1. 1 6 5 | 4 5 2 4 5 (2 4 | 5) | 4. 7 | 2 4 1. (4 | 2 7 1 2 1) |  
 诗 社 词 坛 添 异 彩, 【旦唱】

7 1 | 1 5 5 1 7 1 |  $\frac{4}{4}$  2 (1 5 7 1 2) | 1 2 | 4 1 5 | 7 (5 7 1 5) |  
 叶 送 往 来 风, 枝 迎 南 北 鸟,

6. 2 2 2 | 4 5 5 7 1 2 | 7. 1 7 1 2 4 | 1. 1 | 4 2 4 (2 4) |  
 谢 君 识 得 琵 琶 门 巷 管 弦

2 1 2 7 1 6 5 4 | 5 (1 2 6 5 4 | 5) | 2 1 7 1 2 | (2 1 7 1 2) | 6 7 6 7 6 5 |  
 哀。 【生唱】诗 酒 傲 公

4 (1 2 1 7 | 5 7 1 2 6 7 6 5 | 4) | 7 6 7 6 | 2 1 2 4  $\frac{4}{4}$  2 (5 7 | 1 7 1) | 7 1 2 1 |  
 侯, 满 座 皆 惊, 服 你 不 畏

5 2 1 7 5 7 1 | 2. (1 7 5 7 1 | 2) | 2 4 4 5 7 | 1 2 7. (1 6 5 | 2 4 4 5 7 |  
 权 奸, 才 如 海。

1 2 7) 2 7 | 2. 4 1 (2 7 | 2 2 4 1) | 2. 4 4 5 1 7 | 5 (1 1 6 5 |  
 【旦唱】终 是 摆 布 由 人,

4 5 4 5 2 4 | 5) 4 4. 2 | 1. 4 2 4 2 1 | 7 【乙反二黄】 2 2  $\frac{4}{4}$  | 5 1 4 2 1 7 6 |  
 竟 遭 放 逐, 不 堪 回

5 4 5 | 4 7 1 2 4 3 | 2 (1 7 5 7 1 | 2 4 3 2) 1 | 4 2 7 1 | 0 1 6 7 6 5 |  
 首 斗 诗

4 5 2 1 2 4 | 5 7 5 5 (6 1) 【昭君怨】 5 5 6 5 | 4 . 6 5 5 5 6 5 4 |  
台。 【生唱】休 悲 叹 我 可等

2 . 1 7 . 1 7 1 | 2 5 4 4 1 4 2 (0 5 | 2 5 2) 5 4 5 5 5 6 5 |  
待，我 地 位纵 卑心有 薛涛 在。 不管 霜刀

4 2 4 5 4 5 6 2 5 4 2 | 1 0 2 1 7 1 5 7 | 1 4 2 1 7 1  
雪 斧 猛侵 来， 当 尽我 绵力 挽姐 于 绝塞，

1 2 1 | 7 1 2 7 (0 5 7) 1 | 2 1 2 4 4 2 5 | 4 4 2 5 4  
死不 负姐 爱。 【旦唱】期 待 离绝 塞 续 爱， 莫教我

2 2 | 4 4 4 . 3 2 4 5 | 5 5 5 0 5 7 1 | 5 0 5 7 1 7 5 . 7 |  
暮 暮 旦 旦 伫 立 望乡 台。 寒 云 绝岭 如 埋 没薛 涛，就

5 . 7 1 2 4 1 (1 2 1 7) | 5 . 7 1 2 4 1 (1 2 1 7) | 5 . 7 1  
长 负 了君 爱， 长 负 了君 爱， 徒 盼，

5 1 6 5 4 | 5 5 4 5 - | (5 1 2 5 3 | 2 1 6 5 - |  
徒盼 梦 魂 来。 【生白】天佑诗人，不必伤感罢姐姐！

5 1 2 5 3 | 2 1 6 5 - ) || 【杜鹃哀】 1 = C  $\frac{4}{4}$  1 1 2 4 |  
【生唱】寒 苔 漫 径

2 6 5 . 6 5 6 5 4 | 2 . 4 2 1 7 1 2 - | 1 7 5 2 1 2 7 |  
杜 鹃 哀， 也 来 泣 别

1 1 6 5 4 5 . 7 5 7 1 2 | 7 . 2 1 2 1 7 5 - | 7 1 4 2 4 5 |  
薛秀 才， 【旦唱】杜 宇 啼 红

2 1 7 1 2 . 6 5 6 5 4 | 2 . 4 2 1 7 1 2 . 1 | 7 . 1 2 5 7 1 |  
添我 哀， 我 泪 珠 如 雨

2 2 2 4 5 . 7 5 7 1 2 | 7 . 2 1 2 1 7 5 - | 1 6 5 4 2  
洒寒 台。 【生唱】毋 多 感

4 4 1 2 1 | 2 2 5 7 1 2 7 - | 5. 1 1 2 1 1 1 1 1 |  
慨，瘦损了春山眉黛。【旦唱】人生至此呀，哪个不

2 7 1 2 1 7 5 - | (6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5 |  
悲从中来。【生白】姐莫悲感呀！【旦白】

6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5 |  
微之呀，此是何方所在？【生白】是成都。【旦白】

6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5 | 6 6 i 5 5 2 4 5 ) |  
哪边呢？【生白】松州大道！【旦白】松州？【旦唱】

1. 2 5 1 5. 6 5 4 2 | 2 5 1 4 2. (1 7 1 2) | 5 5 2 1  
闻道边城苦，今来到始知。何时归故

1. 4 2 1 6 | 5 1 6 5 4 5. (4 2 4 5) | 1 5 5 1 5 6 5 4 2 |  
里，重唱旧情词。【生唱】松州虽寒苦，

2 2 1 6 5 6 1 2. (5 4 3 2) | 1 7 5 7 1 2 7. (4 2 5 7) |  
春风护绿枝，花有重开日，

7 1 1 4 5. (5 5 5) | 1. 2 1. 7 5. 7 1 | 6 1 6 5 4. 6 |  
月有再圆时。不教红粉陷污渠。

5 6 5 4 2 4 2 0 5 | 4 5 1 6 5 - | (快) 7 1 2 2 1 7 1 |  
唉！骂句西川节度使，

5 5 2 5 3 2 1 | 5 2 2 5 1 2 1. 1 | 7 1 2 7 1 2 2 5 |  
不该辣手害娥眉，微之不能将你恕，要食你之肉，寝你之皮。

(慢) 2 1 2 7 6 5 | 4 5 7 - | 5 2 1 2 5 | 1 6 5 - | 7 7 7 6 5 | 4 5 7 - |  
【旦唱】君此际难护庇，除非有风云际会时，去去去，无复顾，

2 5 5 7 1 | 6 5 4 5 - || 2 5 3 2 | 1 7 5 7 1 - | 1 4 2 1 | 6 5 4 5 - ||  
相逢惟盼梦魂时。【合唱】啊……………

# 鸾凤分飞

陈冠卿

撰曲

罗家宝

李宝莹

唱

【引子】1 = G<sup>+</sup> (5 5 4 6 5 - 5 6 5 4 2 1 2 4 1 6 5 6 1 6 1 2 5 -

0 6 5 4 2 4 5 - ) 【叫头】ī 6. ī 5 5 6 5 4 5 4 3 1 1 2 3 3 4 3 2 -

【旦唱】天呀！

【绛珠泪】1 = G  $\frac{4}{4}$  ( 0 5 3 2 3 5 ī 6 5 5 1 2 3 5 2 ) | 3 5 6 ī

【旦唱】并蒂花开

2 1 2 3 5. (6 5 6 7 2) | 6 ī 6 5 3 2 4 3 2. (3 2 3 2 1 6) |

寒 露 浸， 簪 折 瓶 沉，

2 1 3 2 1 (6 1) 2 1 2 7 6 2 7 6 3 6 5 6 1 2. (3 2 3 2 1 6) |

双 栖 燕 悲 不 幸，转眼 长分 衾，

2 1 2 3 1 (3 2 3 5) 2 1 3 2 1 (6 1) | 3 5 6 2 1 2 3 5. (6 5 6 7 2) |

教 我 怎向夫倾吐， 五 中 愁 共 愤。

6 6 5 2 6 2 3 5. (6 5 4 3 5) | 2 2 7 6 4 3 2 1 2. (6 5 4 3 2 1) |

只好强 从姑 意， 诈作无 情心 狠。

2 1 5 3 2 1 (6 1) 2 3 2 7 6 (2 7) | 6 3 6 5 6 1 2 (2 1 2 3) 5 6 3 5 |

一 腔 怨， 一 汪 泪， 离夫 婿， 向比

6 - 6 5 6 6 4 4 3 | 2 - ||

丘，青磬声声送我 行。【诗白】唉，幽斋雅洁诗情壮，月缺难圆我强尽情呀！



1 = C ( 3 5 2 3 1 6 1 2 3 - ) 【梆子慢板板面】 1 = C  $\frac{4}{4}$  ( 0 6 i

5 3 5 6 i 5 4 3 2 | 1. 2 3 5 i 7 6 i 5 0 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 |

1 6 5 3 5 2 3 4 5 3 2 7 2 6. 7 6 1 2 3 1 2 3 1 ) | 【梆子慢板】 6 5 1  
【生唱】士 气

1 3 2 1 7 6 5 (1 3 7 6 5 6 3 5) | 1 7 6 5 (1 7 6 5) 6 5 3. 5 3 2 2 3 1 (3 5 3 2 |  
正高 昂， 緬 怀 岳家 军，

7 2 6 3 2 7 2 6 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 1 2 3 1 ) 3 6 | 5. 4 3. (5 3 2) 5  
争欲 挥 戈 平

1 2 3 1 (2 3 1 2 1) 6 5 | 3 5 2 1 7 6 5 3 5 1 6 1 2 3 (1 6 1 2 |  
鞑 虏， 奈何 操 柄

3 4 5 3. ) 7 6 5 6 1 2 0 5 3 2 1 3 2 1 7 6 | 5 3 5 0 1 6 1 2 3  
属 权 臣。

1 (6 1 2 3 1 2 3 1 ) | 2 2 2 4 6 0 (2 3 4 6 7 4 6 ) | 4 4 3 (6 4  
报国 叹无 门， 思 家

3. ) 6 2 3 2 7 2 (5 4 3 5 | 2 3 4 5 3 2 7 2 6 7 4 6 6 4 6 7 1 2 7 2 3 7 2 ) |  
情 更 甚，

3 3 3 6 0 2 7 2 3 4 3 6 7 | 3. 4 3 4 3 2 2 4 6 (3 4 3 2 7 2 3 4 3 2 2 7 |  
一颗 心儿 两地 牵，常系 凄 凉

6 7 5 6 ) 6 7 2 0 4 3 4 3 2 7 2 3 | 2 - ||  
红 粉。【白】琬儿！【旦白】啊！陆郎！

【生白】一别几何时，你春山埋隐恨。【旦白】为君多憔悴，难免损三分。【生白】

看妻你面目含悲，莫非我娘亲对你又不怀好感？【旦白】非也，婆婆待我非常

好！【生白】真嘅？【旦白】嘱我烹茶侍奉君！【生白】咁就好咯！【长句二黄】

1 - C  $\frac{4}{4}$  ( 0 2 3 2 ) | 6 6 1 5 2 ( 6 6 1 5 2 3 5 2 ) | 5 2 0 5 5  
 【生唱】但愿 老人 心， 常把 孤儿

1 ( 5 5 1 2 5 5 1 ) 1 1 | 2 . 5 3 2 1 5 3 5 7 6 7 2 6 ( 7 2 6 7 6 ) 6 6 |  
 悯， 免我 忧 怀 国 运， 复为

5 1 6 5 3 2 1 5 ( 6 5 3 2 1 5 6 3 5 ) 2 1 | 1 2 5 3 2 1 1 ( 7 6 5 )  
 儿女 事伤 神。 【旦唱】君你 壮 志

3 2 3 5 ( 6 1 5 3 5 ) 2 6 | 5 3 5 2 5 3 5 3 2 1 ( 2 5 3 2 1 2 7 1 ) 2 7 |  
 凌 云， 岂受 情 丝 困， 有道

2 2 0 5 3 2 6 3 6 7 1 2 7 . ( 3 2 1 7 ) | 6 . 7 2 0 1 3 2 3 5 ( 3 5 6 1  
 国破 家 何 在， 树 倒 燕离 群。

5 6 3 5 ) 2 2 | 5 3 5 6 7 6 7 6 5 3 5 2 3 5 ( 3 6 5 3 5 ) 5 6 |  
 【生唱】岂可 同 日 而 言， 明是

3 2 1 5 0 5 1 1 ( 2 5 5 1 1 5 1 1 ) 5 1 | 3 2 . 5 3 5 2 . 5 1 1 ( 2 3 1 2 1 ) 2 5 |  
 姑 顽 观听 暗， 无故 竟 将 贤 妇弃， 空言

7 0 2 7 6 5 0 6 7 2 6 . 7 1 ( 2 7 6 5 6 1 5 6 7 2 | 6 7 6 5 1 . ) 1  
 礼 佛 拜

3 5 6 3 5 ( 6 3 5 . ) 6 5 6 7 2 6 5 3 5 | 2 【序】 6 2 0 1 5 2 ( 3 5 2 3 2 ) |  
 如 真。【旦唱】愿体 老人 心，

【曲】 7̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ (0̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣

有 香 茶，

3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ ) |

7̣ 1̣ 2̣ 7̣ (1̣ 2̣ 7̣.) 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 【序】 0̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ 0̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

奉 向 君， 远道 归 来 君当

2̣. 3̣ 1̣ - 0̣ || (7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ - ) 【木鱼】 6̣ 2̣ 2̣ 3̣ 7̣ 3̣ 3̣ 2̣

饮。 【生白】多谢！多谢！ 【生唱】茶 可 口， 味 芳

3̣ 6̣ 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 2̣ 7̣  
甘， 贤 妻 待 我 意 殷 勤， 今 日 窗 明 几 更 净， 助 吾 豪 兴 动

3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 7̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 1̣. 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣  
诗 心。【旦唱】桌 上 纸 笺 文 翰 备， 鲜 花 尤 可 养 君

1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ - 【靡芜歌】 1 = C  $\frac{4}{4}$  (2̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣ 5̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣  
神。

5̣ 0̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 0̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣. 5̣ 3̣ ) | 2̣. 3̣

【生白】好红嘅花，少见，少见！ 【旦白】系少见呀！ 【旦唱】君

2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ (0̣ 3̣ 2̣) | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ (0̣ 5̣ 3̣) | 2̣ 2̣ (0̣ 5̣ 3̣) 2̣ 1̣ 2̣ 3̣

喜 爱， 借 物 展 胸 襟， 香 花 供

1̣ (2̣ 7̣) | 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 1̣ 4̣ 5̣ (0̣ 6̣ 5̣) | 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ |

上 助 君 吟。 【生唱】借 物 可 舒 素 恹，

6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ (0̣ 5̣ 3̣) | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 5̣. 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣

卿 知 我 心。 【旦唱】鲜 红 欲 滴 意

3 2 1 6 2 (0 1 7) | 6 6 0 5 2 4 (0 5 6 1) | 5 5 5 3  
境 新, 【生白】 琬儿! 【唱】 此花 虽 美, 但 带血 挂泪

2. (1 5 1 2) | 3 5 2 3 5. 6 2 1 2 3 1. 5 | 3 5 6 1 6 5 5 1  
痕, 如 闻 杜 鹃 泣 血, 我 未赋新诗 先 断

2 (0 5 3 | 2 2 2 1 2 3 5 0 3 5 | 3 3 3 2 2 7 6. 5 6 | 1 1 0 6 5  
魂。 【白】 但不知此花叫何名字呀? 【旦白】 若问此花, 名叫断肠红。

5 1 2 3 | 2 3 5 4 3 2 1 2. 2 7 | 6 6 0 6 5 4 4 0 4 5 | 6 5 6 1  
【生白】 断肠红呀? 哎呀, 太凄凉啦, 应该为它改一个名字!

2 3 2 1 2 7 6 5. 5 | 4 5 6 1 6 5 4 3 2 5 4 2 1 4 | 2 - ) ||  
【旦白】 不知改何名字呢? 【生白】 呃…改…琬儿, 我两时刻相思, 不若就改作相思红吧!

【旦白】 相思红吗? 【生白】 好吗? 【旦白】 唉! 【乙反滚花】 4 4 7 5 4 4 7  
相思断肠皆一样,

1 5 2 1 6 6 1 5 1 2 1 7 6 5 - (1 4 2 1 7 4 5 - ) 4 4 5  
既同花叶又同根。 相思来

7 6 5 4 5 7 5 1 6 4 4 1 4 - 2 1 7 1 -  
自断肠人, 断肠烙下相思印。 【生白】 看妻神色今日大异从前,

莫非你玉体欠安? 【旦白】 这… 【生白】 啊, 怨夫命滞呀? 婆婆不谅? 【旦白】 哎!

陆郎! 【乙反中板】  $1 = C \frac{2}{4}$  (7 5 7 1 5 5 | 5 5 5 5 4 | 2 1 7 1) |  
【旦唱】

0 1 7 1 | (1 7 1) 4 2 1 2 4 5 | 2 (1 7 1 2 4 2 1 2 4 5 | 2 ) 1 4 |  
老 姑 妈, 再三

5. 7 1 0 1 1 1 | 1 2 7 1 (7 1 2 7 | 1) 2 1 4 2 4 | 5 (1 1 6 5 4 2 4 |  
辞 语， 说我两 错 蒂 婚 盟。

5 ) 1 5 7 1 (1 5 | 7 1. ) 4 2 4 5 | 2 (7 1 4 2 1 2 4 5 | 2 ) 1 5 2 2 6 |  
说奴 命里 尅 夫， 结褵 三载尚

4 5 (5 7 5 ) 2 1 | 7 2 1 7 5 (2 1 7 6 | 5. ) 2 1 2 1 | 7 1 (4 1 4 2 1 7 |  
无儿， 夫也 宦 途 交 恶 运。

1 ) 2 1 7 1 (2 1 | 7 1 ) 2 1 6 5 4 | 5 (1 1 6 5 4 2 4 | 5 ) 5 7 4 |  
只合 人 空 门， 常断 鸳

2 1 7. (1 7 1 7 ) 5 2 | 2. 7 2. 4 | 1. 5 4 2 4 | 1 2 1 6 5 (7 1 7 |  
鸳 梦， 还经 一 卷 度 余 生。

5 ) | 【乙反滚花】<sup>サ</sup> 7 7 4 4 2 1 6 5 4 2 7 4 2 5 - 1 1 4 2 1 |  
妙 善 庵 中 拜 佛 尼， 不久 诵 经 来 接 引。

7 1 - (2 - ) 【水仙子】1 = C  $\frac{2}{4}$  0 2 2 1 | 7 6 5 | 5 1 7 1 |  
【生唱】鸳 鸯 痛 离 群， 娘 亲 太

2 1 2 | 5 1 7 1 | 2 1 2 | 2 2 | 2 2 5 | 0 5 6 5 | 1 2 7 |  
狠 心， 娘 亲 太 狠 心， 求 娘 怜 念， 莫 恹 贱 好 媳 妇，

1 2 7 5 | 4 5 4 3 | 2 - | (2 2 2 4 | 2 1 7 1 2 4 2 ) | 0 4 5 |  
休 毁 弃 凤 钗 盟。 【旦唱】早失

2 1 2 | 0 1 7 | 7. 1 | 2 1 2 | 1 2 1 6 | 5 (5 4 2 4 | 5 ) 5 2 2 |  
姑 母 心， 夫 婿 枉 操 心， 【生唱】忍 看 枕 畔 人， 敲 红 鱼

$\underline{5\ 4}\ \underline{5}\ |\ \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2} - \parallel$

【禅院钟声尾段】

终此生，素襟挂泪痕。【白】求娘亲去！【旦白】哎！表哥！

$1 - C\ \frac{2}{4}\ \underline{2\ 4}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 4}\ \underline{2}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 7}\ \underline{5\ 7}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 4}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 7}\ \underline{1}\ |$

【旦唱】不相分也得相分，劝君孝顺年迈人，毋痴恋此苦命女，

$\underline{1\ 1}\ \underline{0\ 2}\ |\ \underline{4\ 5}\ \underline{4}\ |\ \underline{4\ 5}\ \underline{2\ 4}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{5}\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{4\ 6}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |$

何如另聘佳妇，更好慰亲心。驱走金寇救苍生，过往恩爱

$\underline{4\ 3}\ \underline{2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ 2}\ \underline{0\ 4}\ |\ \underline{2}\ \underline{4\ 2}\ |\ \underline{0\ 7}\ \underline{1}\ |\ (\underline{7\ 1}\ \underline{7\ 6})\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 4}\ |\ \underline{5} - |$

若浮云，我地人虽相分，心心护荫，来世续前盟。

$(\underline{1\ 2\ 1\ 7}\ \underline{5\ 7}\ |\ \underline{5}\ \underline{1}\ \underline{4}\ |\ \underline{5}\ \underline{5}) \parallel$  【痛分飞】  $\underline{5}\ \underline{7}\ \underline{4}\ |$

【生唱】鸾凤分

$2\ (\underline{2\ 4\ 2\ 1\ 7\ 1}\ |\ \underline{2\ 4\ 1}\ \underline{2\ 2})\ |\ \underline{1}\ \underline{6}\ \underline{5}\ |\ \underline{4\ 4}\ \underline{0\ 5\ 6\ 1}\ |\ \underline{5}\ (\underline{1\ 2\ 1\ 7\ 5\ 7}\ |$

飞，痛断人魂，

$\underline{5\ 1\ 4}\ \underline{5\ 5})\ |\ \underline{2}\ \underline{4}\ \underline{5}\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 6}\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{0}\ |\ (\underline{2\ 4}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{5} - |$

妹真离去，哥伴妹行。

$\underline{2\ 5}\ \underline{1\ 2\ 6}\ |\ \underline{5} - ) \parallel$  【叹板】<sup>サ</sup>  $\underline{3}\ \underline{5}\ \underline{7}\ \underline{7}\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5}\ \underline{6} - (\underline{7\ 6}\ \underline{7\ 2}$

【生唱】禅房挂上鸳鸯帐，

$\underline{5\ 7}\ \underline{6} - )\ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{2\ 7}\ \underline{6}\ \underline{1}\ \underline{5\ 6}\ \underline{7\ 6}\ \underline{2}\ \underline{1} - (\underline{2\ 4\ 1\ 2}\ \underline{7} - \underline{6} - \underline{1} - )$

佛前灯下两同衾。【旦白】陆郎！【生白】琬儿！

# 沈园题壁

陈冠卿 撰曲  
罗家宝 李宝莹 唱

【长句二流】  $1 = C \frac{2}{4}$  ( 0 5 6 5 3 5 | 2 3 1 2 | 0 5 6 5 3 5 |

2 3 1 2 ) | 1 3 5 | 2 1 1 | 1 6 5 3 5 2 3 | 5 - | 1 1 | 1 3 5 |  
【生唱】才 难 展， 马 难 前， 献 策 平 戎

2 7 6 5 | 2 1 1 | 2 2 | 5 6 7 2 6 | 0 6 2 | 5 5 | 6 1 3 2 1 7 6 |  
官 数 贬， 请 纓 无 路 又 三 年。

5 1 2 7 6 | 5 - | ( 0 7 6 5 6 1 | 5 6 3 5 | 0 3 2 7 6 5 6 1 |

5 6 3 5 ) | 1 2 3 2 3 5 | 2 - | 5 7 6 5 | 2 1 1 | 5 2 |  
庆 当 今， 龙 意 转， 尝 胆

2 2 | 2 7 6 5 | 6 - | 2 2 | 2 5 1 | 6 2 1 2 7 6 | 5 - |  
枕 戈 知 务 俭， 整 军 经 武 复 中 原，

6 6 6 4 | 2 5 4 5 6 1 | 5 - | 0 6 2 7 | 6 7 6 | 2 1 5 |  
北 征 喜 讯 传， 愿 早 日 大 漠 飞 骑

2 2 1 5 | 0 1 6 5 | 1 3 | 2 5 3 5 3 2 | 1 2 7 6 5 7 | 6 1 2 1 7 |  
高 城 舞 剑。

1 - || 【合尺滚花】<sup>サ</sup> ( 2 5 7 6 1 - ) 6 5 1 2 ( 6 5 1 2 ) 3 5  
昨 曾 上 书 虞 丞

7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ - ( 7̣ 2̣ 5̣ 7̣ 6̣ - ) 6̣ 6̣ 2̣ 7̣ ( 6̣ 6̣ 2̣ 7̣ ) 2̣ 6̣ 1̣  
相， 求 临 战 地 勇 扬

2̣ - ( 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ - ) 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ ( 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ ) 6̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣  
鞭。 久 盼 军 书 尚 不 来，

5̣ - ( 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ - ) 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ ( 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ ) 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣  
城 南 漫 步 将 愁 遣。

1̣ - ( 0̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣  
【白】好座沈园，燕舞垂杨，花为曲径，别有一番天地呀！

6̣ 0̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 0̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 0̣ 4̣ 0̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ - |  
台榭青幽，湖水叠翠，倒也赏心悦目呀！一片红花似曾相识，断肠红！

5̣. 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ - ) 【反线中板】1 = G  $\frac{2}{4}$  ( 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ |

5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ ) | 0̣ 6̣ 3̣ 1̣ | ( 6̣ 3̣ 1̣ ) 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |  
不 断 肠 也 断

1̣ 1̣ ( 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. ) 4̣ 3̣ 1̣ ( 4̣ 3̣ 1̣ ) | 1̣ 4̣ 3̣ ( 1̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ ) 1̣ 1̣ |  
肠， 见 断 肠 肠 更 断， 难 忘

1̣. 1̣ 3̣ 5̣ ( 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 5̣ ) 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣. 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣. ( 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |  
辛 酸 事， 触 景 更 凄 然。

1̣ ) 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 2̣ | ( 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 2̣ ) 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  $\overset{3}{2̣}$  ( 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
香 鬓 纵 留 钗，

2̣ ) 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 1̣ ( 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ ) 5̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 7̣ 6̣ ( 3̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ ) 5̣ 6̣ 1̣. 3̣ |  
破 镜 永 难 圆， 罗 敷 另 配 夫， 使 君 情 别



5. (5 6 1. 6 1 3) | 5 6 1 6 1 6 5 | 4. 3 2 4 5 (5 6 4 3) | 2 2 2 7 |  
眷。 三年 同鸳 帐， 一朝 分两

6 2 5 6 1 (6 2 5 6 | 1) i i 1 1 (i i 1) 4 4 3 (1 2 3 4 3 3 2 7) |  
地， 相思 徒 有 梦，

6 2 1 2 3 5 2 (6 2 1 3 | 2 2 3 2 1) 6 1 5 | 3. 3 2 1 7 1 (3 5 2 1 7 |  
人 隔 万 重 天。

1) i i 5 5 (i i | 5 5) 3 1. 2 | 1. 2 3 6 4 3 | 2 (5 4 3 2 1 2 3 6 5 3 |  
今朝 再见 断 肠 红，

2 3 2 1 2 4 3 2) 3 5 | 6 i 6 5 4 3 2 (i 7 6 5 4 3 | 2. 6 i) 4 4 |  
令我 肝 肠 寸寸

3 5 0 2 7 | 6 i 5 3. 5 6 i | 5. 6 4 3 2. 3 4 3 | 5 - || (3 2 1 i i  
断。 【白】看之断肠，不看也罢。

6 5 5 - 6 5 4 2 4 5 2 i 7 2 6 i 5 - ) (2. 4 1 2 5 - i i 5 5  
另觅佳处，解我愁烦呀！啊！原来亭内有人！ 【生白】吓！

4 4 2 2 1. 2 4 5 ) 【落叶瑶琴弄】 1 - G  $\frac{1}{4}$  i | i | i | 7 6 | 5. (5 |  
【旦白】表哥—— 【唱】他 将身 背

5 5 | 5) 6 | 7 | 7 | 7 | 6 | (2 | 0 i | 0 7 | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6. 5 |  
转，

3 5 6 | 0 i | 6 5 3 5 ) | 2 | 2 | 2 | 1. 2 | 3 | 5 | 2. 3 | 1 2 | 3. (3 |  
【生唱】我 律 己

3 3 | 3 0 ) | 2 | 2. (3 2 1 | 6 1 2 | 0 3 | 2 1 | 5. 6 | 5 4 5 ) | 3 | 3 5 |  
从 严， 赵

6. (6 | 6 6 ) | 0 7 | 6 5 | 2 | 2 3 | 5 | 5 | ( 5 6 5 1 | 2 4 5 ) | 3 |  
君 行 渐 远, 陆

3 2 | 1 | 1 | 7 | 7 | 7 5 | 4 | 4. (4 | 4 4 | 4 ) 5 | 7 6 | 5 | ( 5 3 5 4 |  
游 应 更 远,

2 | 2 | 7 | 7 | 6 0 | 2 0 | 4. 5 | 7 6 | 5. 6 | 5 5 ) | 1 | 1 6 | 5. ( 5 |  
【旦白】表哥! 【旦唱】固 知

5 5 ) | 0 3 | 2 1 | 5 | 5 1 | 6 | ( 2 7 ) | 6 | 6 7 | 2 | 2 | 0 5 | 3 2 |  
难 结 合, 愿 借

1. ( 1 | 1 1 | 1 ) | 7 | 6 | 6 2 | 7 | 6 | 5. ( 5 | 5 5 ) | 5 | 7 | 6 | 6 |  
片 时 缘。

1. ( 1 | 1 1 | 1 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 | (稍慢) 6 | 5 1 | 6 5 | 4 3 2 3 |

5 | 0 4 | 3 2 | 1 3 2 1 | 7 2 1 ) | 5 | 1 | 1 | 3 1 | 4 3 | 0 2 | 1 3 |  
三 年 来 一 日 思 君 百

2 | 1 | 4 | 3 | 2 5 | 6 6 | 0 5 | 3 2 | 1 | 1 | 3 5 | 6 | 5 6 | 2 2 |  
遍, 常 作 梦 香 茶 侍 候 君 前。喜 闻 君 赋 得 良 缘

0 5 | 4 3 | 5 | 5 | 6 | 1. 2 | 3 | 0 2 | 0 6 | 5 | 5 3 | 5 | ( 2 3 ) |  
美 眷, 常 励 志 扬 鞭 策 马

5 | 1 | 2 | 3 5 | 1 | ( 2 1 ) | 7 | 3 | 6 | 7 3 | 3 3 | 0 3 | 6 7 | 2 |  
中 原。 命 苦 人 未 敢 轻 将 姑 怨,

5. ( 5 | 5 5 | 5 ) | 3 | 7. ( 7 | 7 7 | 7 ) 6 | 5 | 6. ( 7 | 2 | 0 1 | 0 7 |  
怨 苍 天,

6 7 6 5 | 3 5 6 ) | 0 5 | 0 5 | 1 | 1 3 | 2 . ( 3 | 2 1 ) | 5 | 5 | 5 ( 5 |  
生 分 并 蒂 红 莲。

5 5 | 5 ) | 7 | 1 | 1 3 | 2 . 3 | 2 6 | 1 . ( 1 | 1 1 | 0 3 | 2 1 6 5 | 1 i |

i 5 | 6 i 6 5 | 4 5 6 | 0 5 | 3 2 | 1 . 6 | 5 1 ) | 5 | 1 | 1 | 7 7 | 7 3 |  
【生唱】三 年 来 日 夜 为 卿

0 6 | 0 2 | 1 2 | 6 | 2 3 | 4 | 5 1 | 6 5 | 0 5 | 3 2 | 1 | i | 3 5 | 6 |  
肠 断， 姑 何 恶 信 谗 迫 妇 参 禅， 欣 闻 妹

6 6 | 3 6 | 0 6 | 4 3 | 5 | 2 7 | 6 7 | 6 | 5 5 | 6 6 | 0 5 | 3 2 | 1 |  
深得 妹 夫 宠 眷， 胜 从 前 南 堂 日 夜 忧 煎。

2 3 | 4 5 | 3 | 6 3 | 6 2 | 0 4 | 3 | 5 | 5 | 6 | 1 | 6 6 | 3 3 | 0 5 |  
你 表 兄 北 伐 中 原 有 愿， 皇 诏 到 当 即 效 命 君

3 2 | 1 | 3 | 7 | 6 | 3 5 | 2 6 | 0 1 | 0 4 | 3 | 3 | 2 | 4 5 | 6 5 |  
前， 愿 表 妹 勿 以 愚 兄 为 念， 旧 巢

4 | 4 | ( 4 . 2 | 1 2 4 ) | 0 5 | 0 1 | 2 | 2 3 | 5 . ( 5 | 5 5 | 5 ) | 2 1 |  
破， 新 巢 更 好 栖

5 . ( 5 | 5 5 | 5 ) | 7 | 1 | 1 2 | 4 | 5 | 2 . 4 | 2 1 | 6 . 1 | 2 4 | 1 . ( 1 |  
鸾。

1 1 | 0 1 | 1 5 | 6 . 6 | 6 6 | 6 0 | 6 7 6 5 | 4 | 0 5 | 3 | 0 5 | 2 3 2 1 |

7 5 | 1 . 7 | 5 1 ) | 【转正线】 1 - C 4 3 | 2 | 0 4 | 0 7 | 4 | 5 | 1 7 |  
【旦白】表 哥！ 【旦唱】偷 生 岂 为 新 巢 暖，

1 | 0 4 | 0 5 | 1 | 1 7 | 1 | ( 5 7 ) | 1 | 2 | 4 . 5 | 1 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |  
 长 怀 故 侣 抱 诗 眠, 常 云

0 1 | 0 7 | 2 | 5 7 | 1 2 | 7 | 0 4 | 0 4 | 5 | 5 1 | 7 | ( 2 1 ) | 7 . 1 |  
 藕 断 丝 难 断, 妹 将 含 恨 入

2 4 | 1 . 2 | 6 5 | 4 | 5 | 7 | 2 | 1 | 1 2 | 7 | 6 | 5 | 5 | ( 5 5 5 5 |  
 黄 泉。

5 5 5 5 | 1 1 1 1 | 1 2 4 5 | 2 0 | 4 0 | 1 0 | 7 0 | 5 . 4 | 2 5 ) | 4 7 |  
 【生唱】珍重

7 4 | 0 5 | 0 1 | 4 7 | 1 | 1 1 | 5 7 | 0 1 | 0 4 | 5 7 | 5 | 4 5 | 4 7 |  
 玉 躯 防 瘦 损, 春 光 易 老 惜 华 年, 消 愁 解 恨

0 5 | 0 4 | 4 2 | 4 | 1 1 | 4 1 | 0 1 | 0 7 | 1 6 | 5 | 2 | 2 | 0 5 | 0 1 |  
 勤 开 卷, 妹 妹 词 章 锦 绣 篇。 赵 氏 多 情

5 | 5 | 1 | 3 | 3 2 | 1 | 2 | ( 2 4 1 2 | 5 . 5 | 5 5 | 4 . 4 | 4 4 | 2 5 |  
 妹 休 存 别 念。

0 1 | 2 4 2 1 | 7 1 2 ) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 2 | 0 4 | 5 |  
 【旦唱】惊 雷 乍 响

( 2 1 ) | 7 . 1 | 2 4 | 1 . 2 | 6 5 | 4 | 5 | 7 2 | 1 6 | 5 | 5 | 1 | 4 |  
 震 心 弦, 我 死

0 5 | 0 4 | 4 | 7 | 2 4 | 1 | 0 7 | 0 7 | 1 | 1 . 4 | 5 | ( 2 1 ) | 7 |  
 何 惜 君 誉 损, 有 鸟 窥 人 树

7 | 2 | 1 6 | 5 | 5 | 2 4 | 1 | 1 5 | 7 1 | 2 | 2 | ( 0 3 | 2 2 | 0 6 |  
 上 喧, 忍 痛 离 开

2 | 0 3 | 2 2 | 0 6 | 2 | 2 ) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 7 | 1 | 1 | 6 | 1 |  
哥 再

1 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | ( 0 5 | 4 4 | 0 2 | 4 | 0 5 | 4 4 | 0 2 | 4 |  
见，

4 ) | 6 | 5 | 0 2 | 0 1 | 6 | <sup>サ</sup> ( 6 - ) 6 2 2 4 1 - 2 1  
梦 魂 相 会 蝶 翩 跹。

6 - 6 5 4 - 4 5 6 - 5 - 【流水摇板】 <sup>サ</sup> ( 2 4 1 2 5 4 3  
【生白】表妹！

2 4 1 5 7 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 ) 5 5 3 3 2 1 - 7 - 6 - 5 - 2  
【唱】强压悲酸， 题

2 2 3 5 6 6 5 -  $\frac{2}{4}$  ( 2 4 1 2 | 5 3 | 2 5 1 2 6 | 5 2 5 | 7 2 5 3 2 |  
词留念。 【朗诵】红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。

3 5 3 2 7 6 | 5 6 5 6 7 | 6 7 6 5 4 3 | 5 5 3 2 | 2 2 3 2 1 7 |  
东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索，错、错、错！

6 5 2 4 | 5 5 6 1 2 | 5 5 5 4 2 | 4 3 2 | 2 5 5 7 1 2 | 7 2 6 5 |  
春如旧，人空瘦，泪痕红浥蛟绡透。

2 5 5 6 | 1 7 | 6 2 2 4 | 5 - | 7 7 | 7 2 1 2 6 | 5 0 | 5 1 | 5 6 5 4 |  
桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托，莫、莫、莫！

2 4 2 1 1 7 | 6 0 6 0 | 2 4 4 5 6 | 5 6 5 | 4 0 4 0 | 4 6 5 3 | 2 - ) ||

# 花田错会

文千岁 梁少芯 唱

【扬州二流】  $1 = C \quad \frac{2}{4}$  ( 0 2 7 6 5 | 1. 3 2 7 6 5 | 1 6 5 6 1 5 6 5 3 |

2 3 5 3 5 3 2 | 1. 6 5 6 1 6 1 | 2 5 3 5 5 6 5 | 0 1 6 5 6 1 5 6 5 ) |

【生唱】

5 3 2 1 5 1 | 3 2 3 5 2 3 7 6 | 5 6 5 0 3 2 3 2 7 | 6. 1 2 3 1 |

双飞 燕杨柳 风 轻 如 杏 雨。

( 0 3 2 1 7 6 5 6 5 | 0 3 2 3 2 7 6. 1 2 3 | 1 2 1 ) 0 2 6 | 3 2 3 5 2 6 5 6 3 5 |

流水 画 桥 西，

5 2 6 5 6 5 | 0 1 6 5 6 1 2 3 2 | ( 0 3 5 3 2 1 5 3 5 6 3 | 5 6 5 )

山外 红 楼 倚。

0 4 3 2 3 5 | 2 3 ) 5 1 6 3 | 2 3 2 7 6 2 7 6 5 6 5 | ( 0 5 3 5 5 5 3 |

堤岸 踏青 时，

2 5 3 2 1 2 7 6 5 1 3 5 ) | 5 3 2 1 2 6 1 2 | 6 3 6 2 7 6 5. 7 |

书 伴 枕，梦栖迟， 我

6 1 2 3 7 6 5 6 1 | 5 4 3 2 3 2 7 | 6 1 2 1 7 1 ||

落拓天 涯自叹 文章 失 意。【诗白】青衫未作

【燕呢喃】  $1 = G \quad \frac{4}{4}$  ( 0 1 7 ) | 6 1 6 5 3 5 3 |

蟾宫客。却在花田卖画诗呀！

【旦唱】花香 十

2 1 2 3 5 (3 5) | 2 7 6 6 2 7 2 3 5 3 3 (6 1) | 5 6 1 6 5 5 3 5 3 2 2 (6 5) |

里， 染 罗 衣， 正 芳 菲。

3 5 6 1 7 6 1 2 3 5 3 2 7 6 7 2 | 6. (3 2 7 2 5 6. 5 3 5 6 6 i 6 5) |  
万紫千红 吐 艳 时，

3 2 3 5 6 i 3 5 6 (i 3 5 6) 2 1 | 2 3 2 7 6 5 1 0 3 3 5 6 (6 i) |  
莫 负了花 朝， 只怕 春光 易 老 难留 住。

5 6 i 6 5 5 3 2 3 1 2 3 1 3 | 3 2 7 6 5 1 6 5 (6 5) 3 5 | 6 3 2  
借 花 田 会暗中 桃选 郎 儿， 唤 春 兰

2 5 3 5 6 5 3 2 0 5 3 5 | 6 i 5 - 0 | (5 6 i 2 6 5 5 3 5 - ) ||  
要为我 多 留 意。

1 = C

【滚花】<sup>サ</sup> 3 5 3 1 3 2 1 5 6 3 1 3 5 2 3 1 6 4 3 5 - (2 -  
金莲不惯春 泥路，吩咐香环好 护 持。

6 - 5 - ) 5 3 3 2 7 6 3 5 2 5 3 2 3 1 1 3 5. 6 7 6 1 -  
哎呀！ 无端风起 渡仙桥，小罗巾 吹过了花丛 去。

【河调慢板板面】 $\frac{4}{4}$  0 6 1 5 3 5 2 3 | 1 7 6 1 2 3 5. 6 3 3 2 1 2 1 |  
【生唱】 拾翠 能无 怜香 意，似蝶舞 海棠 丛，在花间 晒粉翅。

0 2 1 6 1 3 5 6. 1 6 5 5 3 | 2 1 7 6 3 2 3 5 6 1 5 6 5 | 0 6  
手帕 未绣名和 字， 只绣只蝶 儿，多少 脂 痕 共 粉 气。【旦唱】恨

2 1 3 5 6. 1 6 5 5 3 | 2. 1 6 2 3 5 6 1 5. 3 5 6 | 2 1 2 3 5 5 6  
咫尺难回 避，真羞煞了娥 眉，他 轻狂 拾了香巾 去，欲向他 来 论 理，怕他

2 1 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1. 2 1 1 1 1 2 3. 2 1 |  
难 喻 理，羞 怕作春莺 语。【生唱】睇 佢 翠敛 远山 眉。【旦唱】好个

1 1 1 2 3. 2 1 1 1 1 2 3 2 | 3 6 1 2 3 5 2 3 1 2 1 | 【梆子慢板】  
俊俏美丰 仪，【生唱】睇 佢 似笑似嗔 还怨 时，别有 可人 怜之 处。

1. 3 5 1 2 7 6 5 3 1 0 5 3 2 1 2 6 | 3 2 1 3 0 3 2 7 6 5 6 5 3 5 ( 6 1 6 5 |

【旦唱】秀才还我小罗巾， 估道斯文不拾遗，

3 2 3 5 6 1 2 5 3 2 1 2 3 4 5 3 2 1 2 3 6 5 ) | 6 5 6 1 3 2 5

【旦白】秀才，还给我吧！ 【生白】小姐有礼！ 【生唱】落 花 原

1 2 3 1 ( 2 3 1 2 1 ) 4 3 | 6 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5 6 5 1 6 1 2 3 5 3 ( 6 5 1 2 |

有 意， 偏偏 落 在

3 5 6 5 3 ) 1 3 5 6 1 5 0 6 7 6 7 2 6 5 3 5 | 3 5 3 0 1 2 5 3 2

案 头 书。

1 ( 6 1 2 3 1 2 3 1 ) | 3 2 7 6 1 3 2 7 6 3 5 ( 1 7 6 1 5 6 3 5 ) |

粉 蝶 过东 墙，

3 5 6 1 5 0 2 7 6 2 7 6 3 2 ( 6 5 3 5 | 2 3 4 5 3 2 7 6 5 6 3 5 3 2

啼 红 飘 上 苑，

1 2 3 5 6 5 6 1 2 3 1 2 . ) 2 | 7 0 4 3 2 7 6 7 2 4 3 4 5 3 ( 4 5 3 4 3 ) 3 6 1 |

【旦唱】怨 浪 漫 书 生， 偏欲借

5 . 6 1 . 6 1 . 3 2 3 1 2 3 ( 3 5 3 2 1 3 5 2 3 1 2 | 3 4 5 3 ) 7 7 6 5 . 3

红 绫 寄

5 3 5 6 7 6 7 2 6 . 7 6 1 2 3 | 1 ( 3 5 6 1 5 . 6 4 . 5 3 6 1 2 3 1 2 3 1 ) |

意。

3 3 5 6 0 3 3 3 2 1 5 . 7 6 1 2 3 1 6 1 | 3 3 2 3 6 2 . 3 7 6

崔娘曾未 识张 郎， 莫说 西厢 空递 柬。

5 6 5 ( 6 5 6 | 1 3 3 3 5 1 1 3 3 5 6 1 5 6 3 6 5 ) 1 6 | 1 2 3 2 1 7 6

【生白】小姐，我——

【唱】信 是 有



5 3 5 . 5 3 2 7 6 ( 7 2 6 7 6 ) 3 5 | 3 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5 1 6 1 2  
缘 能 相 会, 不 劳 千 里

3 5 3 ( 2 6 1 2 | 3 5 6 5 3 ) 5 6 7 6 5 0 6 7 6 7 3 6 4 3 5  
酬

3 5 3 0 1 2 5 3 2 2 3 1 ( 6 1 2 3 1 2 3 1 . 7 | 6 5 6 5 6 1 5 6 3 5 . 6  
诗。 【旦白】正是陌路相逢, 曾未识荆, 恐有瓜田李下之嫌,

4 4 3 5 3 5 3 2 | 1 . 1 1 1 7 6 5 5 5 6 4 4 4 3 | 5 . 4 3 . 5 1 7 6 1 5  
拾翠偷红之诮呀, 秀才, 还我吧! 【生白】小姐, 俏东风有意送香罗,

0 6 5 6 4 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 5 3 5 1 2 3 5 3 2 7 2 6 . 7 6 1 2 3 1 2 3 1 ) |  
我在花前拾得, 未识坠巾人, 那肯轻易还你呀! 【旦白】秀才你! 【生白】小姐 恕罪!

【妆台秋思】1 = G  $\frac{2}{4}$  0 3 6 | 3 6 5 6 5 3 | 6 ( 6 6 6 6 1 ) | 5 6 1 3 5 3 2 |  
【生唱】若果 落花 有心慰蝶 痴, 借香巾代我为媒

3 ( 3 2 3 3 5 ) | 2 3 5 1 7 6 1 | 2 ( 6 1 2 ) 3 2 | 3 2 3 2 3 5 |  
字。 看今科 折 月桂 枝, 便迎 淑女归 时伴彩

1 ( 2 3 1 ) 2 3 | 1 . 1 2 3 6 3 3 2 | 1 6 1 6 1 2 | 3 ( 3 3 3 ) 5 |  
舆。 【旦唱】惊羞 处 我怎生 是, 书生 说话 太 不 羁, 你

5 5 6 3 5 | 2 . 5 3 5 6 | 2 3 5 2 3 1 7 | 6 1 5 1 3 5 | 6 ( 6 6 6 3 2 ) |  
错 折 花 儿, 莫惜春 泥, 婚姻 岂 有话 下聘 无 媒 字! 【生唱】

1 2 1 6 5 3 5 6 | 1 ( 1 1 1 ) 2 3 | 1 2 3 6 | 2 2 3 3 5 6 | 2 3 5 2 3 1 7 |  
两心若是 能 合 意, 诗 中 有 相 思 字, 求 媒 问 字 费 猜 疑, 花 间 指

6 1 5 6 3 5 | 6 ( 6 6 6 . ) 5 | 3 . 5 | 3 5 3 2 5 5 | 1 ( 1 1 1 ) 2 3 |  
誓 也 还 容 易。 【旦唱】春 花 似 撩 情 羞 不 语, 心 中

6. 1 | 2. 3 5 6 5 | 3 (3 3 3) 6 5 | 3 5 3 2 3 5 | 1 (1 1 1) 2 3 |  
 事 何 能 便 说 君 知。【生唱】恰似 三 春应解 语， 花不

1 2 3 6. 1 | 2 5 3 2 1 6 1 2 | 3 (3 3 3.) 5 | 5 0 6 3 5 |  
 种相思 地，怨 她 娇痴 态度惹相 思。 看 柳

6 (6 6 6 i 7) | 6 i 3 5 2 3 | 5 5 6 i 7 | 6 i 6 i 6 5 |  
 阴 双飞 亦有帘外 燕， 人 却怨 孤单 羞 也

3 (3 3 3 3 2) 1 | 1 6 1 2 | 3 5 2 3 5. 3 | 2. 3 5 6 5 | 3 5 5 4 3 2 |  
 未？【旦唱】 我 却为 他 小芳 心 零 乱 矣，花怨 蝶偏 相

1 0 1 6 1 | 2 2 3 3 5 6 | 2 3 5 2 3 1 7 | 6 1 5 1 3 5 | 6 - ||  
 戏，惹十里 春光 尽是那风 移，偏偏 吹 我与 绝世 才 人 遇。

1 = C

【长句滚花】<sup>サ</sup> (3 5 2 3 5 1 - ) 2 6 1 5 3 3 5 5  
 【生白】小姐呀！ 【生唱】好梦证三生，良缘由

3 2 1 2 5 2 6 2 5 6 1 1 3 5 3 2 7 6 5 - 6 3 5 6  
 天 赐，花田 一夜 风 和 雨，种 出 情 花 引 蝶 儿，渡 仙 桥 畔

0 1 3 3 2 7 6 2 3 1 2 1 5 0 1 5 1 3 2 2 6 5 6  
 有 交 柯 树，喜 鹊 山 前 有 连 理 枝， 愿 求 淑

2 3 1 3 5 3 1 3 5 4 3 3 2 3 2 7 6 2 - 【中板】 $\frac{2}{4}$  (0 6 i 5 5 | 5 5 5 5 3 5 |  
 女 嫁 才 人，甘 向 乔 松 羞 附 倚。

1. 2 3 5 2 | 0 6 3 6 5 1 (6 3 | 6 5 1) 5 1 1 2 3 5 | 2 (2 1 6 1  
 【旦唱】莫非 是 前 生，

5 1 1 2 3 5 | 2 7 6 1 5 3 3 | 7 6 7 2 6 (3 5 6 7 6) 3 3 | 5 0 3 2 7  
 注定了 红丝千 里 系， 相思 红

61 (6123 | 61) 6 3 6 6 3 | 2. 3 5 (3561 | 5) 1 1 1 | (111) 1 2 7 6 5 |  
豆， 羞倩 谱新 词。 我 错咯 错春

3 (3 5 6 1 5 1 6 1 6 5 | 3 ) 1 2 3 6 | 3 2 3 2 0 2 6 2 |  
游， 柳 外 花 阴 巧 遇 此

3 7 6 5 3 ( 5 6 1 6 5 | 3 ) 5 3 2 7 6 2 3 7 6 5 | 6 1 ( 2 3 2 7 6 3 7 6 5 |  
风 流 名 士。

6 1 ) 6 1 2 7 6 7 2 6 | ( 7 6 7 2 6 ) 5 4 3 5 | 2 ( 2 1 6 1 5 6 4 5 3 2 3 5 |  
十八载 寂 寞 琴 心，

2 ) 6 5 3 5 | 3 2 7 6 3 2 6 | 3 2 3 2 7 2 7 6 | 5 0 1 2 3 1 1 5 |  
是 谁 挑 动，三 月 莺 花 几 番 惆 怅，更难

3 2 7 6 1 5 6 1 ( 6 1 5 | 6 1 ) 1 2 3 2 1 7 6 | 5 5 ( 5 3 2 1 2 3 2 1 7 6 |  
一 语 拒 相 如。

5 ) 3 2 6 5 1 ( 3 2 | 6 5 1 ) 5 6 1 6 1 6 5 | 3 ( 3 2 3 5 6 1 6 1 6 5 |  
知 否 白 发 堂 前，

3 ) 2 3 1 7 6 | 5 3 2 2 1 | 2 7 6 5 3 ( 5 6 1 6 5 | 3 ) 1 3 2 7 6 1 2 3 7 6 5 |  
孔 雀 屏 空， 少 个 东 床 半

2 3 1 ( 2 3 7 6 6 1 2 3 7 6 5 | 2 3 1 ) 6 2 5 3 5 ( 6 2 | 5 3 5 ) 1 2 3 2 3 7 |  
子。 若 果 鸾 帖

6 6 ( 5 3 5 2 5 3 2 7 2 | 6 ) 6 1 3 3 2 1 | 5. 6 1 ( 2 3 1 2 1 ) 5 3 |  
递， 便 会 一 声 传 客， 才 惊

1. 3 2 3 7 6 ( 3 2 7 2 | 6 ) 6 3 3 2 1 2 3 2 1 7 6 | 5 ( 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 |  
四 座 尽 惊 疑。

5 ) 0 || 【滚花】<sup>サ</sup> 3 5 3 6 1 2 1 5 3 6 2 1 3 3 2 3 5 - 6  
乘 龙 招 赘 有 西 楼, 不 用 宝 马 香 车 迎 淑

6 6 6 2 2 1 2 1 - 【长句二黄】  $\frac{4}{4}$  (0 2 3 2) 1 6 1 | 5 3 2 1 1 1 2 3 5  
女。 【生白】小姐呀! 【生唱】我未上 蟾宫 折桂

2 ( 1 2 3 5 2 3 1 2 ) 2 1 | 3 2 3 5 0 3 7 6 5 2 3 1 ( 2 3 6 5 1 2 3 1 ) 2 1 |  
枝, 偏有 红 鸾 先报 喜, 只怕

5 4 3 5 3 2. 5 3 2 7 6 7 2 6 ( 3 5 6 7 6. ) 2 2 1 | 6 5 6 1 2 3 2 1 6  
寒 鸦 野 鹤, 飞不上 凤凰

5 ( 2 1 7 6 5 6 3 5 ) | 7 7 4 3 2 7 6 7 2 5 4 3 2 ( 3 5 2 3 5 2 ) 2 2 |  
池, 座 上 衣 冠, 多少

5 5 3 2 2 7 6 5 3 5 2 3 1 ( 5 1 6 5 1 2 3 1 ) | 2 3 5 2 1 7 6 5 6 3 2 5  
王 孙 公 子, 朱 门

2 3 5 1 ( 2 3 1 2 1 ) 6 2 | 1 2 3 2 2 7 6 5 6 3 5 6 7 6 5 1 ( 7 6 5 6 1 5 4 3 5 |  
选 婿, 未 必 看 重

6 7 6 5 1 ) 5 4 3 2 0 5 5 4 3 2 1 2 7 6 5 6 1 | 2 ( 2 7 2 3 5 4 3 2 3 2  
诗 书。

1 2 3 5 6 5 6 1 2 3 1 2 ) 1 6 1 | 2 2 3 2 7 6 7 6 7 6 5 3 5 2 3 5 ( 3 6  
我未上 紫 玉 堂 前,

5 3 5 ) 3 2 | 3 0 4 3 2 7 6. 2 7 2 3 ( 6 5 3 5 2 3 6. 2 7 2 | 3 5 4 3 )  
先有 三 分

1 2 5 4 3 2. 3 2 1 7 6 5 6 7 6 1 5 | 1 1 ( 4 3 2 7 2 3 5 2 1 7 6 5. 7 6 1 5  
怯 意。【旦白】公子, 咁你睇错叻!

1 2 3 1 ) | 【寄生草】 1 2 3 1 2 7 6 5 2 1 5 6 1 (3 5) | 2 3 2 5 6 1 2 3

【旦唱】纵 有 十 万 黄 金 我 嫌 俗 气， 喜 君 能 伴 我 闺 中

7 2 6 1 5. (6 | 5 3 5) 1 6 5 6 1 6 1 5 3 (3 5 | 2 3 1 2 3.) 5 6 1 6 5

细 画 柳 眉。【生唱】 你 是 无 价 夜 明 珠， 我 青 衫

3 5 6 | 6 5 4 3 2 5 6 5 3 2 3 5 | 3 5 3 5 3 2 1 7 6 5 3 5 6

未 得 金 榜 挂 名 时， 更 恐 有 负 名 花 千 般 意。【旦唱】 玉 树 谐 连

1. 3 | 2 3 1 ( 0 5 3 2 ) 1 2 3 1 7 6 | 5 3 5 6 1 (3 5) 2 3 2 5

理， 鸳 鸯 相 戏。【生白】 小 姐 我 … 【唱】 怕 只 怕 去 后 桃 源 无 觅 处， 花 阴

6 1 2 3 | 7 2 6 1 5 - 0 || 【滚花】 <sup>サ</sup> ( 3 5 2 3 5 1 - ) 3 5 2 1

雾 拥 更 问 谁？ 【旦唱】 莲 塘 转 过

3 2 7 6 1 1 3 2 1 5 6 1 3 2 7 6 5 - ( 2 1 4 3 5 - )

花 间 路， 翠 瓦 朱 垣 是 柳 居。

0 2 7 7 4 3 2 3 6 2 6 2 1 5 3 2 7 2 6 1 - ( 3 5 2 3 5

有 十 二 宫 灯 挂 彩 楼， 府 内 欢 传 娇 客 至。【生白】 小 姐！

1 - ) 2 5 2 1 3 2 7 2 7 6 5. 7 6 7 6 6 2 3 6 ( 6 2 3 6 )

小 姐！ 【唱】 花 田 竟 有 姻 缘 路， 除 却 萧 郎

7 - 2 5 3 2 3 2 1 2 1 6 1 - ( 1. 2 3 5 2 1 5 6 1 - )

没 个 知。

# 梦会杨贵妃

姚志强 郑培英唱

【禅院钟声】  $1 = C \quad \frac{4}{4}$  (0 1 7) | 5 4 5 7 1 7 1. 4 | 2 1 0 2 4  
【生唱】 龙 楼凤 阁 重臣 未见

5. 1̣ 6 5 4 | 5. (6 1̣) 5 5 4 | 2 2 4 2 1 7 5 0 1 7 1 |  
依 班, 三 千 里 地 依稀不似 旧河

2. 2 4 2 1 7 1 4 | 5 (2 4 5) 7 5 7 | 5 4 5 7 1. 4  
山, 沈腰潘鬓 为 了 红 颜, 四 十 年 来 人 事 变 沧

2 1 7 | 1. 2 4 1 1 4 | 5 6 5 5 5. 6 5 4 | 2 (6 5 6 1̣)  
生 浩 叹, 不 见 黄 龙 五 色 幡, 花 枝 影 淡。

5. 6 5 2 | 4 4 2 4 5 5 4 0 2 1 | 7. 1 7 1 7 1 7. 1 2 4 |  
金 阶 月 冷, 对 月 每 忆 杨 妃 三 尺 恨, 往 事 有 泪 有 恨 也 一 朝

1 2 4 2 1 7 1 7 6 | 5 1 2 4 5 || 【乙反二黄】 0 1 2 2 2 1 2 4 5  
散, 怎 得 今 晚 梦 见 绝 代 杨 玉 环。 你 可 知,

2 4 2 (2 1 2 4) | 5. 6 5 6 5 4 2 4 5 5. 6 5 6 5 4 2 4 3 2 |

$1 = B^b$  2 1 6 1 0 3 2 5 6. 1 6 1 6 1 2 3 6 | 1 2 6 1 1 (3 5 6. 5 3 6)  
孤 为 你 不 思 茶 饭,

1 3 5 3 5 | 6 6 5 3 5 6. 5 3 5 3 5 6. 5 3 6 1 2 6 1 |

6 0 3 2 6 1 0 2 7 6 5 3 2 3 2 0 1 1 1 | 5. 6 1 6 5 6 1 2 6 5 5 3  
望 你 魂 归 带 我 到 蓬

5 (7 6 5 6 1 6 5 5 3 | 5 6 5 3 5) 7 3 6 1 6 1 5 3. 5 3 2 2 7  
 莱 住 一

6. 2 7 2 4 3 | 2 | 【乙反恋檀】 1 = C  $\frac{4}{4}$  (0 4 2) 1 7 1 5 7 1. (5) |  
 晚。 【旦唱】我 玉魄还未 散，

4 2 4 5 2 (2 1 2 4) 5. 6 5 4 2 4 5 | 2 5 4 2 1 5 7 1 7 1  
 抱恨有千 万， 幽 香一缕 逐絮飞，踏月过回 栏，迷望 眼，又听

2 4. 7 | 5 7 5 (0 6 5) 5 2 4 5 2 (2 1 2 4) | 5. 6 5 4 2 5 0 1 7 1  
 声声 唤 杨玉环， 主上处忧 患， 痴 心一颗 色如

2 4 2 0 4 2 1 | 7. 1 7 1 2 1 2 4 2 4 2 1 7 6 7 1 | 5 7 5  
 幡， 伤心有 泪， 泪满襟 已 不 胜 弹。

5 3 5 6 7 6 7 2 6 2 3 5 6 | 【二流】  $\frac{2}{4}$  (0 4 3 2 7 2 6 1 5 6 |

0 4 3 2 7 2 6 1 5 6) 2 2 | 2. 5 7 6 0 2 5 2. 4 3 2 2 1 2 1 2.  
 岂可 恩 情尽付 水云 间。

(0 5 6 5 3 5 2 3 1 2 0 5 6 5 3 5 2 3 1 2) | 1. 2 3 2 3 5 2 0 6 6 5 |  
 【生唱】怪 不 得 话别时

5. 6 0 1 3 | 5 2 7 6 5 1 2 7 6 | 5. 6 2 3 5 | (0 7 6 5 6 1  
 容 易 见时 难，

5 6 3 5 | 0 7 6 5 6 1 5 6 3 5) 1 6 6 | 5 4 3 2 0 5 6 | 1 0 3 2. 5 3 5 3 2 |  
 我夜夜 相 思 难合 眼，

1. 7 6 1 2 3 1 2 1 | 5 6 1 3 2 (2 3 2) | 7 6 7 2 6 (3 5 6 7 6) 5 6 ||  
 亏煞 萤 飞 寂 静， 肠断

【二黄】 $\frac{4}{4}$   $\underline{\underline{2. \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5 \ 3 \ 5}}}}$   $\underline{\underline{1 \ 7 \ 1. \ (7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5 \ 4 \ 3 \ 5 \ | \ 1 \ 7 \ 1) \ 6 \ 4 \ 6}}$   
 云 雨 巫

$\underline{\underline{0 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \quad 1 \ 2 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ | \ 3 \ 2 \ (2 \ 3 \ 1 \ 7 \ 6 \ 7 \ 6 \ 3 \ 2 \quad 1 \ 2 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1}}$   
 山。

$\underline{\underline{2 \ 3 \ 1 \ 2) \ 6 \ 2 \ | \ 2 \ 0 \ 3 \ 2 \ 7 \ 6. \ (7 \ 6 \ 7 \ 6) \ 1 \ 5 \ 3 \ (2 \ 3 \ 2) \ 6 \ 2 \ 3 \ 6 \ | \ 3 \ 2 \ 6 \ 5}}$   
 是否 水 月 镜花， 是否一阵 风

$\underline{\underline{3 \ 5 \ 1 \ 2 \ 7 \ 6 \quad 5 \ (6 \ 1 \ 6 \ 5 \quad 3 \ 5 \ 1 \ 2 \ 7 \ 6 \ | \ 5 \ 6 \ 3 \ 5) \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 5 \ (2 \ 3}}$   
 流 云

$\underline{\underline{5) \ 6 \ 7 \ 6 \ 7 \ 2 \quad 6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 5 \ | \ 1 \ (3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 5. \ 7 \ 6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 5 \quad 1 \ 2 \ 3 \ 1) \ 3 \ 2 \ |}}$   
 散？ 【旦唱】君呀

$\underline{\underline{6. \ 7 \ 2 \ 6 \quad 0 \ 4 \ 3 \ 4 \ 3 \ 2 \quad 7 \ (6 \ 7 \ 5 \ 6 \quad 7 \ 1 \ 7) \ | \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \quad 5 \ 3 \ (5 \ 3 \ 5)}}$   
 离 恨却如 春草 断， 恩 情

$\underline{\underline{5 \ 7 \ 6 \ 1 \ 2 \ (6 \ 1 \quad 2 \ 3 \ 2) \ 6 \ 1 \ | \ 2 \ 7. \ 2 \ 7 \ 6 \quad 5 \ 6 \ 3 \ 5 \ (3 \ 5) \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 1. \ (7}}$   
 如 水， 莫怨 非 旧

$\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5 \ 4 \ 3 \ 5 \ | \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 1) \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ (5 \ 3 \ 2) \quad 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 2 \ 7}}$   
 伤

$\underline{\underline{6 \ 7 \ 1 \ 7 \ 6 \ 6 \ 7 \ | \ 5 \ (6 \ 5 \ 3 \ 5 \quad 2 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 3 \ 2 \ 7 \quad 6 \ 7 \ 1 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \quad 5 \ 6 \ 3 \ 5) \ |}}$   
 颜。

$\underline{\underline{6. \ 7 \ 2 \quad 4 \ 3 \ 0 \quad 7 \ 7 \ 0 \ 3 \ 2 \ 7 \quad 6 \quad 3 \ 2 \ | \ 6 \ 0 \ 4 \ 3 \ 2 \quad 7 \ 6. \ 2 \ 7 \ 2 \quad 3 \ (3 \ 2 \ 3 \ 5}}$   
 环 珮 空归 月下 魂，只为 皇 恩

$\underline{\underline{2 \ 3 \ 6 \ 0 \ 2 \ 7 \ 2 \ | \ 3 \ 4 \ 5 \ 3) \ 4 \ 4 \ 3 \quad 2 \ 2 \ 3 \ 2 \ 7 \quad 6. \ 7 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ | \ 6 \ 1 \ (1 \ 7 \ 6 \ 1}}$   
 千 万。



4. 3 2 3 2 7 6. 7 6 1 2 3 1 2 3 1) 6 1 | 2. 2 7 6 (2. 2 7 6)  
又 怕 胭 脂 冷 落

2 5 0 1 6 1 2 3 2 | 7 7 2 7 6 5 3 5 3 7 2 6 (3 5 6 7 6) 2 1 |  
不 成 欢, 还 君 两 行 酸 泪, 转 眼

2. 3 2 1 7 6 5 3 5 6 7 6 5 1. (7 6 5 6 1 5 4 3 5 | 6 7 6 5 1)  
天 上

3 5 6 5 3 5 (6 3 5) 5 3 5 3 2 1 2 3 6 5 6 1 | 2 (6 1 6 5  
人 间。

4 5 6 3 5 3 2 1 2 7 6 5 6 1 2 3 1 2) | 3 2 3 4 5 0 3 2 7 6 7 1 2  
【生唱】多 少 柔 肠 多 少

7 (7 6 7) | 2 2 5 3 5 6 7 2 2 6 2 7 6 5 2 5 | 2 2 4 3 2 1 7 1  
断, 得 欢 娱 处 且 欢 娱, 虽 无 海 错

5 4 3 2 (3 5 2 3 2) 6 1 1 | 3 2 0 7 6 5 3 5 1 2 7 6 5 (6 7 6 5  
山 珍, 亦 慰 我 多 年

3 5 3 5 1 6 | 5 6 3 5) 3 6 1 2 3 5 2 7 2 7 6 5 3 2 1 5 | 6 1 (6 1 6 1  
枯 冷。

5 6 1 3 2 1 7 6 5. 7 6 1 5 1 2 3 1) 2 7 | 6. 7 2 3 0 6 7  
且 莫 流 泪 眼 看 流 泪

2 (6 7 2 6 7 2) 2 1 | 2 2 3 2 1 5 3 5 5 1 2 3 1 (2 3 1 2 1) 6 1 |  
眼, 好 趁 倒 垂 帘 挂, 待 我

2 2 2 7 6 5 3 5 1 2 7 1. (7 6 5 6 1 5 4 3 5 | 1 7 2 1)  
轻 抱

2 5 6 1 (2 5 6) 1 6 1 2 3 2 3 5 2 3 5 3 2 1 | 5 (6 5 3 5 2 3 5 6 1. 3  
小 蛮。

2 3 5 3 2 1 6 5 6 3 5) 7 2 | 6 3 0 6 7 1 2 7 (6 7 1 2 7 1 2 7) |  
记否 长生 殿，

6 2 7 6 5 (2 7 6) 5 1 1 2 3 5 2 (1 2 3 5 2 3 1 2) | 3 0 7 6 5 3  
愿 为 连理 枝， 六 宫 粉 黛

2 2 5 6 1 7 6 0 | 2. 6 6 2 0 6 6 2. 6 2 3 5 6 5 5 | 7 7 3 2 7  
无颜 色， 从 此君皇 不早 朝， 月

6. 7 6 7 6 5 3 2 3 5 (2 3 5 3 5) 3 1 | 3. 5 2 3 1 2 3. 5 3. 5 3 5 3 2 |  
月 年 年， 相对 朝 朝

7 6 3 2 7 2 6 5 0 1 1 3 5 2 3 2 7 6 7 6 0 1 2 3 | 1. 【落花天】  
晚 晚。【旦唱】

1 = G 6 5 3 6 5 3 5 | 2 3 2 1 7 6 1 2 5 3 2 1 2. i | 6 6 i 5 5 6  
朝晚 旧恩 妾尽 还，心惊 至怕又到 三 更，风 飘飘花 片片心

4 4 5 3 5 3 2 | 1 7 6 1 2 5 4 3 7 6 5 6 5 | (3 2) 1 6 1 2 3 5 4  
冷冷， 烟 消 散，又各 天一 方续梦 为 难。【生唱】有梦已 风吹

3 | 3 6 5 3. 5 6 i 6 5 3 5 3 | 0 1 6 5 3. 5 2 3 1 2 3 2 |  
翻， 卿去 后纵 海枯 石烂， 为玉环 相思 永不 减，

0 3 2 1 6 5 1. 2 3 5 6 5 | 3 (3 5 6 i) 6 5 6 i 5 6 i 6 5 3 2 |  
三 尺红罗 带，我 累你遭劫 难， 不禁伤心 痛哭 追悔误玉

1. (3) 2 3 2 1 7 6 1 5 | 0 5 6 7 6 5 6 1 | 0 5 6 7  
颜，【旦唱】今生今世 再聚 难， 霞雾 已 渐 散。【生唱】明月已

6̣ 1̣ 5̣ | (5̣. 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣. 7̣) | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣  
渐 残, 仿佛恩爱 又唱鸳鸯

5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 0̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 1̣  
拆 散, 劫后 余 情, 心灰 意 冷。【旦唱】偷偷 见面 隔别痛 心

5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣  
间, 君有 泪花 洒沔泪 眼, 【生唱】玉殒 香消 痛惜你不 幸, 叹一

3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |  
声魂梦 里呀 烟 消 似魂梦 散, 祸起 渔 阳, 永 刻心 间, 怕见

5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣. 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 0̣ 6̣ 0̣ 5̣ 1̣ 0̣ 3̣ |  
娥 眉 血 迹斑 斑, 我 救 不 得 红 颜。【旦唱】断 肠处 君

0̣ 2̣ 0̣ 5̣ 1̣ (0̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣) | 1̣ 1̣ 6̣  
休 嗟 叹, 离魂三

5̣. 6̣ 4̣ 2̣ 4̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ || 【反线中板】 $\frac{2}{4}$   
更 去后永不 返, 【生唱】天香 国 色 芳 魂 散。

(3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣) | 0̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ (1̣ 1̣ |  
【旦唱】人生 朝 露

1̣ 6̣ 5̣ 3̣) 5̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 2̣ (1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 2̣) 6̣ 5̣ 2̣. 3̣ 1̣ 1̣ |  
两 悠 悠, 一个 离 恨天官

1̣ 3̣ 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 5̣. 3̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 5̣ |  
长寂 寞, 一个 唐 宫秋怨 夜 眠 迟, 我已 无汤能

1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 1̣ (5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 1̣) 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣  
续 命, 君亦 惆 怅 七夕 缘 慳。

1 (3 2 1 6 | 1) 5 6 5 3 (6 i | 5 i 6 5 3) 5 2 3 1 3 2 3 5 | 6 (6 i 6 5  
永 别 马 嵬 坡，

3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 6 6 3 | 1 7 6 1 2 (3 5 2 3 2) 6 3 5 | 2 5 3 2 3 5  
婉转是 娥 眉， 主上有 龙

6 (3 2 3 5 | 6.) 5 1 6 6 5 3 | 6 5 (1 i 6 5 3 | 6 5 0) 1 6 1  
肝 也 难医 凤 胆。 【生唱】我愿到

5 6 7 2 6 (7 6 1 | 5 6 7 2 6) 6 5 4 | 3 5 3 5 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 |  
离 恨 天 宫，

1) 5 4 3 | 6 1 1 2 3 5 2 5 1 1 6 | 3 3 2 2 7 6 (3 2 2 7 | 6) 1 6  
相 依 为命， 尤胜你在 天 上 我在

5 3 5 | 3 5 5 4 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 | 1 0) 5 3 2 1. 4 3 (5 3 2 |  
人 间。 我愿为 蝴 蝶

1 6 5 3) 6 6 i 6 5 4 3 | 2 2 (4 3 2 1 i 6 5 4 3 | 2) 6 5 1 3 6 |  
绕 香 坟， 不畏 人 鬼

3 2 1 2 (3 5 2 3 2) 5 5 | i 6 5 i 3 5 6 (5 i 3 5 | 6) 5 i 6 5 3 2 1 3 5 6 i |  
殊 途， 与你 朝 朝 晚

5 (5 i 6 5 3 2 1 3 5 6 i | 5) 3 2 1 5. 6 1 (3 2 1 | 5. 6 1.) 3  
晚。 江山 儿 女 情

5. 6 5 6 7 2 | 6 6 (3 2 1 5. 6 5 6 7 2 | 6) 1 2 | 6 i 6 5 3 (6 5  
难 尽， 绵绵 此 恨，

3 5 3) 3 6 3 || 【反线二黄】  $\frac{4}{4}$  1. 3 2 3 2 7 6. 1 5 | 6 1 2 3 5 4  
空剩得 往 事

3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3) 2 1 2 3 5 0 1̇ 6 5 4 1 0 4 5 | 6 6 1̇ 6 5  
栏 珊。

4 5 6 1̇ 6 5 4 3 2 3 2 1 6 1 2 3 6 | 1̇ 6 5 3 5 2̇ 7 6 6. (3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7 |  
【旦唱】惊闻仙乐飘飘，

6 6 6 6 6 1̇ 6 1̇ 5 6 1̇ 7 6 5 6 1̇ 3 2 3 5 6 1̇ 7 6 ) 6 5 | 1 6 1  
一枕余情

0 4 5 3 5 0 3 5 2 1 2 3 | 5 3 5 0 6 7 6 7 2̇ 0 7 6 5 3 5 6  
有限，

7 6 7 2̇ 0 7 | 6 0 7 6 7 6 5 3 5 3 0 5 3 5 3 0 5 3 5 3 5 6 5 6 1̇ |

5 6 4 5 (0 1̇ 6 1̇ 6 5 3. 5 6 2 1 2 3 4 3 4 5 | 7 6 7 2̇ 0 7 0 7 6 7 6 5

3 0 5 3 5 6 1̇ 5 6 4 5 ) 5 1 | 1 0 3 2 7 6 5 5 3 2 3 2 5 5 | 5. 4  
来世再续情丝，还君千

3 2 6 5 4 3 2. 3 3 2 2 7 6 (5 1 3 5 | 6 7 6 ) 3 5 1̇ 6 5 3 5  
千 万

2 3 1 2 0 3 2 3 5 5 4 3 2 | 6 1 (6 5 3 5 2 3 2 0 3 2 3 5 6 5 3 2  
万。

1 2 3 1 ) 2 6 | 3 2 0 3 2 7 6. 7 6 7 6 5 3 5 1̇ 6 5 (3 6 5 3 5 0 ) |  
【生唱】真系一叶浮萍，

5 5 3 2 7 6 5 6 1 (6 1 5 6 1 2 3 1 ) 2 1 | 3 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5  
无端聚散，可叹钗钿

2 7 6 (2 7 6 7 6) 5 1 | 2 2 3 7 6 5 3 5 | 6 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 |  
委 地， 无计 收 拾

3 4 5 3) 6 5 6 1̇ 5 3 5. 1̇ 6 5 3 2 | 1. 2 3 2 4 3 2. 2 1 2 4 3 2 (2 1 2 3 |  
花 残。

5 6 1̇ 6 5 3 5 2 3 5 4 3 5 6 1̇ 6 5 3 5 2 3 1 2) 2 6 | 1 0 2 3 5 2  
【旦唱】此后 帝 苑

2 3 2 1 5 (6 1 5 3 5) 【正线】1 - c 2 1 | 5 0 4 3 2 7 6 0 2 7 2 3 (3 4 3 2  
香 魂， 只有 随 风

7 2 6 0 2 7 2 | 3 4 5 3) 3 2 3 5 0 6 7 6 7 2 6 1 2 1 5 | 1 || 【寄生草】 $\frac{2}{4}$  (0 5 3 2) |  
而 散。

1 2 3 1. 6 | 5 2 5 6 1 (6 5 3 5) | 2 3 2 5 6 1 2 3 | 7 2 6 5 6 1  
劝君 你 莫 临风常自 叹， 三官 和 六 院 替 玉

$\frac{6}{4}$  5. (6 | 5 6 5) 5 6 1 | 5 1 6 5 3 (6 5 3 5 | 2 3 1 2 3 3 2 3 5) |  
环。 【生唱】肠断 云雨是巫 山，

6 1̇ 6 5 3 5 6 | 3 6 5 3 2 (2 1 2 3) | 5 6 5 3 2 3 5 | 3 5 0 3 2  
心 声 泪 影 未知向谁 弹？ 【旦唱】感君你盛 情待我，虽死 不

1 7 6 | 5 3 5 6 1. 3 | 2 3 1 || 【滚花】<sup>サ</sup>(3 5 2 3 1 -)  
散 【生唱】望 魂 兮 凉 鉴，孤 心 枯 冷。

7 7 7 - 2 5 3 7 6 5 2 2 7 6 - 1 6 2 5 5  
唉 呀 呀！ 醒 来 方 觉是 南 柯 梦， 正是 歌 成 长

7 6 2 3 2 2 7 6 3 2 3 3 2 2 1 2 1 -  
恨， 叹 缘 慳。

# 平喉独唱

## 风 流 梦

小明星唱

【走马】  $1 = G \frac{4}{4}$  ( $\dot{1} \dot{1} | \dot{1} \dot{2} \dot{3} \underline{7 6 \dot{1}} \underline{0 \dot{5} \dot{3} \dot{2}} | \dot{1} \dot{3} \dot{2} 7 \underline{6 5 6} \dot{1} (\underline{7 6}) |$

半身挑挞任情种，

$\underline{5 6 \dot{1}} \underline{2 7 6 5} 3 (\underline{0 6 5 3 5}) | \underline{2 3 2} \underline{1 6 1 2} 3 (\underline{0 6 5 3 5}) | \underline{2 3 2}$   
情意加浓，早沾爱恋风，爱思

$\underline{1 6 1 2} 3 (\underline{6 5 3 5}) \underline{2 \dot{3} \dot{2} \dot{1}} | 3 5 \underline{6 5 \dot{1} 6} 5 (\underline{0 6 5}) | \underline{4 5 4} \underline{2 1 2 4}$   
满胸，手拈花陶情梦正浓，借诗喻喻爱

$5 (\underline{0 6 \dot{1} 6 5}) | \underline{4 5 4} \underline{2 1 2 4} 5. (\underline{7 6 5 6 \dot{1}} | \underline{5 6 5 4} \underline{2 1 2 4} 5 \underline{0 5 6}) |$   
衷，赞花命命意工，

$\underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} 7} 6 (\underline{6 2 6 5}) | \underline{4 5 6 \dot{1}} \underline{6 5 5 4} 2 (\underline{0 5 6}) | \underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} 7}$   
昼夕俱与共，爱心加重，昼夕俱与

$\underline{6 5 6} \underline{\dot{1} 7 6} | (\underline{0 \dot{1} 6 \dot{1} 6 5} \underline{3 1}) \dot{1} 3 | 0 \dot{1} 3 5 \underline{6 \dot{1} 5 6} \underline{\dot{1} 7 6} |$   
共寻美梦。兴浓，美人儿自怜顾弄，

$(\underline{0 \dot{1} 6 \dot{1} 6 5} \underline{3 6 \dot{1} 6 5}) \underline{3 5 6 \dot{1}} | 5 0 3 \underline{2 3 2} 0 3 | \underline{5 6 4 3} \underline{2 1 2 3}$   
貌出众，若芙蓉静态人才

$\underline{5 5 3} \underline{2 1 2 3} | 5 0 3 \underline{2 3 2} 0 3 | 5 \underline{6 \dot{1} 5 6} \underline{\dot{1} . 2} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} |$   
种，用情培拥，若游龙善舞，步儿纵，秋波

$\underline{\dot{1} 0 3} \underline{2 3 2} 0 3 | 5. \underline{6 4 3} \underline{2 1 2} (\underline{0 5 6} | \underline{\dot{1} 7 6 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} 7} 6 \underline{0 \dot{2} 7}) |$   
送，若梧桐，静态滴翠又玲珑，

$\underline{6 6} (\underline{0 \dot{1}}) \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} 5 6} | \underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} 7} 6 \underline{5 6} \underline{\dot{1} 7 6} | (\underline{0 \dot{1} 6 \dot{1} 6 5} 3) \dot{1} 3 |$   
并坐花间闲抱玉笋细弄，情引动，花丛、

0  $\dot{1}$  3 5 6 5 6  $\dot{1}$  7 6 | (0  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 3 0 6 5) | 3 3 0 5 2 1 3 0 6 5 |  
花 丛 寻 乐 谈 笑 共, 并 坐 情 动, 呀

3 3 0 5 2 1 3 (6  $\dot{1}$ ) 5 2 | 3 5 6  $\dot{1}$  5 3 2 1 3  $\dot{1}$  3 2  $\dot{1}$  |  
共 赴 巫 梦, 爱 情 动 牵 爱 情 梦, 絮 花 飘 满

3 5 6 5  $\dot{1}$  6 5 0 ||  
头 时 梦 正 浓。 【诗白】不夸万户公侯贵, 只羡鸳鸯戏绿丛呀!

【二黄】1 = C  $\frac{4}{4}$  1 2 3 1 (2 3 1) 5 5 5 5 3 2 1 2 2 (2 1 2 3 | 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5  
爱 阳 春,

2 5 3 1 5 7 6 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 1 3 2) | 5 6 1 5 (3 6 5) 5 3 5  
迷 烟

2 1. 2 3 5 2 1 2. 5 4 5 | 1 3 7 1 (1 2 3 4 5 5 4 3 5 2 6 5 4 3  
景,

2 1 7 6 5 4 3 2 | 1  $\dot{1}$  6 5 4 3 2. 3 2 1 7 6 5 1 3 5 5 6 5 4 3 2 1 1) |

2 3 0 1 0 3 2 7 6 2 7 6 5 (7 6 5 5) 3 6 1 | 2 3 2 0 5 3 2  
秉 烛 呀 夜 游, 不 让 那 古

1. 2 3 5 2 3 2 1 1 2 5 (3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 1 2 5) 3 6 3 5 (6 3  
人 情

5) 5 3 2 2 7 6 5 6 1 2 3 5 | 1 (6 7 6 5 4 5 6 4 5 2 7 6 5 1 2 5 3 2  
种。

1 2 5 1) | 1 3 5 3 2. 2 3 5 1 (2 5 3 2 1 2 3 5 1) | 5 3 2 1 2 3 5  
流 连 花 国, 飞

2. (3 2 3 2) 7 6 5 7 6 (2 7 6 7 6 3 1) | 1 2 3 2 1 7 6 5 0 1 2 3 1 7 1 (2 7  
觞 醉 月, 倚 翠

4 5 6 1 5 3 5 | 1 3 5 1) 6 7 6 5 6 1 0 2 7 6 5 6 7 6 1 6 5 | 3 6 5 3  
附 红。



0 6 1 6 5 3 3 5 6 5 1 7 6 | 5 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 5 (2 3 1 3

5. 3 2 3 1 3)【序】 5 3 5 6 7 6 7 2 1 2 7 6 5 6 1 5 3 5 | 0 3 5 3 2 7. 6

弹 弦 衬 歌 对 玉 容, 阿 娇 夜

7 6 7 2 7 6 5 6 4 3 5 | 1 (6 5 6 1) 5 1 2 3 5 3 2 3 2 7 6 1 |

夜 把 瑶 琴 弄, 叮 咚 歌 意 远

5 1 3 5 5 (2 7 6) 5 3 5 6 1 7 6 5 | 6 5 3 2 1 2 0 5 6 1 2 3 5 1 |

重, 听 玲 珑, 情 怀 透 流 酥 胸, 眉 目 轻 送。

【曲】 6 1 0 3 2 1 5 1 2 2 7 6 5 3 5 6 7 7 2 7 6 | 5 6 3 5 (0 3 2 3 2 7

近 秦 淮,

6. 7 6 7 6 5 3. 5 3 5 6 1 | 5 3 5 3 5 6 7 6 7 2 2 7 6 7 1 7 1 7 6

5 6 3 6 5) | 5 6 5 4 3 0 3 2 1 6 1 1 2 3 5 2 3 2 7 6 5 6 1 | 2 3 5 1

多 佳 丽,

(0 5. 4 3 5 2 6 5 3 5 2 3 2 7 6 3 5 6 | 1 6 5 3 5 2 7 2 3 4 5 4 3

2 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5 1) | 6 1 2 3 5 1 6 1 6 5 3 5 2 (3 5 2 3 2) 5 5 |

掠 过 轻 舟, 留 得

2 3 2. 5 3 2 1 5 0 1 2 3 2 2 (5 3 2 1 5 1 5 1 3 | 2 5 1 3 2)

脂 香

3 5 6 5 3 5 3 5 1 6 1 3 2 2 3 5 | 1 (6 1 6 5 4 5 6 4 5 3 5

微 送。

2 2. 5 3 5 1 2 7 1) 1 6 | 3 2 2 7 6 5 6 7 2 6 (5 6 3 5 6 5 3 5 6) |

你 重 牵 衣 问,

6 1 3 2 1 1 3 5 3 5 5 5 6 1 0 6 2 1 | 6 1 3 2 1 7 6 5 0 1 6 1  
问 郎 情 谊 是否似 画

2. 3 1 (2 7 6 5 6 1 5 3 5 | 6 1 3 5 1) 3 5 6 1 5 (6 3 5) 3 5 3 2  
舫 行

1 2 7 6 5 6 1 | 2 (6 7 6 5 4 5 6 4 5 3 2 1 2 7 6 5 6 1 2 5 3 5 2) 5 3 ||  
踪? 我话

【双飞蝴蝶】 1 = C  $\frac{4}{4}$  2. 3 5. 6 4. 6 5 6 4 3 | 2 3 5 3 5 3 2  
郎 心 似 孤 松, 愿依 娇 花

1 7 6 1 | 2. (5 6 5 3 5 2 3 2) 0 5 3 | 2 1 2 3 5. 6 4. 6 5 6 4 3 |  
永 效 忠, 佯话 奴 身 似 飞

2 3 5 3 5 3 2 1 7 6 1 | 2. (5 6 5 3 5 2 0 3 5) | 2 3 2 7 6 5 6 1  
蓬, 未悉 君 许 寄 踪, 婉声 低劝 莫

2 1 2 3 | 1. (3 2 1 2 3 1 0 3 5) | 1 2 3 2 3 1 6 1 6 1 2 1 2 3 |  
悲 痛, 爱 心 一 缕 为 花

1. (3 2 1 2 3 1 1 1 1) | 1 6 1 2 3 2 3 5 2 (0 3 2) | 1 6 1 2 3 2 3 5  
种, 借 花 风 替 娇

2 3 2 3 2 7 | 6 1 (5 6 7 2 6 5 6) | 1 6 1 2 3 3 5 3 2 1 | 6 1  
花 保 重, 爱 心 一 腔, 莫 教

6 1 6 5 4 5 3 5 | 6 1 6 1 6 5 4 5 3 5 | 2 1 2 3 5 3 5 3 2 1 3 6 1 |  
花 飞 远 送, 莫教 花 飞 远 送, 哎! 谁 知 花 变

2 (6 5 3 5 2) || 【梆子慢板】 1 = C  $\frac{4}{4}$  0 2 6 | 1. 2 3 5 5 5 3 2  
衷。 此后 过 残 春,

1 (5 3 2 1) | 2 1 3 5 5. 3 2 7 6 5 1 6 5 (6 1 6 5 | 3 2 3 5  
惊 寒 食,

6 1 2 5 3 2 1 2 3 4 5 3 2 1 2 3 5 ) | 3 2 2 0 3 4 5 3 2 7 6. (7  
不 借 花 铃，

6 ) 3 7 | 5 0 6 5 3 2 7 2. 3 4 5 3 (3 5 6 1 5 6 4 3 2 3 4 5 | 3 4 5 3 )  
一 任 花 飞

11. 5 3 2 1 0 5 3 2 7 2 3 5 | 2 (6 5 3 5 2 3 4 5 3 2 7 2 6 0 1 7 6 1  
过 陛。

2 3 5 2 ) 5 5 3 2 1 2 3 2 1 7 6 5 (3 5 6 1 5 3 5 ) | 1 3 2 0 3 2 7  
孤 灯 寒， 燕 踪

6 1 3 2 1 (3 5 3 2 | 7 2 6 3 2 7 2 6 5 6 5 3 2 3 5 3 5 3 2 1 2 3 5 1 ) |  
杳，

6 1 3 2 1 1 3 5 (5 3 5 ) 5 5 1 (3 5 1 1 1 7 6 1 ) | 3 1 3 2 1 6 1  
玉 楼 人 去， 深

5 3 5 2. 3 1 2 3 (3 2 1 2 | 3 5 3 ) 1. 3 7 6 5 2 3 2 7 6 1 2 3 |  
院 更

<sup>3</sup>1 【中板】  $\frac{2}{4}$  6 2 3 1 | (6 1 2 3 1 ) 5 1 1. 2 | 3 (3 5 6 1 5 6 1 2 3 5 4 |  
空。 月 明 中，

3 ) 6 2 3 1 | 1 3 5 (6 1 5 3 5. 1 6 1 ) | 5 3 2 1 2 3 (3 2 1 2 |  
独 抱 琵 琶 孤 清

3 ) 6 3 2 7 2 3 2 7 | 2 (6 3 2 7 2 7 2 3 5 | 2 ) 3 1 3 2 1 7 6 | 5 5 3 2  
吟 弄。 花 阴

1 2 3 5 3 2 2 7 | 6 (3 2 3 5 2 3 5 3 2 2 7 | 6 ) 3 5 | 7 6. (5 6 5 6 ) 5 1 |  
下， 凭 谁 唱 和， 惟 与

3. 2 1 2 3 1. 2 3 | (3 2 ) 2 5. 1 | 3 2 1 (6 1 5 3 5 3 5 6 | 1 ) 7 2  
莺 燕 竞 吟 风。 唉 我

2 7 2 (7 2 | 2 7 2 ) 5 4 3 2 3 5 | 3 (3 5 6 1̇ 5 4 3 2 3 4 5 | 3 ) 2 7  
最 伤 心 深恨

6 1 | 1 3 5 (3 6 5 ) 6 1 | 5 1 2 3 (3 5 1 2 | 3 ) 6 3 2 7 2 3 2 7 |  
月老 无 情, 误了 人 间 情

<sup>3</sup> 2 (6 3 2 7 2 3 2 7 3 | 2 ) 6 1 3 2 1 7 6 | 5 5 3 2 1 2 3 5 3 2 2 7 |  
种。 绿 阴

6 (3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 2 | 6 ) 6 3 2 1 | 5 1 (3 2 1 1. ) 3 2 7 |  
内, 杜鹃 啼血, 都婉似

6 0 1 2 | 2 3 5 3 2 1 2 3 5 2 3 7 6 | 5. 3 2 1 (5 6 1 2 3 | 1 ) 7 3 5 2 |  
悼 翠 悲 红。 恨

(7 2 3 5 2 ) 2 2 2 3 4 | 3 (3 5 6 1̇ 5 6 1 2 3 5 4 | 3 ) 5 3 5 2 1 |  
世 间, 闺 女半

1 3 5 (3 6 5 ) 5 1 6 | 3 1 3 2 1 1 3 5 (3 2 1 1 6 | 5 ) 6 3 2 7 2 3 2 7 |  
无 情, 何况是 青 楼 遗

3 5 2 (2 6 5 3 5 6 5 3 6 | 5 ) 6 2 | 2 3 2 1 5. 3 2 | 1 1 (7 6 1  
种。 又 何 怪

5 3 5 3 5 6 | 1 ) 3 3 2 1 | 5 6 (7 2 6 5 6. 1 6 1 ) | 3 5 3 2 1. 2 3 |  
一枝 红杏 偷 过

2 3 2 1 6 5. 6 1 | 3 2 1 (6 1 5 3 5 3 2 | 1 ) || 【滚花】<sup>サ</sup> 6 1 2 3  
墙 东。 十载

3 2 7 6 5 2 3 5 1 6 1. 2 3 3 2 2 - (3 6 1 2 3 5 2 - )  
风 流, 唉! 竟成 幻 梦。

6 1 5 5 3 2 7 6 2 2. 3 5 3 2 3 5 2 3 1 1 -  
但 见 桃 花 依 旧 笑 呀 春 风。

# 梦觉红楼

徐柳仙 唱

【二黄首板】 1 = C<sup>+</sup> (5 5 1.2 3.5 2 -) <sup>6</sup> 5 - 5 3.2 1 1.2 3 -  
霜 钟 破 晓

(1.2 3 -) <sup>1</sup> 6.5 4 3.2 1 3.5 6.1 5 - 1 - 6.1 5.6 4.5  
侵 罗 帐。

3. 2 1.2 3.5 3 <sup>2</sup> 2 - 【二黄慢板】 1 = C <sup>4</sup>/<sub>4</sub> 3 2 3.2 1.2 3.5 2 (2.5 3.5)  
一 枕 香 销，

2.3.2 ) | 1.3.3.5.6.1 5.3.5 2.5.3.5 1 (2.5.3.5) | 6.5.6.1 2.3.7.6 5.1.1 (6.1) |  
重 帘 影 隔， 昨 宵 无 那

2.3 2.3 2.3 7.6 5.3.5 6.7.2 6.1 | 2.7 5.7.6.5 3.5.6 (6.1.6.5.3.5) |  
娟 娟 明 月， 窥 人

6.7.6 ) 5.6 3.2.1 0.2.7 6.5.3.5.6.1 | 5 (3.5 2.3.1 3.5.1.6 5.6.3.5) |  
犹 在 东 墙。

6.7.6.5 2.5.3.5.6.1 5 (3.5.6.1 5.3.5) | 5.3 1.2.5.3 2 (1.2.5.3 2.3.2) |  
念 前 期， 银 烛 夜 深，

1.2.3.2.1.7.6 5.3.5 5.3.2.1 (2.3.1) 1.2 | 2.5 2.5.3.2 1.2.3.1 2.1.6.1 |  
画 屏 秋 冷， 客 馆 添

5 (3.5.6.1 5.3.5) 5.3.5.1 6.1.2.3 | 1.7.1 (1.7.6.5.6.1 5.6.5.1.7.6.1 2.3.5.1) |  
惆 怅。

6.5.1.6 6.5.5.3.2 1.3 2 | 1.3.3.5.6.1 5.3.5 1.2 3.1.6 |  
鸳 鸯 独 宿 何 曾 惯，

5.3.5 3.2.1 5.1 0.2.5 | 2.2.7.6 5.3.5 1.3.2.7 6 (3.5 | 6.7.6.) 1  
人 生 如 寄， 温 柔 不 住

何 乡? 新月 知

情, 西风 有 约,

且 驻 云 屏, 时见 双 星

河 汉。

雨洗香 车, 人 归 绣 阁,

岂 能 无 意 酬 乌 鹊, 惟 问 珠 丝

有 几 长?

瞬 中 元,

孟 兰 会,

香 烟 飘 缈,

5 3 5 3 2 5 3 2 3 1 0 6 2 | 5 . 3 2 5 1 2 3 5 3 (3 6 7 2 |  
梵 音 起 袅， 万 盞 莲 花，

3 5 3 ) 1 3 5 5 2 7 6 1 2 3 | 1 . (6 5 3 5 . 1 6 1 2 3 1 2 1 ) 1 6 |  
齐 放。 更是

3 5 1 6 5 3 5 2 3 5 2 7 6 . 1 | 6 1 6 5 3 5 2 7 6 1 |  
撩 人 幽 恨， 听 泪 云 孤 雁，

2 3 7 6 5 3 5 6 . 7 1 . (7 6 1 5 | 1 2 1 ) 1 3 5 5 2 3 1 . 2 3 5 |  
咽 露 寒

2 (3 5 2 3 5 5 1 6 5 3 5 2 3 2 ) | 1 1 0 5 5 1 6 5 3 5 2 3 5 |  
浆。 斗 婵 娟，

2 3 5 3 2 1 7 6 1 5 6 7 6 | 5 6 1 3 5 . 1 2 3 5 |  
人 月 圆 时，

1 7 1 (0 5 3 2 3 5 2 7 6 1 5 6 | 1 6 5 3 5 2 3 4 . 3 2 3 4 3 4 3 2 1 7 1 ) |

6 5 1 6 5 3 2 6 3 2 6 1 | 3 2 3 2 5 3 2 1 5 . (3 2 5 3 2 1 |  
冰 肌 玉 骨， 自 觉 清 凉

5 3 5 ) 1 3 5 0 2 7 6 1 2 3 | 6 1 (5 3 5 . 1 6 1 2 3 1 2 1 ) |  
无 汗。

1 1 3 2 5 3 2 (3 5 2 3 2 ) | 2 5 5 7 2 6 (5 6 7 2 6 7 6 ) 6 2 |  
桂 魄 初 生， 轻 罗 已 薄， 又 恐

1 . 3 5 . 5 6 1 1 3 6 1 | 2 3 7 6 5 7 6 5 1 . 1 (6 1 5 |  
琼 楼 玉 宇， 高 处

1 2 1 ) 5 2 3 5 2 3 5 3 2 | 1 5 6 1 2 . 3 1 . 2 3 5 2 1 7 6 |  
不 胜

5 6 5 (2 3 1 3 5 1 6 5 3 5 ) | 1 0 5 5 . 6 3 5 2 |  
寒。 消 盘 鸦，

(5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣) | 3̣ 2̣ . 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ . 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 1̣ |

嘲 堕 马，

6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 4̣ . 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣ 6̣ 1̣ (0̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ 1̣) 2̣ 7̣ |

改换

6̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣) 4̣ . 3̣ 2̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

六

朝

宫

<sup>6</sup> 1̣ (2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣) | 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ |

样。

舞 仙 衣

6̣ . 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ . 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 1̣ |

咏

霓

裳，

自

拈

裙带，

好结

3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ (3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣) 3̣ 2̣ 0̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

连

理

双

2̣ . (3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣) | 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ . 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

双。

鸾扇

新

裁，

5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 6̣ 2̣ 3̣ |

5̣ 6̣ 5̣ (0̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ . 6̣ 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣) |

1̣ . 3̣ 2̣ . 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 1̣ (0̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

兽 香

欲 断，

1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣) 3̣ 3̣ | 7̣ 2̣ 3̣ 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ (2̣ 6̣ 7̣ 2̣ |

一曲 合

欢

3̣ 5̣ 3̣) 1̣ 3̣ 5̣ 0̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ (1̣ 3̣ 5̣ . 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣) |

谁

唱？



$\underline{3\ 2\ 2\ 6}$   $\underline{5\ 3\ 5}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{0\ 4\ 2\ 7}$  |  $\underline{5}$   $\underline{4\ 5\ 1}$   $\underline{7\ 1\ 4}$   $\underline{2\ 1}$  |  
东 篱 把酒 黄 昏 后, 叹

$\underline{1\ 2\ 1\ 7}$   $\underline{5\ 4\ 5}$   $\underline{2\ 4\ 1}$   $(\underline{1\ 7\ 1})$  |  $\underline{6\ 1\ 7\ 6}$   $\underline{5\ 4\ 5}$   $\underline{1\ 7\ 1}$   $(\underline{6\ 1\ 5})$  |  
满 城 风 雨, 又 过

$\underline{1\ 7\ 1})$   $\underline{1\ 3}$   $\underline{1\ 7}$   $\underline{6\ 1\ 6\ 5}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$  |  $\underline{5\ 0\ 6}$   $\underline{2\ 3\ 4\ 3}$   $\underline{5}$  - ||  
重 阳。

【凤皇台】  $1 = C \quad \frac{4}{4}$   $\underline{5\ 6\ 1}$   $\underline{6\ 5\ 3\ 5}$   $\underline{2\ 6}$   $\underline{4\ 3}$  |  $\underline{5}$   $(\underline{0\ 3\ 5})$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 3\ 5}$  |  
月 圆 花 好

$\underline{1}$   $(\underline{1\ 2\ 3\ 5})$   $\underline{2\ 3\ 2\ 7}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6}$   $(\underline{0\ 7\ 6})$   $\underline{5\ 7}$   $\underline{6\ 1\ 5\ 6}$  |  
卿 寿无 量, 惟 愿

$\underline{1\ 7}$   $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$   $\underline{2\ 3\ 5}$   $\underline{2}$  |  $(\underline{0\ 0\ 6\ 5})$   $\underline{3\ 2}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2}$   $(\underline{2\ 3\ 2\ 7})$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 7\ 6}$  |  
蝶 蝶 鹌 鹌 双 双。

【二流】  $\frac{2}{4}$   $(\underline{5\ 6\ 5})$   $(\underline{5\ 1\ 6\ 1})$  |  $\underline{2\ 5\ 3}$   $\underline{6\ 1\ 2}$  |  $\underline{6\ 2}$   $\underline{3\ 2\ 1}$  |  $\underline{5\ 7}$   $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$  |  
地久天 长,

$\underline{5\ 6\ 3}$   $\underline{5}$  |  $(\underline{0\ 7\ 6})$   $(\underline{5\ 6\ 5})$  |  $(\underline{0\ 6\ 1})$   $(\underline{5\ 6\ 5})$  |  $\underline{1\ 6\ 1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2\ 3\ 2\ 7}$  |  
趁良 宵

$\underline{6\ 5}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{2\ 3\ 2}$  |  $\underline{0\ 2\ 3}$   $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{1}$  - |  $(\underline{0\ 2\ 3})$   $(\underline{1\ 2\ 1})$  |  $(\underline{0\ 2\ 3})$   $(\underline{1\ 2\ 1})$  |  
齐 举 觞。

$\underline{5\ 1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3\ 5\ 2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{6\ 1\ 5}$  |  $\underline{6}$  - |  $(\underline{0\ 2\ 7})$   $(\underline{6\ 7\ 6})$  |  $(\underline{0\ 2\ 7})$   $(\underline{6\ 7\ 6})$  |  
曾对 黄 花

$\underline{1}$  - |  $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{2}$  |  $(\underline{0\ 3\ 5})$   $(\underline{2\ 3\ 2})$  |  $(\underline{0\ 3\ 5})$   $(\underline{2\ 3\ 2})$  |  
醉 一 场。

$\underline{2\ 2}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2\ 6\ 1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5\ 6\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{1\ 3}$  |  $\underline{6\ 6\ 1}$   $\underline{5\ 6\ 3}$  |  $\underline{5}$  - |  
检点 酒 痕,

(0 6 1 5 6 5 | 0 6 1 5 6 5) | 1. 3 | 0 6 5 | 3 2 | 2 3 2 3 2 1 |  
零 落 青 衾

6 1 2 3 6 | 6 | 1 6 | 2 3 2 0 2 | 0 2 3 1 7 | 1 - | (0 2 3 1 2 1 |  
上。

0 2 3 1 2 1) | 6 2 1 3 | 5 . 6 | 3 2 3 2 | 1 3 5 | 0 2 1 |  
任教 楼 上 花 枝 梁 间 燕

2 . 6 i | 5 5 0 4 | 3 2 1 . 2 | 3 2 3 | (0 6 5 3 5 3 | 0 6 5 3 5 3) |  
子，

1 - | 1 . 1 5 | 5 . 1 | 2 - | (0 3 5 2 3 2 | 0 3 5 2 3 2) |  
笑 煞 王 昌。

6 i 5 | 5 . 4 3 2 3 | 2 3 1 0 2 3 | 5 3 5 . 1 | 6 5 6 1 5 6 3 |  
焦 鹿 由 来，

5 - | (0 1 6 1 5 6 5 | 0 1 6 1 5 6 5) | 1 3 5 | 5 - | 6 2 3 |  
同 幻 想。

(慢)  
2 3 2 0 2 3 | 1 6 1 | (0 2 3 1 2 1 | 0 2 3 1 2 1) 1 6 | 2 1 3 0 5 |  
却倩 痴 人 传

1 1 1 2 3 5 | 2 3 5 3 2 7 2 | 6 7 2 7 6 5 7 | 6 . 7 6 5 6 7 6 | (0 3  
语，

2 3 2 7 | 6 7 1 7 6 5 7 | 6 7 6 2 3 5 6 || 【滚花】<sup>サ</sup> 5 - i 6 5  
报 丁

6 5 5 - 3 2 3 2 1 1 - 1 3 5 6 1 5 - 6 5 6 5 . 6 4 . 5  
娘。

3 . 2 1 . 2 3 5 5 3 <sup>3</sup> 2 -

# 一代艺人

张月儿唱

【诗白】芳草天涯怜金粉，紫兰香径葬玉人呀！【二黄】1 = C  $\frac{4}{4}$  (0 2 3 2) |

1 1 1 2 3 5 2 . 5 3 2 2 7 6 . 7 2 (6 7 2 3 2 ) 1 5 | 3 2 5 6 1 2 5 3 2 1  
野 草 闲 花， 已非 当

6 5 (5 3 5 6 1 2 3 5 3 2 1 6 | 5 6 3 5 ) 5 . 1 6 5 4 3 2 7 2 3 4 5 4 5 3  
年 风

2 3 4 3 4 3 2 | 1 (5 4 3 5 2 7 2 3 4 5 4 3 2 3 4 3 4 3 2 1 2 3 5 1 ) |  
韵。

5 5 . 3 2 3 5 1 (2 3 1 2 1 ) 5 1 | 2 . 5 3 2 2 6 5 3 5 2 3 5 1 (6 3 5 . 1 |  
桃 花 泣 血， 难再 深 锁

2 3 5 1 ) 5 5 6 1 6 5 4 . 5 6 5 4 | 5 (6 5 4 3 2 3 4 3 2 6 5 4 5 6 5 4 5 6 4 5 ) |  
啼 痕。

5 5 0 7 1 1 2 3 5 2 3 2 | 7 . 6 5 3 5 4 . 3 2 3 5 4 3 4 5 |  
新 女 性， 玉 堂 春，

1 2 7 1 . (4 3 5 2 6 5 3 5 2 7 2 3 4 5 4 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 6 5 3 5

2 7 2 3 4 5 4 3 2 3 4 5 3 5 3 2 1 2 5 1 ) | 1 . 7 1 4 3 2 7 6 (3 5 6 7 6 ) 3 6 3 7 |  
故 都 春 梦， 今日都已

6 1 0 5 6 1 2 1 7 6 5 (5 3 5 7 6 1 2 3 2 1 7 6 | 5 6 3 5 ) 5 . 1 6 5 5 3  
夜 台 伴

27234543 2343532 | 61 (6535 27234543 2343432 1251)27 |  
恨。 此后

65132176 535 13276 (27 676)5 27 | 2.3 5 5.51. (7 635 |  
寒 云 冷 月， 谁招 神 女

5351 ) 3321612 32352327 65132176 | 5 (321612 32352327  
之 魂？

6 5 1 3 2 1 7 6 5 6 3 5 ) | 1 2 3 1 (23 1)5 5. 1 6 5 3 5 2 3 2 0 |  
笑 人 生，

5615 05 103 2350532 | 12721 (3526543 27235653 2343432 |  
如 水月，

13532 722176 55551 2351 ) 6 2 | 1023 11235 2125 (76 535)2 6 |  
任教 旷 世 聪 明， 总是

5 5. 1 2 3 5 3 (5 5 1 2 | 3 5 3 ) 7 7 7 7 6 5 6 4 3 3 3 5 |  
县 花 易

6 1 (3532 77776 5643335 1351 ) | 5 5 12352112 5 (3512 5635 ) |  
殒。 天本妒 英 才，

3 2 3 5 (2 3 5 ) 5 6 7 2 6 (5 6 7 2 6 7 5 3 6 ) 6 1 6 | 5132 1 7 6 |  
红 颜 原 薄 命， 任你是 银

5 3 5 6 2 3 1 (2 3 1 2 1) 5 6 1 | 【乙反】 7142176 5645 471714  
坛 独 霸， 谁料你 絮 果

2 (7 5 7 1 | 2 5 4 2 ) 4 5 2 4 5 (24 50) 421 715. 171 | 4 2 (7176  
兰 因。

4 5 2 4 5 2 1 7 1 5 . 1 7 1 2 4 5 4 2 ) | 5 4 5 0 . 5 5 0 5 4 2 |  
情 海 中，

4 2 4 2 1 7 6 5 0 4 2 4 5 6 5 4 4 2 | 1 2 7 1 2 7 1 (1 2 4 3 2 1 7 6 5 4  
翻 波 澜，

2 4 5 6 5 4 2 4 | 1 . 4 2 1 7 6 5 4 2 4 5 6 5 4 2 4 1 2 7 1 ) | 7 2 4 1 1 2 4 5  
鹬 蚌

2 1 7 6 5 (2 4 5 7 5 ) 1 4 | 4 0 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 4 5 6 5 (2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 4 |  
相 持， 至使 孤 怀

5 6 4 5 ) 6 5 5 6 5 4 2 0 2 1 7 5 0 1 7 1 2 4 | 1 (1 7 1 2 5 6 5 4 2 1 7  
悲 忿。

5 . 1 7 1 2 4 1 2 7 1 ) | 【梅花腔南音】 2 4 2 1 7 1 5 4 0 7 1 2 1 5 5 . 4 2 |  
人 言 可畏 便 轻 生，

4 2 1 7 1 7 4 5 0 1 7 5 2 1 7 1 7 1 | 2 1 7 5 2 5 0 1 2 4 2 1 7 4  
一 代 艺 人 竟被情丝 困， 可 怜 玉骨 葬污

5 7 5 (5 7 5 ) | 7 4 2 7 5 0 7 0 1 2 4 1 (7 1 ) | 6 0 6 6 2 4 0 1 7 6 5 5 . 4 2 |  
尘， 上苍 弄人 实 太狠， 痴 心殉 爱 见 情真，

4 2 4 1 4 5 0 4 . 2 7 1 (1 7 1 ) | 2 5 4 2 1 2 4 5 5 0 1 2 1 7 5 5 5 4 2 |  
三 角形成 千 古恨， 令 依难以 取舍 爱 和憎，

5 5 5 5 0 7 1 5 5 0 4 2 1 7 1 (1 7 ) 6 1 | 2 4 2 1 6 6 5 4 2 1 2 4  
几许 影迷 欲向 瑶池 问， 问你 近 来 消息 笑或

1 5 0 7 6 | 5 1 0 4 5 0 7 5 ||  
颦？

# 秦楼凤杏

张蕙芳 唱

【雨打芭蕉】 1 = C  $\frac{4}{4}$  3. 2 | 1 2 5 3 2 3 5 2 (3 5) 6 1 5 | 3 5 3 5 3 2  
悲 我 娇 卿 红 颜 多 薄

1 1 3 2 2 2 3 | 5 6 5 0 5 6 7. 2 1 2 7 6 | 5 3 5 6 1 (4) 3 4 3 2 1 (2 1) |  
命呀，飘飘 零 零，常令到 我 怜 同 命，触 景

6 5 1 2 5 3 2 1 1 1 3 2 2 2 3 | 5 6 5 0 5 6 7. 2 1. 6 | 5 3 5 6  
又 怕 听 鹃声 虫 鸣，魂梦后 抛 透 红

1 7 6 7 6 5 4 5 3 | 5. 1 2 0 2 5 0 5 6 1 0 2 | 5. 【反线中板】 1 = G  $\frac{2}{4}$  5 5 3 5 6 1 |  
豆 相 思 咏，我凄 凄凉凉悼 恋情。 我怅

5 (3 5) 1. 6 5 6 1 | 6 (6 1 5 2. 5 3 5 | 6 ) 2 1 2 5 | 2 7 6 3 3 |  
今 生 年 少 无知 呀误入

2 1 3 5 6 (6 5 3 5 | 6 ) 3 5 2 3 | 5 1 6 5 3 (1 2 | 3 ) 1 7 6 | (1 7 6) 1 6 1 2 |  
情 关 孽 境。 枇 杷

3 5 3 2 1 (3 2 | 1 ) 2 1 2 6 | 3 5 3 0 1 6 5 | 3 5 6 1 5 (3 5 6 1 |  
巷， 弦 歌 夜 夜 真是 乐 已

5 ) 3 2 3 5 3 2 7 | 6 1 2 3 2 1 (5 3 2 | 1 ) 3 2 3 5 6 5 | (3 2 3 5) 1 1 6 5 3 1 |  
忘 形。 遇 娇

2 (6 5 3 5 6 1 6 5 3 5 | 2 ) 6 5 5 6 | 1 7 6 (1 7 6) 3 6 | 3 2 1 2 (6 5 3 5 |  
娥， 一 见 倾 心， 就把 情 缘

2) 6 5 2 3 | 5  $\dot{1}$  6 5 3 (2 3 1 2 | 3) 1 6 | (6 7 6) 5 5 3 2 | 1 5 3 2 1 (3 5 3 2 |

早 订。 同 心 结，

1) 2 1 2 6 | 3 2 3 5 0 2 5 3 |  $\dot{1}$  6 5 3 5 (3 5 6  $\dot{1}$  | 5.) 3 2 5 3 2 7 |

无 须 月 老， 唯有 偷 系 红

6 1 2 3 1 (5 3 2) || 【卖相思】 1 = G  $\frac{4}{4}$  5 6 5 3 2 5 6 5 3 |

绳。 每 每 于 夜 澜 寂 静，

1. 2 3 5 3 2 1 (3 2 1) | 1. 2 3 5 2 1 2 3 1 | 2 7 6 5 2 3 5 - |

看 花 芳 径， 唱 歌 相 应， 嬉 笑 未 停，

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 3 5 3 | 2 3 5 3 2 1 2 - |  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 3 5 3 | 6 3 2  $\dot{1}$  6 5 6 5 0 ||

最 乐 处 谈 情 举 杯 相 倾， 醉 后 扑 流 萤， 夜 深 天 未 明。

【诗白】 怜香惜玉太聪明，到底聪明又误卿。无限欢娱无限恨，一朝永诀

【花间蝶】 1 = C  $\frac{4}{4}$  2 5 | 5. 3 2 3 5 3 2 1 6 | 5. 3 2 3 5 3 2 1 6 |

隔 幽 冥， 唉 高 声 呼 你 名， 唉 低 声 呼 你

5. 3 2 1 2 3 1 2 7 6 | 5 0 3 2 1 6 5 6 5 6 1 | 2 5 3 2 1 6 5 6 1. 1 2 |

名， 娇 呀 你 既 有 情， 哎 呀 为 何 未 见 卿 卿 应 来 唤 应， 痛

7. 1 2 4 5 4 5 4 2 | 1 0 6 5 2 6 4 3 | 5 || 【乙反龙舟】 1 = C 廿

恨 我 卿 太 薄 情， 唉 枉 我 量 珠 十 斛 聘。

2 7 6 5 7 1 1 7 5 5. 4 2 4 2 1 7 5 2 1. 1 2 6 5 4 5

花 有 泪 呀， 鸟 无 声， 一 抔 黄 土， 葬 娉 婷，

4 2 1 7 2 1 6 5 4 5 5 4 2 1 7 1 2 4 1 6 5 4 5 1 7 5  
 娇呀 你金粉长 埋 原天 定， 剩我寒灯 只影，意 如

4 2 4 2 1 6 5 2 6 5 4 5 5 4 4 4 1 7 5 7 1 4 4 2 1 5  
 冰， 我欲情比绵 长，难得鸳鸯 同命， 你更命如纸

2 1 7 5 1 7 1 2 6 4 5 7 5 5 【乙反二黄】 1 = C  $\frac{4}{4}$  0 2 4 |  
 薄，试问何以谢我深 情？ 记否

1 2 1 7 7 1 6 4 5 0 7 2 | 5 2 1 7 5 1 7 1 2 (2 4 2 1 7 5 1 7 1 |  
 醉 罢在那玉楼，共把前 恩

2 4 5 4 2 ) 1 4 4 2 5 2 7 1 2 7 | 1 (1 7 5 4 2 4 5 6 5 4 2 4 1 7 1) 5 2 |  
 暗 订。 当日

1 7 1 6 5 6 4 2 4 0 2 7 | 1 4 2 1 7 6 5 4 5 1 7 1 2 4 5 2 2 (5 1 7 |  
 红 绡 帐里，娇尚细 语

2 4 5 4 2 ) 2 1 7 1 2 4 1 6 1 6 5 4 5 2 4 | 5. (6 5 6 1 4 1 2 1 2 4 5 6 4) 1 7 7 |  
 叮 吟。 但重话

7 7 4 2 4 5 7 1 | 4 4 2 7 1 2 4 1 (7 1 2 4 1 7 1) 4 2 | 5 6 5 4 2 1 7 1 2 2 2 2 |  
 地 久天 长共订关 雎 咏， 我欲金 铃 十万

7 1 4 2 1 7 6 5 4 5 5 0 6 5 4 2 4 7 | 1 1 2 0 6 2 4 5 (5 4 5) 4 7 |  
 护 云 英。 所幸 寄 迹在青楼， 不是

5 4 4 0 1 7 1 2 7 1 (7 1 2 4 1 7 1) | 5 4 5 5 2 1 7 7 1 0 1 1 1 |  
 杨花 性， 红 笺 夜夜， 但对我



7. 7 6 5 4 5. (4 5 6) 1 5 6 | 【正线】 5 6 5 3. 5 6 1 5 (3 5 2 3 5 3 5) |  
善 逢 迎， 哎谁料 红日 难 留，

2 5 5 6 1 (2 5 3 2 1 5 1) 7 2 7 6 5 6 1 5 5 3 2 5 1 |  
彩 云 易 散， 药 乏 灵 芝， 难 挽

3 2 3 2 1 7 6 5. (5 2 1 1 6 5 3 5) 3 2 2 0 2 7 6 5 6 4 3 5 |  
娇 娆

6 1 (3 5 2 3 2 1 7 6 5 3 5 1 2 3 1) | 1 3 5 2 1 1 3 5 (3 5 2 3 5 3 5) |  
命。 半盏 阿 芙 蓉，

1 3 5 5 6 5 6 1 (5 1 6 5 1 2 3 1) | 5 3 5 2 0 2 1 6 5 5 1 0 5 6 1 |  
数 行 离 别 字， 余 恩 无 尽， 遗 下 了

2 2 1 5 3 5 6 2 1 1. (7 6 5 6 1 5. 6 | 1 3 5 1) 2 2 1 1 0 2 3 2 1 6 5 2 7 6 |  
粉 剩 脂

5 (6 5 3 5 2 3 5 1 3 5 6 5 6 1 5 3 5) || 【叮吟】  $\frac{4}{4}$  3 5 1 3 2 1 5. (5 5 5) |  
零。 何时与卿一诉情，

3 5 1 6 5 3 1 2. (2 2 2) || 【二黄】 5 1 5 1 6 5 3 5 2 (6 5 3 5 2 3 2) |  
何时再会 织女星， 昔日 歌 声，

2 7 6 0 2 2 (3 2 3 5 2 1 2) | 6. 1 2 3 5 1 0 2 7 6 5 5 3 2 5 1 |  
今 日 悲 声， 风 去 楼 空， 唯 望

5 5 1 2 3 (3 2 5 5 1 2 | 3 5 3) 1. 2 3 2 3 5 2 (2 1) 3 5 2 3 5. 4 3 5 |  
蓬 窗 吊

2 3 1 (5 4 3 5 2 3 5 2 1 7 6 5 5 3 5 3 2 1 2 3 1) | 7 6 5 3 5 6 1 5 (3 5 2 3 5 3 5) 7 7 |  
影。 旧梦无 痕， 唉呀

2 7 6 6 5 3 2. 3 5 1 6 | 2 2 6 5 3 5 6 5 1 0 5 1 | 2 7 6 5 5 0  
新梦又无 痕， 每念 新 愁 旧 恨， 难禁 珠

6 2 1 1 (6 5 6 1 5 | 1 2 5 1) 6 1 6 5 3 0 6 1 6 5 3 5 0 6 1 | 5 1 0 3 5 - ||  
泪 盈 盈。

【何日君再来】  $\frac{2}{4}$  1. 3 3 5 6 1 | 3. (3 3 3) | 1. 3 2 1 6 1 | 5. (5 5 5) |  
爱卿 同时又怨 卿， 怨 卿 今世负我 情，

1. 3 3 5 6 1 | 2. (2 2 2) | 1. 2 6 1 5 3 | 5. (5 5 5) | 3. 5 3 2 1 3 |  
怨 卿 红颜命太 轻， 血 花 泪 凝 成， 共 衾 心 暗

2. (2 2 2) | 5. 6 5 3 1 2 | 6. (6 6 6) | 1 2 1 3 5 | 6 1 2. 3 |  
倾， 犹 惧 违 抗天 命， 怨 只怨 鸾俦 未订 情，

5. 6 1. 2 | 3 6 1 2. 5 | 3. 5 3 2 1 3 | 2. (2 2 2) | 5. 6 5 3 1 2 |  
离 别 我 卿，为我 卿 卿 香 消 太不 应， 钱 亦 能 买卿

6. (6 6 6) | 1. 3 3 5 6 1 | 2. (2 2 2) | 1 6 1 5 3 5 2 | 1 【中板】 2 7 6 5 1 (2 7 |  
命， 怨 卿 何尝未爱 卿， 爱恨 存 郎心 订， 此后 为

6 5 1) 5 1 2 3 5 | 3 (3 7 6 1 5 6 1 2 3 5 4 | 3.) 1 6 5 1 |  
卿 悲， 更 为

3 2 1 5 (3 6 5) 3 2 1 | 6 1 2 3 3 2 | 0 1 5 3 5 1 | 2 (2 1 5 3 5 1 6 1 |  
卿 愁， 都 恐 怕 为 卿 你 成 病。

2 ) 1 6 5 ( 1 6 | 5 3 5 ) 3 5 3 2 7 | 6 6 ( 5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 2 | 6 ) 2 1 5 |  
 更是寒 宵 夜， 更 筹

1 6 1 2 0 5 6 1 | 3 2 1 6 2 2 ( 5 3 5 | 2 0 5 3 5 ) 2 1 1 2 6 |  
 细 数， 尤令我 触 景 伤

5 3 5 6 1 ( 5 3 5 3 2 | 1 ) 6 1 5 3 5 1 | ( 5 3 5 1 . ) 3 6 5 2 1 7 6 |  
 情。 哎我哭 亡

5 ( 6 1 6 5 3 5 2 1 6 | 5 ) 1 5 5 3 5 1 | 1 . 2 3 2 1 3 6 | 5 1 2 3 ( 5 1 1 2 |  
 灵， 纵使哭 碎我 心，妹你依旧 魂 归

3 ) 7 6 5 . 1 | 2 ( 5 5 5 4 3 5 1 2 3 5 | 2 ) 7 7 6 5 | ( 7 7 6 5 ) 2 3 5 6 7 3 |  
 无 定。 恨 只

6 ( 6 5 3 5 2 3 5 3 2 7 2 | 6 ) 5 3 5 3 | 6 5 1 ( 2 3 1 . ) 1 5 3 |  
 恨 扬州 梦 觉， 我赢得

2 1 6 2 1 ( 6 1 2 3 | 1 ) 7 - 6 6 5 3 5 - 1 - 【滚花】 ( 3 5 2  
 一 个 薄 幸 名。

3 1 - ) 0 1 3 6 3 1 5 ( 3 6 3 1 5 ) 2 6 5 1 5 3 ( 5 3 )  
 我抛别朱 颜， 此后 尘世偷 生，

7 6 5 1 3 - 5 - 3 - 2 2 1 6 1 - 2 - ( 3 6 1 2 3 5 )  
 日夕 惟有红 鱼 青 磐。

2 - ) 2 1 5 . 3 2 7 6 6 2 2 1 3 5 6 6 1 3 6 1 6 - 5 3  
 多 情 偏多 恨，是否多 情 误 我 抑或 我 误 卿 卿。

2 1 6 2 1 1 -

# 浔阳江上浔阳月

曾浦生 撰曲  
何丽芳 唱

【引白】浔阳江上浔阳月，今晚夜蟾蜍无赖（介）

5 6 2 1 2 6. 1̇ 5. 6 4 3 4 5 3 — 【葬花词】1 = G  $\frac{2}{4}$  (3 |

笑 疏 狂！

1̇ 6 5 4 5 | 3 3 3 3 5 | 3 5 1 2 3 3 3 3 5 | 3 5 1 2 3 6 1̇ 6 5

3 3 3 5 | 3 5 1 2 3 1 2 3 3 3 1̇ 6 5 ) | 3 1̇. 6 5 1̇ 3 | 5. 6 5 6 7 2̇ 6 1̇ 6 (2̇ 7 |

浔 江 泻 倒

6 6. 1̇ 5 3 6. 2̇ 7 | 6 6. 1̇ 5 3 6 6 1̇ 6 5 ) | 3 5 1̇ 6 5 5 3 | 6 5 1̇ 6 1̇ 6 5 5 3 |

月 魄 光，

6 1̇ 5 1̇ 6 1̇ 6 5 3 5 3 2 | 1. 2 1 2 3 5 2 3 5 6 1 | 2 (5 3 2 2 2 2 1 |

2 5 3 2 2 2 2 1 | 2. 3 5 3 5 3 2 1 2 3 5 | 2 0 1̇ 6 1̇ ) | 5 3 5 6 1. 6 1̇ 6 1̇ 2 |

枯 容

3 5 6 1̇ 6 5 3 5 2 (2 3 2 1 | 6 1̇ 2 ) 2 3 2 3 2 1 | 6 1̇ 2 0 6 5 | 3. 5 3 2

黯 淡 锁 面

1. 2 1 2 3 5 | 2. 3 2 3 2 1 6. 1̇ 6 1̇ 2 3 | 5. 6 1̇ ( 0 1̇ 6 1̇ 6 5 | 4 5 6 1̇ 5 6 5

庞。

4 5 6 1̇ 5. 3 | 2 5 4 5 3 5 0 1̇ 6 5 | 4 5 6 1̇ 5. 6 4 5 6 1̇ 5. 3 | 2 3 5 3 5 3 2

1. 2 1 2 7 6 | 5 6 1̇ ) 0 1̇ 3 | 2 5 2 2 1̇ 6 | 1̇ 2 3 1 0 3 5 | 6. 1̇ 4 3

怅 触 秋 怀 心 若 丧， 莫

2. 3 2 3 4 5 | 3 3 3 4 3 2 | 7. 6 7 6 7 | 0 2 3 | 7. 1 7 6 | 2. 3 7 6  
 是 愿 望, 也 归

5. 6 5 6 7 2 | 6 (2 7 6 6 5 | 6 2 7 6 6 5 | 6 2 2 7 1 7 6 5 6 7 2 |  
 亡。

6 ) 0 6 1 | 6 5 3 2 1 | 6 2 3 2 1 | 6 6 1 6 1 2 3 2 3 5 | 2 6 3 7 2 |  
 心 惊 花 落 零 红 葬, 痴泪无聊

5. 6 2 7 | 6. 7 6 7 6 5 | 3 6 5 3 6 5 6 | 5 - || 【反线二黄】  $\frac{4}{4}$  (0 3 5  
 洒 秋 江。

2 3 5 6 1 | 6 1 5 5 6 | 1 6 5 6 1 | 5 6 1 2 3 4 5 | 3 2 6 5 3 5 | 2 3 2 7 6 5 6 1 |

5. 1 3 5 6 1 | 5. 1 7 6 1 6 1 6 5 | 4 3 4 5 3 | 6 1 6 5 3 2 3 5

2. 3 2 3 5 | 6 1 2 3 5 6 1 ) | 3 3 0 5 5 6 7 | 6 6 (2 3 2 7 | 6 6 6 7  
 白 乐 天,

6 1 5 6 1 | 5 1 3 2 3 5 | 6 1 7 6 ) 6 3 | 6 6 (6 3 6 ) 1. 7 | 6. 1  
 今日 贬 江 州,

5 1 6 1 6 5 | 3 5 3. 5 | 3 5 6 1 6 5 3 5 | 2 1 2 3 1. 3 | 2 3 1 2 1 2 3 |

5 3 5 3 5 6 | 7 6 7 2. 7 | 6 0 7 6 5 | 4. 5 4 5 6 1 | 5 6 4 5

(5 6 1 7 6 1 6 5 | 3. 5 6. 3 | 2 3 1 2 1 2 3 | 5 3 5 3 5 6 | 7 6 7 2. 7

6 7 6 5 4 5 6 i 5 6 4 5 ) 2 i | 5 5 (3 2 7 ) 6 6 7 6 5 2. 3 5 (2 3

苦我前事萦回，

5 3 5 ) 5 i | 2 0 i 6 5 3. 5 i 2 3 5 (6 i 6 5 3. 5 3 5 6 i 5 6 3 5 )

难禁心猿

6 5 6 5 3 5 2 3 1 2. 3 2 3 5 6 5 3 2 | 1 (6 5 3 5 2 3 1 2. 3

奔放。

2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1 ) | 6 5. 5. 6 1 2 0 3 4 5 3 5 1 | 6 0 3 2 7

今晚夜，舟泊浔

6 5 6 3 1 2 (3 1 2 ) 1 1 | 6 0 3 2 1 6. 1 5 1 1 2 3 5 6 3 (2 3 1 2 |

阳江畔，更觉暮况

3 5 3 ) 3 3 5 6. 3 6 5 6 1 | 2 3 5 3 2 1. 2 1 2 3 2 6 5 5. 6 4 3 |

苍茫。

2 1 0 2 1. 2 3 6 5. 6 4 3 2. 3 2 3 2 1 | 6 6. 1 6 1 2 3 1 2 3 2

1 2 1 2 3 2 3 5 3 2 2 (2 1 2 3 | 5 6 i 6 5 3 5 2 3 5. 6 5 6 i 6 5 3 5

2 3 1 2 ) | 5 3 5 2. 2 3 i 0 2 7 6 5 (3 5 6 i ) | 6 5 6 2 0 i 6 5

长悲叹，宦海

2. 3 5 (2 3 5 6 5 ) 5 6 | 5 (5 6 5 ) 3 2 3 5 2 3 2 3 2 7 6 (5 i 3 5 |

浮沉，的是难堪

6 7 6 ) 6 3 5 6 5 3 5 2 1 2. 3 2 3 5 6 5 3 2 | 2 3 1 (6 5 3 5

追想。

2 1 2 . 3 2 3 5 6 5 3 5 1 2 3 1 ) 5 3 6 | 6 6 3 5 ( 6 i 6 5 ) 3 6 3 5 6 1 |

说什么 锦衣 蓝袍

玉腰

5 . 5 3 6 | 6 6 5 3 0 3 6 3 6 4 3 2 5 3 | 6 5 2 1 2 ( 3 5 2 3 ) 6 2 6 |

带,说什么 珍馐 百味 任安

排,算是 无边 富 贵,

亦一样

6 0 3 2 7 6 1 5 1 1 2 3 4 5 3 ( 2 3 1 2 | 3 5 3 ) 3 2 3 5 0 2 7 6 5 5 3 |

幻

变

难

i 7 6 5 0 i 6 5 3 5 6 3 5 6 5 6 i | 5 6 i 5 0 i 6 5 3 2 3 5

当。

2 3 5 0 3 0 2 | 1 6 1 6 1 2 【转正线】 1 = C 1 3 2 3 2 7

6 5 6 1 . 6 5 1 6 7 6 5 | 3 . 5 3 3 5 6 1 5 【合字过门】 0 7 6 |

爵禄

5 3 5 6 7 6 7 2 . 7 1 . 2 7 6 5 3 5 | 0 3 5 3 2 7 . 6 7 6 7 2 . 6

煌 然 作 官 禁 宫去伴 皇, 堪 忧 势 位 过 高 实

5 3 5 6 1 ( 6 5 6 i ) 5 1 2 3 4 5 3 2 3 . 5 2 7 0 6 1 | 5 . 6 1 3

何难蒙巨 创, 朝晚起惊 慌, 稍有逆帝 皇 就惹 妨

5 5 ( 2 7 6 ) 5 3 5 3 5 6 1 7 6 5 | 6 5 3 2 3 5 2 . 5 6 1 2 3 5 1

徨, 无 穷 惹祸 源 心 忧 伤, 皇 命会把 灾 降。

【南音】 7 3 | 3 2 7 2 6 1 6 5 ( 2 3 5 4 3 5 5 ) | 5 . 4 3 2 7 1 2 ( 3

自古 险 诈 宦 途,

非 虚 妄,

2 3 5 6 3 ) 1 2 7 | 3 . 5 3 2 7 6 5 ( 2 5 3 5 ) 3 1 2 . ( 3 2 3 ) 7 2 7 2 |

我今日 贬

为

司 马,

亦意料到

2 3 5(6 1 5) 5 0 6 4 3 2 (2 5 2) 2 2 | 1 1 (5 3 2) 1. (2 1 2 1) 5 6 5  
会 遭 殃。 惨 睹 百 姓 黎 民

(2 3 5 4 3 5 5) | 6 5. (6 5 5) 3 2 6 1. (3 2 3 5 4 3) 6 2 |  
逢 魔 障, 欲 想

6 5 (6 5 6 5) 3 2 3 6 2 3 6. (3 2 3) 5 6 6 | 2 1. 1 2 5 1 2 3  
澄 清 吏 治, 无 奈 系 黑 暗 嘅 官

6 5 (6 7 6 5) 3 5 6 2 6) 2 3 1 | 2 3 3 (3 2 3) 5 5 4 2. 4 2 1 7 |  
场。 可 知 我 上 本 三 番,

6 5 (2 5 3 5) 2 0 3 2 6 1. (3 5 2 3 5 4) 5 7 2 | 3. 5 3 2 7  
呈 圣 上, 可 奈 佢 忠

6 5. (2 5 3) 3 7 2. (3 2 3 5 4 3) 2 7 | 2 2 3. 5 6 1 5 5 0 6 4 3  
言 不 纳, 我 又 费 煞 主 张

2 (2 3 2) 2 1 || 【乙反南音】 7 0 1 2 4 1 1 (1 7 1) 1 7 6 5 (2 4 5 2 5) 1 7 7 |  
枉 我 为 国 救 民, 我 自 问

4. 5 1 1 7 6 5 2 2 4 1. (4 2 4 5 6 5) 5 4 4 | 4 1 6 1 5 2 4 (5 2 4) 4 2 |  
茫 无 设 想, 苦 煞 我 半 怀 家 国, 我 又

4 2 1 4 2 1 1 7 1 1 2 1 7 | 5 7 5 (0 4 2 4 2 1 7 1 5. 4  
半 念 红 裳。

2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 7 5 5 5 6 5 4 2 4 1. 4 2 4 1 2 4 | 5. i

6 5 6 5 6 i 5 1 4 1 2 4 5 2 4 2 1 | 【乙反二黄】 7 5 7 1 2. 4 2 1 7 1  
念 伊



5 4 5. 1 7 1 2 4 2 1 7 6 | 5 6 5 0 4 2 1 7 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 |

人，

5 4 5 6 4 5 6 5 6 5 4 2. 6 2 6 2 6 2 4 | 5 6 5 5 (0 4 2 4 2 1

7 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 | 5 4 5 6 4 5 6 1 5 6 5 4 2. 6 2 6 2 6 2 4 |

5 2 4 2 1 7 1 5. 4 2 4 2 1 7 5 7 1 5 6 5 ) | 5 4 2 0 4 7 1. 4  
心 不 放，

2 4 5 6 5 4 2 1 | 1 7 1 (1 2 4 5 2 1 7 6 5. 4 2 4 5 6 5 4 2 4 |

1 2 4 5 2 1 7 1 5. 4 2 4 5 6 5 4 2 4 1 7 1. ) 1 7 1 | 5. 4 2 1 6  
我念遍 十

5 (5 7 5 4 ) 7. 2 4 (2 5 4 2 4 ) 7 7 1 | 4 2. 4 2 1 7 1 5. 1 7 1  
二 时 辰， 又念遍 深

2 (2 4 2 1 7 1 5. 1 7 1 | 2 4 5 2 ) 7 5 7 5 7 1 2. 4 2 1 7 6  
宵 漏

5. 1 7 1 2 4 | 2 4 1 (7 5 7 1 2. 4 2 1 7 6 5. 1 7 1 2 4 1 2 7 1 ) 1 6 |  
响。 当日

4 4 2 4 7 5 7 (7 5 7 ) 1 7 | 2 0 2 1 6 4 2 4 6 5 6 5 6 1 5 (4 5 2 4 |  
秦淮 邂逅， 此际 相 会

5 6 5 ) 2 2 4 7 1 2 1 6 5 1 2 6 5 | 4. 5 2 5 4 2 1 2 4 5 2 4 2 4  
茫 茫。

5. 6 4 2 4 5 | 7. 2 5 6 5 4 2 4 2. 4 2 4 2 4 6 5 6 1 5 (1 7 |

5 4 5 7 1 2 7 1 2 4 2 1 7 1 2 4 2 1 7 1 5 4 5) 5 4 | 【哀红楼】

今晚

1 = C  $\frac{4}{4}$  2. 4 5. 4 1 2 4 2 (7 7 1 2 4 2 1 7 7 1 2) | 7 2 1 2 7 5  
月 光 我 徒 怅 望 泪 湿

4. 5 1 2 1 6 5. (4 5 6 5) | 0 5 4 5 6 1 5. 6 5 6 5 4 | 2 5 1 2  
裘 裳, 几次 书 驰 千

4. (2 1 6 1 2 4 5 4) | 0 2 1 7 5 7 1 2 1 2 1 6 | 5. 6 1 6 5  
里, 深叹 路 遥 递 远 方, 苦 差 驿 马

4 2 4 0 1 7 1 5 4 | 5 4 5 7 1. 4 2 1 7 1. 6 6 5 6 6 5 2 |  
勤 忙, 我 又 怕 桃 花 人 面 向, 呢 一 个 江 州 司

4 5 4 2 2 5 1 4. 6 5 4 | 2 4 2 (0 5 6 5 4 2 4 5 5 1 2 5 6 5 4 |  
马, 使 我 泪 滴 襟 头 马 上。

2 4 5 5 1 2 4 2) 0 1 1 7. 1 2 1 2 4 | 1. 2 1 6 5 1 6 5 4 1 7  
我 盼 望 家 信, 都 总 是 茫 茫, 致 害

4 5 | 1 7 5 7 1. 4 2 1 7 1 (7 1 5 4 5 7 | 1. 4 2 1 7 1 6 5 6 1)  
颜 容 愧 看,

5 4 5 2 4 4 4 | 1. 2 4 1 2 6 6 5 4 | 6 5 6 2 1. 7 1 7 1 2 3 2 3 5  
此 际 送 客 浔 岸, 凄 酸 处 未 能 问 苦 况。

2. 1 1 6 | 2 2 2 1 - - ||

# 孤舟晚望

陈冠卿 撰曲  
陈笑风 唱

【引子】 1 = C  $\text{サ}$  (  $\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} - \overset{321}{\underline{\underline{6}}} \ \overset{321}{\underline{\underline{6}}} \ \overset{321}{\underline{\underline{6}}} \dots\dots \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}}$

5  $\dots\dots$  2  $\underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} - 5 \ 5 \ 2 \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} - ) \overset{3}{\underline{\underline{2}}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} -$

【清唱】江陵月，

( $\underline{\underline{2}}$  - )  $\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} - ( \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{2}}$   
照 愁 眠。

$\underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} - )$  【一弹流水一弹月】 1 = C  $\frac{2}{4}$  (  $\underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{7}} \cdot ) \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \mid$   
唉! 月空

$\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \ (\underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \cdot ) \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \mid$   
圆，不照人圆，幽愤难言， 茫茫水高接

2  $\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \mid 2 \ (\underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \cdot ) \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \mid$   
天，遮断山川， 不见同心人， 空结同心

$\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ (\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \cdot ) \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}} \cdot \mid$   
草， 孤舟空伫望， 人隔万重天。

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} - \parallel$  【反线中板】 1 = G  $\frac{2}{4}$

(  $\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} ) \mid \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \mid$   
枇 杷花下

(  $\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \cdot ) \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot ( \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} ) \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \mid$   
结新 知， 好梦

$\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ (\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} ) \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \mid$   
难 圆 赢得 莺 愁 蝶

5 (6 1̇ 6 5 3. 5 6 1̇ 7 6 | 5 ) 5. 4 3 2 | (5. 4 3 2 ) 2. 3 2 4 3 2 |  
怨。 锦 江 诗

1 (5 6 4 3 2. 3 2 3 5 6 | 1 ) 3. 2 2 6 | 0 5 3 2 1 2 6 1 | 5 5 2 3 1 5 5 (3 5 6 1̇ |  
侣， 东 去 伯 劳 西 飞 燕， 长 亭 折 柳

5) 5 6 4 3 2. 3 2 3 5 7 | 6. 7 6 4 3 2 1. (7 6 4 3 2 | 1 ) 3 5 1 2 3 (6 5 |  
黯 无 言。 恨

3 5 1 2 3 ) 2 3 1. 5 3 5 | 6 (6 7 6 5 3 5 1. 5 3 5 | 6 ) 3 0 5 | 3 6 4 3 2 (3 5 2 3 2 ) 5 5 |  
权 奸， 暴 政 虐 民， 窃 据

1̇ 6 1̇ 5 1̇ 3 5 6 (5 1̇ 3 5 | 6. ) 1 5 0 1̇ 6 5 | 3 5 (1 5 0 1̇ 6 5 | 3 5 ) 2 1 2 |  
西 川 谋 播 乱。 叹

(2 1 2 ) 6. 1 6 1 5 | 5 5 3 5 2 6 1. (3 2 5 3 2 | 1 ) 6 5 1 1̇ | 3 1̇ 6 5 3 (6 5 3 5 3 ) 6 6 |  
微 之， 枉 有 群 章 十 道， 章 章

1 0 1̇ 6 5 3 5 (3 5 6 1̇ | 3 5 ) 2. 3 5 7 | 6 0 1 2 3 1. (7 6 1 2 3 | 1 ) 5 4 5 (6 1̇ |  
难 达 圣 君 前。 燕

5 6 4 5 ) 1 6 1 | 6 1̇. 1̇ 6 5 3 3 2 | 2 0 3 2 1 6. 1 | 5 3 2 (5 3 2 ) 2 1 ||  
巢 倾， 一 个 放 逐 松 州， 一 个

【反线二黄】  $\frac{4}{4}$  3 2. 1 6 5 3. 5 1 2 7 6 5 (6 7 6 5 3. 5 1 2 7 6 |  
功 名

5 6 3 5 ) 6 5 6 5 6 1 2 3 1 2. 3 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 2 3 1 (1 3 2 7  
被 贬。

6 5 6 1 2. 3 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 1 2 3 1 ) | 2 3. 5 7 2. 3 1̇ 3 5 6 1 5 |  
强 项 何 愁 临 刀 斧， 愁 煞

5 5 6 4 5 3. 3 1 2 3 5 2 (3 5 2 3 2 ) 5 2 | 6. 3 2 3 2 1 6. 1 5  
娇 花 招 暴 雨， 何 堪 日

6 1 2 3 5 4 3 (5 2 3 1 2 3 4 5 3.) 3 2 1 2 3 5. i 6 5 3 5 3 |  
夕 受 熬

i i i i i 6 5 4 0 1 4 5 6 i 6 5 5 3 | 2 3 5 6. 1 6 1 2. 2 1 2 4 3 2 (3 5) |  
煎。

2 2. 3 2 1 5 1 0 2 7 6 5 0 1 1 2 | 5 0 1 2 3 1. 1 3 2 1 5 (3 6 5 3 5) 2 1 |  
烟 波 里， 似见她 愁 上 载花 船， 手抱

3. 5 3. 5 1 2 7 6 5 (6 7 6 5 3 5 1 2 7 6 | 5 6 3 5.) 5 1 2 5 6 4 3 2. 3 5 2. 3 2 3 5 |  
琵 琶 啼 满

6 1 1 2 5 7 1 1 1. 2 5 7 | 【正线】 1 = C 5 4 5 7 1 2 1 7 1 2. 4 5. 4 5 4 2 4 |  
面。

1 2. 4 1 2 1 7 5 7 1 7 1 7 | 5 7 5 5. (4 2 4 5. 4 2 4 5 4 5) ||  
满腔 愁 绪 诉冰 弦。

【锦江梦】 1 = C  $\frac{4}{4}$  5 5 5 3 2 2 5 2 1 6 5 2 (5 1 7 1 | 2 5 1 2 5 1 7 1) |  
锦江花月 艳，君骑 骢马立桥 边，

2 5 2 1 7 2. 2 | 2 5 7 1 5 (5 1 6 1 2 5 1 6 5. 6 7 3) | 2 5 2 6 1 2 5 |  
诗坛添佳客 多 少 诗朋接高贤， 相逢皆恨晚，

6 2 1 5 2 3 2 6 1 | 2 2 5 6 7. (6 5 6 7) 2 6 1 4 5. (6 7 5 |  
共展翠云 笺， 诗魔为月 老， 锦字结奇 缘，

3 2 2 7 6 7 6 5) 5 4 3 2 3 5 2 (6 4) | 3 2 7 6 5. (6 7 6 5) 5 2 2 5 |  
君见上阳白发人， 热肠诗中 见， 连唱宫词

6. (5 3 5 6) | 1 1 6 5 4 5. (6 5 4 2 4 5. 4 | 2 6 5) 3 3 3 6 3 2 2 6 |  
调 歌之泪 涟 涟。 唉！花开不同 赏，花落

2 5 2 6 | 1. 2 5 5 2 6 5 4 5 3 3 2 6 5 6 1 2 | 廿 5. 6 7 2 6 7 5. (6 |  
不同悲共 怨， 鸟啼枫 叶 冷，一朵彩云 落 身 前。

7 2 2 7 6 6 5 4 5 - ) 5 2 7 7 6 7 6 - 5 2 5 6 7  
 谁 知 道 愁 深 缘

2 3 2 - 0 4 7 4 4 7 2 1 5 7 - 1 6 5 4 5 2 4 5 -  
 浅， 一样 煎 心 夜 夜， 抱 恨 年 年。

【乙反南音】1 = C  $\frac{4}{4}$  (0 5 4 2 4 2 5 7 1 5 7 1 6 5 4 5 2 4 | 5 - 0 0 )

4. 3 2 4 1 2 1 7 5 7. 2 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4 ) | 1 7 1 2 4 1 7 5  
 天 降 下， 女 诗

3 3 2 3 5 2 (4 5 2 4 2 ) | 2 4 4 2 4 5 5 7 2 1 5 7 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4 ) |  
 仙， 平 康 堕 落

7 1 4 2 4 2 1 7 1 2 4 6 5 4 5 (1 6 4 5 2 4 5 6 4 5 ) 4 1 |  
 实 堪 怜， 姐你

4 4 1 1 1 2 4 5 2 1 1 7 5. (4 2 4 5 2 5 ) 4 4 | 2 1 7 5 5 5 2 7  
 身出 污 泥， 身出 污 泥 而不

1 7 1. (3 【正线】 2 3 5 6 3 5 5 ) | 5 3 5 3 2 3 6 2 3 1. (3 2 3 5 4 3 5 5 ) |  
 染， 凌 霜 傲 雪，

2 1 2 3 5 5. 1 6 5 3 5 5 6 4 3 2 (5 4 3 5 2 5 2 ) | 5 3 5 3 2 3  
 斗 寒 天。 微 之

1 3 2 7 6. (3 2 3 5 4 ) 1 1 1 6 | 5 3 5 3 2 3 2 6 1. 6 1. (3 2 3 5 4 3 5 ) 6 |  
 有 幸 与你押下 同 心 券， 是

3. 5 3 2 1 7 6 5 (2 5 3 5 ) 5. 2 1. (3 2 3 5 4 3 5 5 ) | 1 1. 3 2 1  
 诗 为 媒 证 结

5 1 3 2 5 1 7 6 5. (1 6 5 3 5 6 1 2 6 ) 4 7 | 【乙反流水】 4 4 2 4 1 (2 4 1)  
 良 缘。 今日 罡 风 吹 散

4 1 7 5 | 1 7 1 ( 2 4 1 ) | 2 2 1 1 4 ( 2 4 5 6 ) | 4 3 2 1 5 . 4 2 |  
 双飞 燕， 恨 无 良计 救 婵 娟，

(慢)  
 4 4 2 1 7 7 ( 5 2 7 ) | 5 4 2 1 7 1 5 | 5 4 2 5 7 . 2 1 ( 5 4 2 4 5 6 5 4 2 4 ) |  
 伤心 话别 松州 道，松 州 道，

4 0 5 3 2 | 1 6 1 | 1 . 2 4 ( 3 2 1 6 1 2 4 ) | 5 0 6 5 4 | 1 4 6 5 4 3 2 |  
 永 难 忘 记 姐 留

1 | 1 . 7 5 7 | 1 . 7 5 7 | 1 1 ( 4 2 4 ) | 1 2 1 7 1 | 2 2 . 4 2 1 |  
 言，

7 1 2 4 2 1 | 7 1 2 4 2 1 7 6 | 5 . 7 1 | 2 2 4 5 6 | 5 - || 【乙反滚花】  
 姐留 言。

サ 7 2 5 1 6 1 | 6 7 6 5 | 4 | 5 7 | 5 | 5 6 1 | 2 3 2 . |  
 莫 教 魂 绕 望 乡 台， 言 在 耳 边

3 | 2 3 2 7 | 6 5 - | 7 6 1 2 3 | 2 - | ( 5 1 2 - 5 |  
 肠 寸 断。

6 4 3 2 - 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 ..... ( 2 ..... ) 【爽二黄】 1 = C  $\frac{4}{4}$

( 5 2 | 1 6 1 3 5 2 1 | 5 . 6 5 6 5 0 1 6 1 | 5 3 2 3 5 6 2 1 ) |

2 | 1 3 | 5 - | 2 2 1 | 2 ( 3 5 2 3 2 ) | 2 2 | 1 . 2 | 0 7 6 |  
 月 茫 茫， 水 涓 涓， 孤 舟 客 子

5 . 4 | 3 5 | 2 ( 3 5 2 3 2 ) | 2 3 | 5 1 | 2 3 | 5 | 1 . 3 | 2 1 |  
 梦 魂 颠， 可 怜 人 隔 天 涯 远， 不 见

3 5 | 2 6 | 5 5 | 2 5 | 6 1 | ( 6 1 5 6 | 1 ) | 2 . | 5 | 6 5 4 | 5 . | ( 4 2 5 6 5 4 5 ) |  
 峨 嵋 秋 月，徒 闻 江 峡 啼 猿。

3 5 1 1 3 2 | (5. 3 2 5 6 1 2) | 1 2 3 5. 6 7 2 | 6 0 1 2 3 1 |  
愁人怕听， 远江船，

【打扫街】 2 5 6 7 2 6 | 7 6 7 2 6 | 7 2 6 7 2 6 | 【二黄】  
商 妇 含愁抱恨，转轴拨弦，

2 6 5 3 5. | 6. 1 2 3 5 3 2 3 (5 1 2 | 3 ) 2 7 6 5 |  
思念离人泪 将 襟

1. (2 7 6 5 6 1) 6 2 | 【打扫街】 2 5 7 2 6 | 7 2 6 7 2 6 |  
染。 料想 伊人也 热泪满面，

7 2 6 7 2 6 | 0 6 1 5 | 2. (1 2 3 2) | 5 4 3 2 1 6 |  
对月怅念， 念微之， 声声泣血似啼

2. (5 6 1 2) | 5 3 2 1 | 3 5 7 6 | 【二黄】 1 6 5 1 (6 5 |  
鹃， 铺笺握管愁蛾敛黛， 镜里

1 ) 2 1 0 3 2 1 | 5 1 6 5 3 5 | (5 6 7 2 7 6 5 ) || 【叫腔】<sup>サ</sup> 2 1 2 1  
灯 前。 唉！不见伊

5 1 6 1 2 3 2 3 <sup>3</sup> 2 - (2 ..... 2 5 6 2 - ) 【可怜我】 1 = C  $\frac{2}{4}$   
人见逝 川。

(0 2 2) | 1 2 2 | 1 2 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 6 || 6 6 6 2 | 7 6 5 6 ||  
勇铺笺再写奏章当诛首恶正坤乾，

0 6 7 6 | 5 6 2 2 | 2 6 7 6 | 5 1 | 2 5 6 7 6 | 1 - || (6 2  
表哀哀磨墨铺笺，慰解那怨莺啼燕。

7 6 5 - ) 【合尺滚花】 7 7 6 5. 6 7 - 5 6 2 5 0 6 6 5 6  
薛秀才 啊！云路虽遥，



3̣ 5̣ 3̣ 5̣ - (2̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ - ) 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ (1̣ 3̣ 5̣) 6̣ 6̣ -  
两情 未断。

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ - (2̣ 5̣ 7̣ 6̣ 1̣ - ) 1̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣  
你在蜀水巴山

(6̣ 2̣ 2̣ 2̣) 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ -  
怀风友，

(7̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ - ) 3̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ - (6̣ 3̣ 2̣) 0̣ 7̣ 5̣ 4̣  
可晓微之我 在烟波

3̣ 2̣ 7̣ (4̣ 4̣ 3̣ 2̣ 7̣) 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣  
江上 忆 离鸾。

2̣ - 【煞板包腔】 5̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ -  
愁对耿耿银河未曙 天。

## 风雨相思

梁玉嵘 唱

【汉宫秋月】 1 = C  $\frac{4}{4}$  2̣ 1̣ 6̣ 1̣ (6̣ 5̣) | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣)  
烟里雾里 愁更浓，

5̣ 0̣ 2̣ 7̣ 6̣ ) 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ ) |  
惆怅 抑郁 人若飘蓬，

1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ (5̣ 3̣ 5̣) 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ (2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 7̣) 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣  
百般思绪乱， 唯待诉苍穹。 目纵天

1 2 3 7 6 | 5. 7 6 5 5 3 5 6 | 1 (5 3 5 6 1) 6 5 | 3 0 6 1 5 5 5 5 1 7 |  
 涯, 问 玉楼何 处 栖彩 凤? 低泣 冷冷 雨里

6 1 6 1 6 5 3 5 3 5. 5 3 2 | 1 6 1 1 1 2 3 (3 5 6 5 6 i) |  
 风中, 轻 轻 喟叹, 相思 寸 寸, 两隔西 东,

5 6 5 6 5 3 2 7 2 3 5. 3 | 2 3 5 6 5 6 1. 3 2 1 2 3 5 | 2. 3  
 仰天 暗 问何 日里 情 燕 得再相 逢, 天不 理 睬,

2 3 2 1 7 0 7 6 5 6 1 | 5 || 【梆子慢板】 (0 7 6 i 5 3 5 6 i  
 添 一 段 恨 无 穷。

5 6 4 5 3 5 2 3 | 1 2 1 3 5 i 7 6 i 5 0 6 i 5 6 4 3 2 3 5 i 6 5 3 2 |

1 6 5 3 5 1 2 3 5 2 3 7 2 6 0 7 6 1 2 3 1 2 3 1 ) | 7. 3 6 3 7 6 1 2  
 淡 烟流水 画屏

3 5 0 5 3 2 1. (5 3 2) 7 6 | 3 2 2 1 3 0 1 2 3 2 7 6 2 3 2 1 7 6 5 (6 7 6 5 |  
 幽 漠漠 轻 寒 上小 楼,

3 2 1 3 2 3 5 6 i 2 5 3 2 1 3 5 6 i 5 6 3 5 ) 3 5 | 3 0 5 3 2 2 7  
 当时 初

6 5 6 1. 1 3 2 1 6 5 (5 3 5) 2 2 | 3 2 1. 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6  
 遇 诉衷 怀, 款款 深

5 5 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 3 5. ) 3 6 1. 5 3 2 1 0 5 3 5 3 2 2 7 6 1 |  
 情 千 万

$\overset{!}{2} (\underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 4\ 5\ 3\ 2\ 2\ 7}\ \underline{6\cdot\ 4\ 3\ 2\ 2\ 7}\ \underline{6\ 7\ 1\ 7\ 2\cdot})\ 3 \parallel$  【下西岐】  
种。 弄 (快一倍)

$\underline{2\ 3}\ \underline{2}\ \underline{2\ 6}\ \underline{4\ 5} \mid 3\cdot\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 5}\ \underline{0\ 1\ 6\ 1} \mid \overset{3}{2} (\underline{0\ 5\ 3\ 2})\ \underline{1\cdot\ 2}\ \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid$   
瑶 琴, 琴心 泛绮 梦, 轻抚 细弹 慢拨 中, 怯 怯 娇

$\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 5\ 1}\ \underline{6\ 1}\ 2 \parallel$  【西皮】  $(0\ \underline{0\ 5\ 3\ 2})\ \underline{1\ 7\ 6}\ 5 \mid \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6\ 1\ 2}$   
羞, 心灵已 互 通。 两 盟 心,

$\underline{3\ 5}\ 3 \mid 1\ 2\ \underline{7\ 2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6\ 7\ 2} \mid 6\cdot (\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{3\ 5}\ 6) \underline{2\ 5} \parallel$   
与 天 共, 天涯

【二黄】  $\underline{2\ 0\ 2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{1\ 2\ 7\ 1\cdot} (\underline{7\ 6\ 5\ 6\ 1\ 5\ 4\ 3\ 5}) \mid \underline{1\ 2\ 7\ 1\cdot})\ 6$   
(原速) 海 角 誓

$\underline{5\ 3\ 2\ 1\cdot\ 5}\ \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 5\ 1\ 2\ 7\ 6} \mid 5 (\underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 5\ 6\ 1\cdot\ 3})$   
相 从。

$\underline{2\ 3\ 5\ 1\ 2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6\ 3\ 5}) \mid \underline{5\ 3\ 5} (\underline{3\ 5})\ 1\ \underline{1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 2} \mid$   
人 悄 悄,

$(\underline{5\ 5\ 0\ 6\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 0\ 2\ 7\ 6}\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 1\ 2}) \mid \underline{7\ 3\ 5\ 2}\ (\underline{3\ 5})$   
月

$2) \underline{5\ 4\ 5}\ \underline{3\cdot\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5\ 5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 5\ 6\ 7\ 1}\ (\underline{4\ 6}\ \underline{5\ 5\ 0\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 4\ 3\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5})$   
依 依,

$\underline{2\ 3\ 2\ 7\ 6\ 1\ 5\ 6} \mid \underline{1\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 7\ 2\ 3\ 4\ 5\ 4\ 3}\ \underline{2\ 3\ 4\ 5\ 3\ 4\ 3\ 2}\ \underline{1\ 5\ 6\ 7\ 1})\ \underline{6\ 5\ 3} \mid$   
夜 来

$\underline{5\ 0\ 1\ 2\ 7}\ \underline{1\ 7\ 1\cdot\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5}\ (\underline{7\ 6}\ \underline{5\ 3\ 5})\ 2\ 7 \mid \underline{3\ 0\ 5\ 3\ 2}\ \underline{7\ 2\ 6\cdot\ 2\ 7\ 2}$   
沉 醉 卸 妆 迟, 却被 熏

$\overset{4}{3}$  (5 4 3 2 2 3 6 0 2 7 2 | 3 4 5 3. ) 3 1 3. 5 6 1 5 5 3 2 2 7  
 风 惊 残

6 5 6 1 2 3 5 | 6 1 ( 0 7 6 5 3 5 6 1 5 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 1 ) 5 6 |  
 梦。 无奈

5 3 2 1 2 3 5 2 3 2 2 1 7 6 5 6 7 2 6. ( 7 6 7 6 ) 2 2 | 【乙反】  
 罡 风 为 虐， 迫得

5 1 4 2 1 7 6 5 4 5 1 7 1 2 4 5 2 ( 7 5 7 1 2 4 5 2 ) 6 5 6 1 4 5 2 4 5 6 5  
 劳 燕 西

4 5 4 2 1 2 4 5 | 2 ( 6 5 6 1 4 5 2 4 5 6 5 4 5 4 2 1 2 4 3 2 4 3 2 ) 4 4 |  
 东。 一川

4 2 1 7 1 2 4 1 7 1. 2 4 2 4 5 ( 2 4 5 6 5 ) 2 7 | 4 2. 4 2 1  
 烟 雨 锁 长 亭， 惨淡 娇

7 6 5 0 1 7 1 | 2 ( 2 4 2 1 7 1 5. 1 7 1 | 2 5 3 2. ) 5 7 5 0 1 7 1  
 花 含 泪

2 0 4 2 1 1 7 5 0 1 7 1 2 4 | 1 ( 1 5 7 1 2 0 4 2 1 7 6 5 0 1 7 1 2 4  
 送。

1 2 5 7 1 ) 5 1 | 5 5 4 4 2 2 4 5 0 2 5 2 4 ( 5 2 ) 7 7 | 7 1 4 2 1 7 6  
 几回 牵 衣 默 嘱 我， 莫效 浪

5 4 5 7 1 1 2 4 3 2 ( 7 5 7 1 | 2 4 3 2 ) 5 2 1 5 ( 2 1 5 ) 4 2 4 2 1  
 蝶 狂

7 6 5 0 1 7 1 | 2 (2 1 7 6 5 1 7 5 2 1 7 1 5 0 1 7 1 2 4 3 2) 5 5 |  
蜂。 难忘

5 2 1 7 1 2 4 | 1 7 1 2 7 6 4 2 4 5 (2 4 5 4 5) 1 2 | 4 2 . 4 2 1  
临 去 回 眸， 背影 风

7 1 6 5 4 5 2 4 | 5 (2 4 2 1 7 1 6 5 4 5 2 4 | 5 6 4 5) 5 1 0 2 4 3  
前 摇

2 0 4 2 1 7 6 | 5 0 1 7 1 2 4 | 1 || 【乙反恋檀】 (0 6 5) 4 2 4 5  
动。 阔别倍珍

2 (2 1 2 4) | 5 . 6 5 4 2 5 0 7 1 2 4 5 2 0 2 1 2 | 7 . 1 7 1 2 4 2  
重， 胭脂香扣依然在我手中，朝夕几番

1. (2 4 5) 2 1 7 1 | 5 6 5 (0 6 5) 4 2 4 5 2. (1 2 4) | 5 . 6 5 4  
看， 不禁泪眼朦胧。 阔别倍珍重， 深深痴爱

2 5 7 1 2 4 5 2 0 2 1 2 | 7 . 1 7 1 2 4 2 1 . 2 4 5 2 1 7 1 | 5 7 5  
依然在我心中，音问却断阻，慰解只有梦里重逢，

0 . 2 7 1 2 7 1 2 | 1 2 1 7 5 2 4 5 7 1 4 2 1 7 6 || 【乙反南音】  
今日折返旧里中，再登上风楼，室空余恨痛。

5 4 5 1 2 1 7 5 4 5 | 1 7 2 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 7 1 4 2 1 7 6  
怀 故 侣， 梦

5 4 5 6 5 0 6 5 4 2 4 2 (4 2) | 4 2 4 2 1 7 6 5 4 5 4 7 2 4 1  
成 空， 空 余 箫 鼓，

(2 4 5 6 5 4 2 4) | 1 7 1 2 1 2 4 5 2 4 5 (4 5 2 4 5 6 4 5) |  
与 丝 桐，

5 0 4 2 1 7 5 7 1 5 5 5 4 2 . (4 2 4 2) | 4 4 3 2 1 1 7 1 7 5 |  
桐 叶 分 飞， 秋 意

7 5 7 1 (5 4 2 4 5 6 5 4 2 4) | 5 1 . 1 6 5 4 2 4 (2 4) 1 5 7  
重, 重 情 归 燕

(5 4 2 5) | 2 7 1 2 1 2 1 7 5 6 5 . 6 5 4 2 4 2 (2 4 2) |  
泣 秋 风,

4 2 1 7 1 2 4 1 7 1 3 3 3 2 . 4 2 1 7 6 | 5 4 5 7 1 2 5 7 5 7 1 (5 4  
风 雨 相思 呀 何 日 断?

2 4 5 6 5 4 2 4) | 2 5 6 5 4 2 4 1 6 1 1 2 4 (4 2 1 7 1 2 4) |  
断 鸿 零雁呀,

7 1 6 5 4 5 0 7 6 4 5 (4 5 2 4 5 6 4 5) || 【快二黄】 6 . 5 1 2 |  
恨 无 穷。 别 时 雨,

(5 3 2 5 6 1 2) | 3 5 3 2 3 | 1 1 (5 2 5 6 | 1 7 6 5 6 1) |  
今 时 风,

4 3 2 1 1 0 | 1 7 6 5 (7 6 | 5) 4 - 3 2 | 1 2 3 1 1 2 3 2 . 7 |  
风 风 雨 雨, 惹 人 哀 痛。

6 7 2 7 6 5 <sup>65</sup> 6 - || 【二黄滚花】 <sup>廿</sup> (7 2 5 . 6 5 6 7 6 - ) 3  
愿  
3 6 6 5 5 - (3 3 6 6 5 - ) 5 0 3 2 1 . 2 3 5  
效 飞 花 轻 似

2 - 4 3 2 7 6 7 6 - (7 2 5 . 6 5 6 7 2 6 - ) 3  
梦, 飞

7 6 3 - (3 7 6 3 - ) 7 3 2 3 2 2 - 5 3 2 1  
越 巫 山 第 几

7 6 5 - 6 . 1 5 . 4 3 2 1 . 2 3 2 3 <sup>32</sup> 2 -  
重?

# 子喉独唱

## 董小宛

芳艳芬 唱

【小曲】 1 = C 廿 (  $\overset{23}{\text{ㄣ}} 2 - \overset{56}{\text{ㄣ}} 5 - 5 - \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{6\ 2}} \underline{\underline{6\ 2\ 3\ 2}}$

$\underline{\underline{6\ 2\ 3\ 2}} \underline{\underline{3\ 1}} ) 2 \quad \overset{\frown}{5\ .\ 4\ 3\ 2\ 2\ 1\ \underline{\underline{7\ 6\ 7}}\ 6} - 5 - 2 \quad \overset{\frown}{3\ .\ 5\ 3\ 2}$   
柳 丝 黄, 秋

$\overset{\frown}{1\ \underline{\underline{6\ .\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ 6\ 1} \quad \overset{\frown}{1\ .\ 2\ 6\ 1\ 2\ 3\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ 2\ .\ (\underline{\underline{3\ 5}}}$   
雨 细,

$\overset{4}{4} \quad \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 5\ 4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ .\ 3}} \mid 5\ \underline{\underline{1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ .\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 2}} ) \mid \underline{\underline{5\ 6\ 1}}$   
柳

$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ 2\ (\underline{\underline{2\ 2\ 3}}) \mid \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ .\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid 1\ (\underline{\underline{1\ 1}}) \underline{\underline{3\ 2}}$   
丝 黄, 秋 雨 细, 翘首

$\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 5}} \mid 6\ (\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 7\ 6}}) \underline{\underline{5\ 3\ 5\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ (\underline{\underline{0\ 3}}) \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}} \mid$   
家 乡 路 遥 递, 叹 人 隔 万 重 山, 燕 不

$\overset{3}{2} (\underline{\underline{2\ 2\ 3\ 5}}) \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 1\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 4\ 5\ 7}} \mid \underline{\underline{1\ 7\ 1}}\ (\underline{\underline{2}}$   
归, 爱 海 翻 波, 一 朝 又 折 莲 并 蒂。

$\underline{\underline{4\ 2\ 4\ 6}} ) \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 4\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ .\ (4\ 2\ 1)}} \underline{\underline{1\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{7\ 5\ 7\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ .\ (5\ 4\ 5\ 3\ 2)}} )$   
伤 心 怕 睹 河 山 毁,

$\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{4\ 2\ 4}}\ 5\ \underline{\underline{2\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 4}} \mid 5\ (\underline{\underline{1\ 2\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 4\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 2}} \mid$   
伤 心 怕 睹 河 山 毁。

$\underline{\underline{2\ .\ 4}}\ \underline{\underline{2\ 4\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 5}} \mid 5\ \underline{\underline{4\ 5}} ) \underline{\underline{5\ 7}}\ \underline{\underline{2\ .\ 7\ 2\ 4}} \mid \underline{\underline{5\ .\ (4\ 2\ 4\ 2\ 1)}} )$   
倚 楼 望,

$\underline{\underline{7\ 7\ 7\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7}} \mid 5\ (\underline{\underline{5\ 4}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 7\ 6}}) \underline{\underline{5\ 7}}\ \underline{\underline{5\ 7\ 5\ 4}} \mid \underline{\underline{2\ 5\ 4}}\ 2\ (\underline{\underline{1\ 2\ 4}}) \underline{\underline{2\ 7}}$   
极 目 凄 迷, 抚 琴 弦, 泪 洒

2 1 2 4 | 5. (7 5 7 5) 2 1 1 7 1 2 5 6 5 4 | 2. (5 4 2) 2 1 1 2  
楼 西， 感慨 燕 侣 分 东 西。 哀 柳絮

2 1 1 7 | 5. (7 5 7 5 4) 2 2 | 7 7. 6 6 2 2 3 2 2 7 | 5 3 5 6  
沾 泥， 情 情 爱 爱 是 梦 兮，

1 0 7 6 7 6 5 4 5 6 2 4 | 5 - 2 - 5 - 4 5 4 3 2 3 1 7 6 7 6  
是 蝶 兮， 泪 飘

5 6 1 6 1 2 3 2 - 【河调慢板板面】 1 = C  $\frac{4}{4}$  0 6 1 5 3 5 3 2 3 |  
兮。 念到 前朝 临 风泣

1 6 1 2 3 5 2 3 1 2 1 | 0 1 1 6 5 3 5 6 1 1 6 5 3 5 | 2 (3 5)  
涕，问句 苍穹 谁掌兴 替？ 辟疆 书剑万里 飘，小宛 屈节侍满 仇，

6 2 1 3 5 6 5 6 1 5 6 5 | 0 1 1 6 5 3 5 6 (1 1) 6 5 5 3 | 2. 5  
凄凉 孰 安 慰？ 思君 宵半梦魂 归， 归去鸟投 怀，诉

6 2 1 3 5 6 1 5. 6 | 2 1 2 3 5 3 5. 6 2 1 2 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2  
衷情 尽吐腑 肺，醒 来 惆 怅 把情 怀 闭，羞 挽清 宫

1. (2) 1 1 1 2 3. (2) | 1 1 1 2 3. (2) 1 1 1 2 3 2 | 3 6 1  
髻， 对镜插珠 围， 强笑压悲 啼， 怕见那君 王痴 迷，旧爱

2 3 5 3 5 3 2 1 2 1 || 【金线吊芙蓉】  $\frac{2}{4}$  (0 3 2 1 2 3 1 2 3 1) |  
新情 何堪 计。

1 6 1 2 3 (2 3 1 2 | 3 4 3) 2 1 2 3 | 1. (3 2 3 1) | 1 3 2 7 |  
我 董 妃， 身献清 帝， 对 郎 心永

6 6 6 7 6 5 | 3 5 3 3 (6 5 3) | 2 3 5 1 6 1 2 | 3 (0 6 1 | 5 5 5 6 4 3 4 5 |  
系， 抚心 也 不 亏。 【白】 两情若是 久长时，

3. 5 3 5 3 2 | 1 6 1 6 1 2 | 3. 5 6 1 6 1 6 5 | 3 5 2 3 4 3 7 6) |  
又岂在朝朝暮暮呢！ 【唱】



5 3 5 6 1 6 1 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 0 2 7 | 6 5 6 1 5. 3 5 6 |  
情 如 有 真 方 可 贵, 身 是 汉 人 无 奈

1 6 1 2 3. (5) | 2 1 2 3 1 1 | (0 2 3 1 2 1) | 2 3 7 6 5 6 1 |  
嫁 满 君 总 觉 羞 愧 咯! 清 宫 暗 自

5 (0 3 2) | 7 7 7 2 7 6 | 5 3 5 (0 3 2) | 7 7 7 2 7 6 | 5 3 5 6 1 2 7 |  
啼, 夜 夜 未 肯 入 罗 帏。 异 族 入 侵 叹 无 能 卫 国, 怎 屑

6 5 6 1 5 3 5 6 | 1. 7 6 1 5. 7 | 6 5 6 1 2 3 2 | (0 3 2) 7 7 | 7 6 2 3 7 2 7 6 |  
伴 敌 眠 惭 愧, 我 玉 容 以 泪 暗 洗, 念 及 被 迫 与 君

5 3 5 6 1 (2 7) | 6 7 6 5 4 5 3 | 5 (6 1 5 5 5 6 | 4 5 3 5 6 5) ||  
离 怀 抱, 旧 爱 难 忘 怀。

【梆子慢板】  $\frac{4}{4}$  3 5 6 1 5 5 3 2 3 2 7 6 7 6 1 2 3 1. (5 3 2 1) |  
秦 淮 多 佳 丽,

3 2 3 2 0 6 1 3 2 5 7 6 5 (6 7 6 5 | 3 5 2 1 3 2 3 5 6 5 1 2 5 3 2 |  
公 子 独 钟 情,

1 3 5 6 1 5 6 3 5 ) 3 6 | 5 3 5 5 3 2 3 1 5 2 1 (2 3 1 2 1) 5 3 2 |  
当 日 量 珠 为 聘, 香 车

1. 3 7 6 5 3 5 1. 3 2 7 6. (4 3 2 7 2 | 6 5 6 0) 1 2 1 3. 5 6 5 6 1 |  
送 妾 画 楼

5. 6 4 3 | 1 1 1 2 7 6 5 3 5 (3 5 6 1 5 6 3 5) 3 1 7 | 3 2 3 1 5 3 5 |  
归。 一 个 是 北 里 名

5 3 3 5 3 2 1 6 1. 3 1 7 | 3 2 1 3 0 3 2 7 6. 2 7 6 5 3 5 (6 7 6 5 |  
花, 一 个 是 东 林 名 士,

3 5 2 1 3 2 3 5 6 1 2 5 3 2 1 3 5 6 1 5 6 3 5 ) | 3. 5 7 6 1. 2 3 2 3 5 |  
郎 才 女 貌 两 相

3 2 (1 2 3 5 2 3 1 3) 2 1 3 2 | 3 5 3 2 1. 6 5 6 1 6 5 5 6 3 (3 5 6 1  
欢, 喜嫁得位 多 情

5 6 1 6 5 5 6 | 3 5 6 3 ) 3 2 7 5 3 5. 6 7 6 7 2 6 1 2 7 6 5 |  
夫

1 (6 5 6 i 5 5 0 6 4 4 0 5 3 3 0 7 6 1 2 3 1 2 3 1 ) | 5 3 2 3  
婿。 张 敞

1 2 7 6 7 6 5. 7 6 1 2 3 1. (5 3 2 1 ) | 6 3 2 0 3 5 2 3 1. 2 7 6 |  
爱 画 眉, 孟 光 常 举 案,

5 3 5 (6 7 6 5 | 3 5 2 1 3 2 3 5 6 1 2 1 3 2 1 6 5 3 5 6 1 5 6 3 5 ) 3 7 |  
不 羡

3 7 6 5 3 5 1 2 3 1 (2 3 1 2 1) 6 5 | 3 7 6 5 3 5 1 2 3 5 3 2 2 7  
功 名 富 贵, 愿 求 甘 苦

6 (3 2 2 7 | 6 5 6. ) 1 3 1 2 3 1 2 7 7 6 5 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3  
也 相 携。

0 5 7 2 7 6 5 3 5 (3 5 6 1 5 6 3 5 2 7 ) || 【红绣鞋】 1 = C  $\frac{4}{4}$  6  
夜

6 1 6 5 3 5 | 6. 2 1 5 6 (6 5 3 5 ) | 2. 5 3 5 3 2 1. (7 ) |  
夜 月 明 下 唱 酬 乐, 相 欢 慰。

6 6 1 6 5 3 2 3 | 5 3 5 (7 ) 6 2 3 1 6 | 5. (6 5 6 5 3 5 ) |  
但 愿 此 生 共 老, 白 发 眉 齐。

2. 5 3 5 3 2 1 (6 5 3 5 ) | 2. 5 3 5 3 2 1 (0 3 2 7 ) | 6 6 1  
山 可 证, 海 可 证, 相 依 比

6 5 3 2 3 | 5 (6 4 ) 3 2 3 5 | 6. 2 1 5 6 || 【祭塔腔】 1 = G  $\frac{4}{4}$   
花 放 并 蒂, 红 颜 谁 料 遭 劫 厉。

0 3 5 | 2 2 2 2 3 5 6 5 6 1̣ 5. 6 4 3 | 2 1 2 3 5. 4 3 4 3 2 1 7 6 |  
问句 缘何 情字 每苦 恼， 情 海 偏 多 变，致令

3. 4 3 2 1. 2 3 2 3 5 2 0 3 5 | 2 3 5 3 2 2 7 6. 5 3 5 6 7 6 |  
鸳 鸯 各 东 西，

5 5 7 6 5 6 5 4 3 2. 3 2. 3 4 5 | 3 0 3 2 7 7 7. 6 5 6 | 7 6 7  
痛 分 离， 无 复爱丝 系， 江山 换代 明亡 逝，

0 3 2 7 3 2 7 7 6 | 2 3 2 0 3 2 7 2 3 7 2 7 6 | 5 3 5 7 6 5 6 1 2 3 5  
清兵入关 战马 嘶， 书生铁笔 骂奸惹祸 危， 洪承畴恨记于 心

4. 5 3 5 3 2 | 1 2 1 (6 5 3 5 2 1̣ 6 5 3 5 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5 1̣ 6 5 3 2 |  
施 奸 计。

1 1̣ 6 5 3 5 2 1 2 3 5 6 4 3 2 3 5 1̣ 6 5 3 2 1 2 3 1 ) 2 5 | 【反线二黄】  
可怜

1 3 5 3 2 1 1 2 3 5 2 3 5 (6 1 5 6 5 ) 2 7 | 5. 4 3 2 5 3 2 3 2 3 2 7  
燕 侣 新 巢， 惨被 罡 风

6 (5 1 3 5 | 6 7 6 ) 5. 1̣ 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 3 5 3 2 | 2 3 1 (6 5 3 5  
摧 毁。

2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1 ) | 6 3 2 6 3 2 1 3 5 (6 5 6 1  
艳色 动巢 雄，

5 3 5 ) | 6 2 7 6 5 5 3 2 7 6 5 1 (2 7 6 5 1 2 3 1 ) 6 2 | 3. 5 7 2 7 6  
美 人 能消 祸， 为解 檀

5 3 5 5 3 2 1 (2 3 1 2 1 ) 5 3 | 3. 5 2 7 6 5 3 5 2 7 6. 1 2 3 4  
郎 厄 困， 名花 含 泪

3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3. ) 3 6 5 6 5 6 1̣ 5 3 5. 7 6 7 6 5 3 5 3 2 |  
入 宫

1 2 3 1 1 4 3 4 3 2 1 6 1 2 3 5 6 1 6 5 3 5 | 2 . 3 2 3 2 1 6 5 6 1 2 3

帷。

1 = C

1. 【正线长句二黄】 (3 2 3 1 2 5 . 3 2 3 1 2 | 5 3 5 . 6 7 2 6 7 2 3 2 7

6 7 1 7 1 7 6 5 6 3 5 ) | 5 . 3 1 1 2 5 3 2 1 2 ( 1 2 3 5 2 3 1 2 ) |  
横 刀拆散 好夫 妻， 唉！

2 . 6 2 5 0 5 1 2 3 1 ( 5 1 2 3 1 2 3 1 ) | 6 . 2 3 5 5 . 6 7 6 5  
此 后相逢 惟隔 世， 自 古红颜 原 薄

6 ( 5 6 7 2 6 7 6 ) 2 5 | 3 2 2 6 5 3 5 2 7 6 5 1 ( 2 7 6 5 6 1 5 3 5 7 |  
命， 几曾 福 慧

6 7 6 5 1 ) 5 3 2 1 5 1 6 1 3 2 3 5 2 3 5 7 7 6 | 5 6 5 3 5 2 5 3 2 1 3 5  
双 齐？

2 3 5 7 7 6 5 6 3 5 ) 2 1 | 1 . 2 3 2 3 5 1 . 2 6 1 2 . 3 5 . ( 6 5 6 5 ) 5 6 6 ||  
可叹 摆 布 由 人， 无奈又

【二流】  $\frac{2}{4}$  1 5 5 6 3 | 1 2 3 2 3 2 | 1 2 7 2 1 | ( 0 3 2 3 1 2 1 |  
颀颜 侍清 帝，

0 3 2 3 1 2 1 ) 3 6 | 5 3 3 1 | 6 2 2 7 | 6 5 3 5 6 | ( 0 2 7 2 6 7 6 |  
今日 相思 两 地，

0 2 7 2 6 ) 6 5 1 | 5 2 1 1 | 5 3 5 . 1 | 2 1 7 1 2 | ( 0 5 3 5 2 3 2 |  
问何处 红爪 雪 泥。

0 5 3 5 2 3 2 ) 2 5 | 5 6 1 2 3 | 3 2 2 1 5 . 1 | 6 5 6 1 5 6 3 |  
诗人 肠断 叹 飘 零，

5 - | ( 0 7 6 1 5 6 5 | 0 7 6 1 5 6 5 ) 5 3 | 5 6 3 2 2 1 | 5 3 1 |  
名花 憔悴 风 前 萎。

2 . 5 3 2 1 2 7 | 1 - | (0 3 2 3 1 2 1 | 0 3 2 3 1 2 1) | (吊慢)

6 1 5 3 2 | 5 2 7 6 . 7 2 | 0 5 3 2 7 6 1 6 5 3 5 | 6 . (7 6 6 6 7 |  
望 云 天 徒 洒 泪 ,

6 7 2 3 5 | 6 - ) || 【合尺滚花】 <sup>サ</sup> 6 2 7 2 (6 2 7 2) 5 3  
愁 听 杜 宇 悲

3 2 3 1 6 5 6 5 - 6 1 - 2 3 5 3 3 3 2 - 【飘渺曲】 1 = C  
啼

<sup>サ</sup> (6 - 4 5 6 5 6 - 1 . 2 7 1 6 - <sup>421</sup> 6 <sup>421</sup> 6 <sup>421</sup> 6 <sup>421</sup> 6 <sup>421</sup> 6 -

4 2 1 6 5 4 2 4 5 6 1 4 4 2 1 6 5 6 1 4 4 2 1 6 5 4 2 4 5 6 1 4 4 2 1 6

5 4 2 4 5 6 1 4 )  $\frac{4}{4}$  2 4 2 1 6 . (1) | 2 4 2 1 2 . (4 2 4 2 1) |  
春光 虽 艳 , 春色 不 归 ,

2 . 4 5 6 5 4 2 1 6 | 1 . 6 5 4 5 6 - | 6 . 5 6 1 2 . 4 2 1 | 6 . 7  
独 困 深 宫 思 往 事 , 怕 任 韶 华 逝 , 倩 谁 为 我 解 开 心 中

6 5 4 - | 6 . 7 6 5 4 . 5 4 4 1 | 2 (0 5 6 1 2 2 4 2 1 | 6 0 2 1 6  
相思 扣 , 只 恐 相 思 扣 永 挂 系 。

5 . 6 4 5 1 | 2 . 7 6 5 4 3 2 - ) | 2 4 2 1 6 . (1) | 2 4 2 1 2 . (4  
峰 烟 虽 已 靖 , 江 山 已 毁 ,

2 4 2 1 ) | 2 . 4 5 6 5 4 2 1 6 | 0 1 6 4 - | 4 2 4 3 2 - |  
愿 见 他 朝 兴 国 运 , 再 现 光 辉 。

( 2 4 5 6 1 2 ) ||

# 昭君出塞

杨子静 撰曲

红线女 唱

【引子】 1 = C  $\sharp$  (  $\dot{2}$  1  $\dot{2}$  1  $\dot{2}$  1 .....  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 4 5 2 4 5 - )

【子规啼】 1 2 7 1 -  $\underline{4\ 5}$   $\underline{2\ 4}$  5 - ( 0 2 1 )  $\frac{4}{4}$   $\underline{7\ 1\ 2\ 4}$   
我 今 独 抱 琵琶 望， 尽 把 哀 音

$\underline{1\ 1}$  (  $\underline{6\ 7\ 6\ 5}$  )  $\underline{4\ 7\ 2\ 4}$   $\underline{5\ 5}$  (  $\underline{4\ 2\ 1}$  |  $\underline{7\ 1\ 4}$   $\underline{5\ 4\ 2\ 4}$   $\underline{5\ 4}$   $\underline{5\ 6\ 5}$  ) |  
诉 咯， 叹息别故 乡，

$\underline{7\ 1\ 2\ 4}$   $\underline{1\ 1}$  (  $\underline{6\ 7\ 6\ 5}$  )  $\underline{4\ 7\ 2\ 4}$   $\underline{5\ 6\ 1}$  |  $\underline{6\ 1\ 6\ 5}$   $\underline{4\ 7\ 2\ 4}$   $\underline{5\ 4}$  (  $\underline{4\ 5\ 6\ 5}$  ) |  
尽 把 哀 音 诉 咯， 叹息别故 乡， 哎 悲 歌一曲 寄 声入 汉 邦。

$\underline{2\ 5\ 4\ 2}$   $\underline{1\ 0\ 2\ 4\ 5}$   $\underline{2\ 1\ 7\ 6}$   $\underline{5\ 4\ 2\ 1\ 7}$  |  $\underline{1}$  (  $\underline{1\ 2\ 4\ 5}$   $\underline{2\ 4\ 2\ 1\ 7\ 6}$  )  
话 短 却 情 长， 家 国 最 难 忘 悲 复 怆，

$\underline{5\ 4\ 2\ 1\ 7}$   $\underline{1\ 6\ 7\ 6\ 5}$  ) |  $\underline{4\ 7\ 2\ 4}$   $\underline{5\ 6\ 1}$   $\underline{6\ 7\ 6\ 5}$   $\underline{4\ 5\ 6\ 2\ 4}$  |  $\underline{5}$  ||  
此 身 入 朔 方， 哎 悲 声 低 诉 汉 女 念 汉 邦。

【乙反长句二黄】  $\frac{4}{4}$  0 4 5 |  $\underline{5\ 7\ 1}$   $\underline{1\ 4\ 4\ 3\ 2}$  (  $\underline{1\ 2\ 4\ 3}$   $\underline{2\ 4\ 3\ 2}$  )  $\underline{1\ 5}$  |  
一 回 头 处 一 心 伤， 身 在

$\underline{4\ 3\ 2\ 4\ 1}$  0  $\underline{1\ 5\ 7\ 5\ 7\ 1\ 5}$   $\underline{7}$  (  $\underline{5\ 7\ 1\ 5}$   $\underline{7\ 1\ 5\ 7}$  )  $\underline{4\ 7\ 7}$  |  $\underline{4\ 5\ 1\ 2\ 7\ 6}$   
胡 边 心 在 汉， 只 有 那 形

5  $\underline{5\ 7\ 1}$  (  $\underline{5\ 7}$   $\underline{1\ 7\ 1}$  )  $\underline{4\ 4\ 1}$  |  $\underline{4\ 2\ 4\ 1\ 2\ 4}$   $\underline{2\ 1\ 1\ 2\ 1\ 7}$  5 (  $\underline{1\ 2\ 1\ 7}$  )  
云 白 雪 比 得 我 皎 洁 心 肠，

$\underline{5\ 2\ 1\ 6\ 5}$  )  $\underline{2\ 7}$  |  $\underline{4\ 0\ 2\ 2\ 4}$   $\underline{2\ 4\ 1}$   $\underline{6\ 5\ 6\ 5}$  (  $\underline{7\ 6}$   $\underline{5\ 6\ 5\ 0}$  ) |  $\underline{4\ 7\ 2\ 1\ 7}$   
此 后 君 等 莫 朝 关 外

$\underline{1\ 2\ 1\ 7\ 1\ 7\ 5\ 7}$   $\underline{1\ 1}$  (  $\underline{1\ 7\ 5\ 7}$   $\underline{1\ 7\ 5\ 7\ 1}$  ) |  $\underline{6\ 6\ 7\ 6\ 5}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{7\ 1\ 2}$  (  $\underline{7\ 1}$  )  
看 咯， 白 云 浮 恨 影，

2 4 2 ) 5 4 | 4 1 7 5 . 1 7 7 7 7 1 4 2 ( 7 7 1 4 2 4 5 2 ) | 7 0 4 2 1  
黄 土 竟 埋 香 , 莫

7 1 . 2 2 4 5 ( 2 2 4 5 ) | 4 1 7 1 2 1 7 1 2 1 7 1 7 5 7 1 ( 1 7 5 7  
问 王 嫱 生 死 况 ,

1 5 7 1 ) 1 7 | 7 4 2 1 7 6 5 6 4 5 5 5 7 1 7 7 1 7 1 | 2 0 4 2 1 7 6  
最是 耐 人 凭 吊 , 就是塞外这 一

5 4 5 1 7 1 2 4 5 2 ( 2 5 7 1 | 2 5 4 2 ) 2 . 4 7 1 2 1 7 5 7 1 2 6 5 4 |  
抹 斜

5 ( 5 6 5 4 2 . 4 7 5 7 1 2 6 5 4 5 6 4 5 ) 7 7 7 | 7 0 1 2 4 1 0 2 4 5  
阳 。 怕听那 鹧 鸟

2 1 7 6 5 4 7 5 4 4 2 1 | 2 . 4 2 . 4 5 2 1 2 1 7 5 ( 1 2 1 7 5 2 1 2 1 7 |  
悲 鸣 , 一笛胡笳掩却了 琵 琶

5 1 7 5 ) 5 6 5 6 5 4 2 . 4 2 1 1 6 5 . 1 7 1 2 4 | 7 1 || 【塞上吟】  $\frac{2}{4}$   
声 浪 。

( 7 7 | 7 2 | 1 1 | 7 7 | 7 2 | 1 1 ) | 0 1 5 5 | 4 1 |  
一 阵 阵 胡 笳

1 7 1 | 0 5 4 4 | 5 5 | 1 2 4 | 4 2 4 | 2 4 2 1 | 5 4 5 1 |  
声 响 , 一 缕 缕 烽 烟 迷 惘 , 伤 心 不 敢 回 头

7 - | 1 1 2 | 1 1 | 6 5 4 5 | 7 - | 7 5 1 | 4 - | 4 2 5 |  
望 , 惊 心 不 敢 向 前 往 , 马 上 凄 凉 , 马 下 凄

1 1 5 | 5 5 | 4 5 6 | 4 5 4 2 | 1 - | <sup>サ</sup> 7 2 4 5 6 2 4 5 - 5  
凉 , 烦 把 哀 音 寄 我 爹 娘 , 莫 惜 王 嫱 , 莫

$\dot{7}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$  - 【乙反中板】  $\frac{2}{4}$   $0$   $\dot{7}$   $1$   $(\dot{7})$   $1$   $\dot{5}$   
 挂王 嫔。 未报 劬

$\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $(\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  
 劳 恩 我有 未 了心

$\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
 头 愿, 谁 知我思 故 国, 更恨我地 君

$\dot{5}$   $(\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $(0$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 皇。 手 抱 琵琶

$\dot{5}$   $(\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $(\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2})$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
 琵琶, 经已 泣不 成 声, 难把

$\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $(\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $(\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 哀 弦 振 响。

$\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $(\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{4}$   $0$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $(\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
 今日 去 天 涯,

$\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $0$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $(\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7})$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  
 他朝倩 谁 收我 骸 骨? 怕 难似

$\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $0$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $0$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $(\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  
 苏 武 还 乡。

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $(\dot{5}$   $\dot{5})$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $(\dot{5}$   $\dot{5})$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  
 烦劳 寄语 我 双 亲,

$\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $(\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{6})$  |  $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 莫垂 老泪望 天 涯, 当少把我 王 嫡 生

$\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $(\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $(\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7})$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  
 养。 寄语 汉 宫



5 7 1 2 6 5 4 | 5 (7 7 7 1 2 5 2 1 4 | 5 0) 7 1 1 1. 5 | 5. 7 1  
廷, 为我拜上元皇帝,

【正线二黄】 5 7 6 1 2  $\frac{4}{4}$  | 3 5 1 7 6 5 3 5 2. 3 1. 7 6 5 6 1 5 6 1 |  
此后莫再挑民女

2 3 5 1 ) 1 6 1 5 6 1 5 0 5 3 5 3 2 1 2 3 5 5 6 1 |  $\overset{3}{2} 2 (1 6 1$   
再误了蚕桑。

5 6 7 6 5 5 3 2 1 2 3 5 6 5 6 1 2 5 3 2 1 ) 2 2 | 1. 1 2 0 2 2 3 5  
应该爱惜黎民

1. 5 1 6 | 5 0 5 3 5 2 0 3 4 5 3 (6 5 3 5 2 2 2 3 4 5 | 3 4 5 3 )  
更应顾念民生

1 2 5 4 3 5 2 3 2 1 2 7 6 5. 7 6 1 2 3 | 1 0 5 3 5 2 3 1. 5 3 5  
痛养。

1 1 1. 5 3 5 | 1 1 2 3 5 6 1 6 5 3 5 2. 3 2 3 3 2 7 2 | 6 5. 1 6 1

2 3 2. 5 3 2 7 2 7 2 7 6 5. 6 1. 3 3 5 | 6 - | 【二流】  $\frac{2}{4}$  (6 - |

2 1 2 7 6 | 5 6 7 2 6 1 6 5 | 3 5 6 0 7 2 | 6 7 6 ) 0 5 2 | 1 2 5 |  
回首汉家徒

3 2 0 2 7 | 6 7 2 3 5 | 6 (0 7 2 | 6 2 7 2 6 7 2 | 6 7 6 ) 0 7 6 |  
惜别, 梦魂

6 7 2 | 2 5 6 1 | 2 3 2 1 2 | (0 3 5 2 5 3 5 | 2 3 5 2 3 2 ) |  
难望到家乡。

6 5 5. 6 | 6 5 3 2 1 | 0 2 3 6 | 6 1 5 6 3 | 5 (0 6 1 | 5 1 7 6 5 6 1 |  
待王嫱跪尘埃,

5 6 5 ) 0 1 6 | 3 2 1 5 | 0 1 1 . 3 | 2 5 3 2 2 1 7 | 1 ( 1 3 2 3 |

拜别 爹 娘 教 养。

1 7 6 5 1 2 3 | 1 2 1 ) 0 5 3 5 | 5 6 6 2 | 0 4 3 4 3 2 | 2 7 2 3 5 3 2 |

拜别了 汉家 姐 妹，

3 — | ( 3 2 7 2 3 4 5 | 3 5 3 ) 0 5 3 5 | 3 5 6 5 | 5 — |

拜别了 护送 官韩

5 0 1 | 2 3 2 1 2 | ( 2 5 3 5 2 3 2 1 | 2 3 5 2 3 2 ) | 5 1 2 . 3 |

昌。 忽听 得 一

7 6 5 3 2 | 1 . 2 3 | 3 6 1 | 5 6 3 5 | ( 5 — ) 【二黄滚花】<sup>サ</sup>

阵阵 胡笳，

2 5 5 2 5 — 1 6 1 3 2 . 3 2 1 6 1 — ( 2 5 7 6

不 由 人 心 弦 振 荡，

1 — ) 5 — 5 3 2 0 2 3 7 . 6 5 . 6 5 5 5 5 6 7 2 7 6 7

王 昭 君， 心 忙 意

6 — ( 6 — ) 6 7 2 — 3 5 3 2 1 7 6 6 — 1 6 1

乱， 前 路 茫 茫。

6 1 2 . 3 5 — 3 2 3 3 2 2 —

# 清 照 秋 吟

林 川 撰曲

林锦屏 唱

【落花时节】 1 = C  $\text{サ}$  (1 - 7 - 6 - 5 - )  $\frac{4}{4}$  0 1 7 | 6 5 6 1  
觅 觅 寻 寻 梦 觉

2 3 7 6 | 5 3 5 6 | 1 3 3 2 | 1 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 1 0 1 1 |  
清 秋 残 阳 透, 清 清 冷 冷 孤 烟 销 金 兽, 乍 暖

5 3 5 6 | 1. 7 | 6 5 6 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1. 1 7 6 | 5 6 5 ( 0 1 6 5 |  
还 寒 冷, 弄 梅 笛 怨 几 番 烟 织 柳 细 雨 如 愁。

3. 5 1. 2 | 7. 2 6 5 6 1 5 6 5 0 7 6 ) | 5 6 1 6 5 3 6 5 6 5 0 2 2 |  
人 远 苦 凝 眸, 溪 水

6. 2 7 6 5 3 5 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 ( 0 2 3 1 2 3 1 3 5 3 2 ) |  
门 前 眉 峰 思 君 皱。

7 2 7 6 5 3 5 3 2 3 2 3 5 2 | 7 2 3 5 6 3 5 6 ( 6 1 6 5 3 5 6 ) |  
别 经 年 闺 里 空 守, 欲 遣 情 难 酬,

6 1 6 1 6 5 3 ( 5 6 ) 1 3 | 5. 6 7 3 2 5 6. ( 5 3 5 6 ) | 6 3 5 6  
未 见 夫 君 面, 宵 寒 闻 滴 漏, 梦 牵 魂

1. 7 6 5 6 1 5 || 【二黄】  $\frac{4}{4}$  ( 0 2 3 2 ) | 5. 1 2 3 5 0 6 1 3 2 ( 1 2 3 5  
绕 恨 悠 悠。 红 藕 香 残 玉 簟 秋,

2 3 1 ) 1 6 5 | 3 2 3 5 5 7 7 6 6 5 1 ( 5 1 2 3 1 2 3 1 ) 2 6 | 3 1 3 2 1 7 6  
薄 雾 浓 云 愁 永 昼, 一 任 妆

5 3 5 5. 5 1 ( 2 3 1 2 1 0 ) | 2 2 3 1 2 3 1 3 5 6 5 5 ( 3 5 6 1  
台 尘 满, 烟 锁 秦 楼,

5 6 3 5 ) 5 3 1 | 2. 3 5 6 1 2 1 6 2 7 6 5 ( 3 6 5 3 5 0 ) | 5 4 3 3 2  
谁 知 我 终 日 凝 眸, 非 关

7 2 7 6 5 3 5 | 2 3 1 ( 5 4 3 5 | 1 2 3 1 ) 6 2 | 2 . 7 6 | 5 3 5 |  
病 酒 , 欲消 此 情

5 . 5 1 ( 2 3 | 1 2 1 ) 5 2 | 7 0 7 6 | 5 3 5 | 6 6 5 1 ( 2 7 | 6 5 6 1 5 4 3 5 |  
无 计 人非 物 是

6 7 6 5 1 . ) 7 | 7 0 2 3 5 | 2 . 3 5 | 3 2 3 5 3 2 2 1 | 2 ( 3 5 3 2 | 7 2 3 5 2 . 3 |  
事 事 休 。

4 3 4 5 3 2 1 | 2 3 2 . ) 2 6 1 | 3 2 . 3 2 7 | 6 6 7 6 5 | 2 2 3 | 5 0 1 6 1 |  
空负了 花 样 年华 , 更负了

5 0 5 3 2 | 7 2 6 . 2 7 2 | 3 2 3 ( 3 5 3 2 | 7 2 6 . 2 7 2 | 3 4 5 3 ) |  
词 章

5 3 2 1 2 3 5 | 2 3 2 1 2 7 6 | 5 7 2 6 1 5 | 1 【柳摇金】 0 1 2 | 2 3 5 3 2 |  
锦 绣 。 两盏 三杯

1 5 6 1 | 2 3 5 | ( 6 5 3 5 ) | 2 . 3 5 . 4 | 3 2 1 5 | 6 1 5 6 | 1 ( 6 5 3 5 ) |  
淡 酒 , 怎 消 风 来 晚 凉 透 ,

2 3 2 7 | 6 5 6 1 | 5 ( 3 2 | 1 2 7 6 | 5 . 1 3 5 6 1 | 5 . 1 6 5 3 5 ) | 2 1 2 3 |  
青霜翻似月 入 楼 , 三

1 ( 2 7 ) | 6 1 5 | 3 5 3 2 | 1 ( 3 5 | 2 1 2 3 | 1 . 3 2 3 | 1 3 5 3 2 ) | 7 2 7 6 |  
径 满 篱菊影 瘦 , 有 暗

2 0 4 3 2 | 7 2 7 6 | 5 1 3 5 | 6 ( 3 2 | 7 6 7 2 | 6 1 5 3 5 | 6 . ) 7 | 5 3 5 6 |  
香 盈 袖 , 雁 来

1 2 7 6 | 5 6 1 | 6 1 5 | 3 . ( 5 | 2 3 1 2 | 3 . 5 6 5 | 3 . 1 6 5 3 ) 1 | 2 1 2 3 |  
也锦字 无 寄泪 难 收 , 我 清

1 2 7 | 6 1 5 | 3 5 3 2 | 1 ( 3 5 | 2 1 2 3 | 1 2 3 | 1 ) 2 7 | 6 5 6 1 |  
照孤枕 何 来 鸳鸯 绣 ? 花月 重

5 3 5 5 6 1 6 5 3 5 | 2 3 5 (6 5 3 5) 2 3 5 3 2 1 5 | 6 1 5 6  
 帘 徒 惹 烦 忧, 暗 嗟 芳 华 渐

1 (6 5 3 5) 2 3 2 7 6 5 6 1 |  $\overset{\circ}{5}$  - || 【反线中板】 1 = G  $\frac{2}{4}$   
 去, 青山依旧 枕寒 流。

(3 5 6 1 5 5 | 5 5 6 5 6 4 | 3 2 3 1 ) | 0 1 1. 2 3 (3 2 |  
 我 感

1. 2 3 ) 6. 1 6 5 | 6 5. 4 3 2 1 (5 6 5 4 3 2 | 1 ) 6 7 6 (7 6 ) |  
 万 端, 情

7 2 3 5 2 (3 5 2 3 2 ) 3 2 1 | 5 3 5 6 1 (6 1 2 3 | 1 ) 6 3 3 1. 3 7 6 |  
 未 了, 相思 何 寄 又添 新

5. 1 2 3 3 5 1 (5 2 3 5 6 | 1 ) 3 3 1. 6 5 6 1 7 | 6. 7 6 7 6 5  
 愁。 莫道 不

3 5 6 1 6 5 3 5 |  $\overset{\circ}{2}$  (6 1 6 5 3 5 6 1 6 5 4 3 | 2 ) 2 6 5. 6 |  
 消 魂, 帘卷

7 6 6 5 6 (3 5 6 7 6 ) 1 6 | 2 3 1 0 5 3 5 7. 6 5 6 2 7 | 6 0 7 6 5  
 西 风, 人比 黄 花

4 3 2 3 1 | 5 (6 1 6 5 4 3 2 3 1 | 5 ) 6 3 7 6 7 2 | 6 (7 2 6 7 6) |  
 更 瘦。 恨

6 5 4 | 3. 3 2 1 1 6 1 (3 2 1 1 6 | 1. ) 3 5 4 3 | 5 1. 2 3 5  
 金 兵, 将 青 州 攻陷,

2 【反线二黄】 2 1 3 3 | 2. 3 2 3 2 1 6. 1 5 6 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 |  
 把我诗书 毁 尽,

3 4 5 3. ) 3 6 5 6  $\dot{1}$  5 6  $\dot{1}$  6 4 3 2 | 1 6 1 0 3 6 5 6 1 6 1 0 3 6 5 |  
剩 空 楼。

1 6 1. 2 3 5 6  $\dot{1}$  6 5 5 3 2. 3 4 5 3 <sup>3</sup> 2 (2 1 2 3 | 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 5. 3

5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 1 2 ) 1 5 | 5 3 5 5 5 6 1 2 0 3 4 5 3 (2 3 1 2 ) |  
难再 乐 天 伦，

2. 3 5 2. 3 2 1 6 4 3 4 5 3 7 6 5 | 3 6 5 3 5 2 1 2 3 5 6 5 (6 1 6 5  
索 句 寻章， 每在 茶 余

3 5 3 2 1 2 3 | 5 6 3 5 ) 3 5  $\dot{1}$  6 5 5 3 2 3 1 2. 3 5 6 4 0 3 5 |  
饭

6 1 (6 5 3 5 2 3 1 2. 3 2 3 5  $\dot{1}$  6 5 3 2 1 2 3 1 ) | 3 5 5 6 5 6 1  
后。 宦海 起 风

6.  $\dot{1}$  6 5 3 (2 3 1 2 ) | 6 1 2 3 4 3 2 6 3 3 5 3 2 3 7 | 6. 1 2 3 2 7  
波， 严 亲悲 被贬， 真是 历

6. 1 5 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3 ) 2 1 2 1 2 3 5 3 5.  $\dot{1}$   
劫 无

6 5 4 5 3 | 3 2. 0 4 3 2 1 2. 3 4 3 4 5 | 3. 5 3 0 6 5 3. 5 6  $\dot{1}$   
休。

2 1 2 3 | 5 6 5 5 0  $\dot{2}$  7 6 6 6  $\dot{1}$  4 2 4 5 | 6  $\dot{2}$  7 6 5  $\dot{1}$  4 2 4 5  $\hat{6}$  |

サ 6 6 6 6 6 5 5 - || 【秋月】 1 - G サ (6  $\dot{1}$  0 3  $\dot{2}$  7 6  $\dot{1}$  5 -

1̇ 6 1̇ 5. 1̇ 6 5 3 2 1 0 6 5 6 1 5 )  $\frac{2}{4}$  5 3 2 1 | 0 2 3 |  
镇日 闲情 难 受，

0 5 3 4 | 5. 6 5 | 0 5 6 7 1̇. 7 | 6 4 0 6 | 5. 6 5 4 3 2 |  
花 树暗 香 透， 无奈秋 风 嘶抖， 花 气 不 沾 裙

3 - | 0 5 3 2 | 1. 2 3 | 0 5 3 4 | 5. 6 5 | 0 5 6 7 1̇. 7 |  
袖， 秋 月 凉 如 旧， 相 伴我 清 瘦， 撩动 那 诗

6 6 4 0 6 | 5. 6 5 4 3 2 | 1 - | 0 1 2 3 2 1 | 5. 5 5 |  
心不禁 清 冷 凄 楚 悲伤 透。 遥 望那白云 归 舟，

0 1 2 3 2 1 | 2 - | 0 2 3 4 3 1 | 6. 1̇ 6 5 1 2 | 3. 6 5 4 3 2 |  
欲托 诗 酒， 红 泪 滴残 笺，相思债那可 收，凄 惨 声声

1 - | 0 5 3 2 | 1. 2 3 | 0 5 3 4 | 5. 6 5 | 0 5 6 7 1̇. 7 |  
扣。 深 夜 人 静 后， 轻 唤你 知 否？ 残梦托 鸡 声

6 4 0 6 | 5. 6 5 4 3 2 | 1 - | 5 6 7 1̇. 7 | 6 4 0 6 |  
天曙， 经 驻 霜 花 空 瘦， 铃欲断 秋 风 轻拍， 多

5. 6 5 4 3 2 | 1 - | 1 - || (3 5 6 5 6 3 5 6 - 1̇ - )  
少 秋 雨 纱窗 皱。

# 六月飞霜

李宝莹 唱

【山坡羊】 1 = G  $\text{サ}$  ( 3 3 6 6 ..... ) 6 -  $\dot{1}$  - 3 - 6 -

【叫头】 天呀! 【唱】 飞 霜 下

5 - 6 -  $\frac{4}{4}$  6 6 5 3 5. 6 5 | 3 3 2 1. 2 3. 3 |  
降, 天 道 太 不 当, 六 月 有 飞 霜, 恰

1 2 3 5 6 2 1 7 | 6 ( 5 6 2 1 6 - ) | 3 5 6 1 7 |  
似 妖 魔 兴 波 兼 作 浪, 骂 句 苍

6 ( 5 6 2 1 6. ) 5 3 5 | 6 1 6 5 3 5. 6 5 | 3 3 2 1. 2 3 0 2 |  
天! 我 骂 你 忠 奸 不 辨, 怨 妇 身 遭 凶 案 冤 枉, 冤

1 2. 3 1. 3 2 3 1 7 | 6 ( 5 6 2 1 6 ) 5 5 5 | 6 6 5 3 3 5 1 6 |  
妇 一 旦 尸 分 血 巷。 怨 怨 怨, 呼 天 抢 地 暴 雪 纷 飞

5. 6 1 6 1 6 5 | 3 2 7 6 1 0 2 | 1. ( 3 2 1 2 1 ) 2 2 1 3 |  
降, 天 笼 惨 雾 好 为 淑 女 殉 葬。 哀 哀 我 堪

2 2 1 6 3 6 5 1 | 6 5 3 5 6 1. 2 3 | 2. 3 2 1 7 6. 1 |  
哀 冤 妇 泪, 未 教 魂 到 夜 台 早 成 血 已 干, 今 宵 遭 杀 戮, 有

5 6 6 5 3. 5 | 6 - || 【反线二黄板面】  $\frac{4}{4}$  0 3 5 2 3 5 6 6 5 5 6 |  
谁 为 妾 娥 垂 怜 望? 未 过 刑 刀 心 先

1 ( 6 5 6 1 ) 5 1 2 3 4 5 3 ( 3 2 3 5 ) 2 3 1 7 6 5 3 | 5. ( 6 1 3 )  
丧, 凄 凉 记 一 生, 转 瞬 梦 黄 梁,

5) 6 1 6 6 5 4 5 3 | 6 5 3 2 3 5 2. 5 6 1 2 3 2 1 3 3 | 【反线二黄】  
堪 嗟 家 姑 叹 失 傍, 先 送 淑 妇 亡, 谁 复 慰 凄 恹? 六 月



5 3 5 0 2 2 7 6 5 6 7 6 | (6 6 6 7 6 1 5 6 1 2 2 7 6 5 7 6 5 7 6) |

雪 飘飘，

1. 1 7 6 0 1 6 5 3. 5 6. 1 6 1 6 5 | 3 5 3 3 2 3 5 6 1 5 6 1 3 1. 2 7 6 |

炎 天 行冬 令，

5. 6 5 (0 2 7 6. 1 6 1 6 5 3 5 3. 5 | 3 2 3 5 6 1 5 6 1 3 1. 2 7 6 5 6 5) |

6. 5 1 3 2 1 5 (6 1 5 3 5) 6 3 | 3 2. 5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 5 5 (5 3 2 |

骤 变阴 阳， 莫非 天 怜

1 2 3 5 2 1 7 6 | 5 6 3 5) 6 5 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5. 4 3 2 |

冤

2 1 (5 6 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 5 4 5 3 2 1 2 3 1) 6 5 | 3 5 1 6 1 |

枉。 一把 断 头

1 0 7 6 5 3 (2 3 1 2 | 3 4 3) 1 1 7. 2 3 2 7 6. 1 2 (6 1 2 3 2) |

刀， 正似 续 情 剑，

6 1 6 2 7 6 5. 5 5 3 1 2. (3 2 3 2) 2 2 | 3. 5 6 2 7 6 5 3 5 |

夜 台 添 新 鬼， 枉死 城

6 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 | 3 4 5 3.) 6 3 2 1 5 0 5 3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 7 |

畔 伴 夫

6 7 6 0 1 3 5 6. 7 6 0 5 3 2 | 1 6 1. 2 3 5 6 1 6 5 3 5 2 3 2 1 6 1 |

郎。

2 (3 5) | 【尺字过门】 2 2 2 3 2. 3 5 1 5 6 1 2 3 2 | (0 1 6 5 3 5) |

一 杯 新 坟 葬 玉 掩 香，

2. 3 5. 6 4. 6 5 2 4 3 2 | 1. 2 4 4 5 6 5 4 5 6 5 2 4 5 6 4 |

郎 鬼 妾 鬼 重订旧情 长，做对 鬼 夫妻，鬼 鸳鸯，魂魄一

5 . 6 5 4 . 6 5 2 5 3 3 2 1 7 6 5 . 5 | 6 5 3 2 3 5 2 . 5 6 1 2 3 2 |

双，夫妻诉相思，同到阴间奈何桥，似织女会仙郎，头断也心开

1 1 [反线二黄] 3 7 2 | 5 . 4 3 7 2 . 3 4 5 3 (2 3 1 2 3 4 5 3) 3 2 |

朗。一念到家姑白发苍，宛似

7 3 3 6 . 7 1 2 7 (6 7 1 2 7 1 7 .) 7 6 1 | 6 6 0 2 7 6 5 5 3 2 0 6 3 6 |

残烛风前荡，怕未到腊尽油干受不住

3 2 . 7 6 5 3 . 5 3 5 7 6 5 5 (7 6 5 3 3 5 3 5 7 6 | 5 6 3 5 ) 1 . 2 6 1

惊涛骇

2 . 3 2 3 4 3 4 3 2 | 6 1 (3 5 2 3 1 2 . 3 2 3 5 6 5 3 2 1 2 3 1 ) |

浪。

3 2 3 1 0 . 3 2 3 4 3 (2 3 1 2 3 4 5 3) 6 3 | 2 3 3 2 7 6 5 6

一世中，捱得几重

5 3 5 2 (3 5 2 3 2 .) 5 3 3 | 2 3 . 3 2 7 6 . 1 5 1 1 2 3 4 5 3 (2 3 1 2 |

灾劫，何堪悲子丧

3 5 3 ) 5 3 6 5 6 i 5 3 5 . i 6 i 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 0 2 1 2 1 2

再悼媳

亡。

3 0 6 4 3 3 2 (3 5 ) | 2 . 3 1 2 3 0 5 2 3 5 . 6 2 7 6 . 6 |

6 0 i 6 5 3 5 3 0 5 3 5 3 5 6 5 6 i 5 . 6 5 || [二流] 1 = C  $\frac{1}{4}$

(0 5 3 5 | 2 3 2 | 0 5 3 5 | 2 3 2 ) | 5 6 | 1 | 2 3 | 5 . 7 | 6 5 6 1 |

怜白发，泣红颜，

5 6 3 | 5 | (0 7 6 1 | 5 6 5 | 0 7 6 1 | 5 6 5) | 2 1 5 | 0 6 |  
悲 怀 莫

1 . 3 | 2 5 3 2 | 1 2 7 | 1 | (0 3 2 3 | 1 2 1 | 0 3 2 3 | 1 2 1) |  
仰。

2 6 | 0 2 | 5 5 | 0 4 | 3 4 3 2 | 2 7 2 | 3 2 | 3 | (0 5 6 5 |  
沉冤 难 雪，

3 5 3 | 0 5 6 5 | 3 ) 6 5 | 3 3 | 5 | 0 5 | 0 1 | 2 3 2 1 | 2 |  
枉有 六月 飞 霜。

(0 5 3 5 | 2 3 2 | 0 5 3 5 | 2 3 2) | 6 1 | 2 2 6 | 7 6 | 5 . 7 |  
是雪 点抑或 是泪 痕？

6 5 6 1 | 5 6 3 | 5 | (0 7 6 1 | 5 6 5 | 0 7 6 1 | 5 ) 2 7 6 | 5 3 2 |  
洒遍在 囚衣

0 2 7 | 6 . 1 | 2 5 3 2 | 1 2 7 | 1 | (0 3 2 3 | 1 2 1 | 0 3 2 3 |  
之 上。

1 2 1) |  $\frac{2}{4}$  (慢) 6 3 | 5 | 6 3 | 2 3 2 | 0 3 5 | 2 3 4 3 4 | 3 4 3 2 2 7 | 6 7 2 |  
伏刑场 候刀斧，

7 2 7 6 5 6 3 5 | 6 6 5 3 5 | 6 - || [滚花] <sup>サ</sup> (2 3 2 7 | 6 7 2 | 7 6 5 |

6 - ) 2 3 2 7 3 2 ( 7 3 2 ) 5 - 3 5 3 2 | 1 | 1 2 |  
似 一 只 待 宰 羔

7 6 | 5 - | 1 . | 2 | 1 2 | 3 2 3 | 2 - |  
羊。

# 李 香 君

刘汉鼐 撰曲

曹秀琴 唱

【小桃红】 1 = G<sup>升</sup> (6 - 6 6 1̇ 2̇ 6 1̇ 5 4 3 3 5 2 1 6 1 2 3. 5

6 1̇ 6 5 3 5 6 1̇ 5 3. 5 2 6 1 2 3 -  $\frac{4}{4}$  0 6 1̇ )

5 6 5 3 2 3 5 | 6 (6 5 6 1̇) 5 6 4 3 2 3 5 | 2 (6 5 3 5) 2. 3 6 |  
与君 别 两 秋, 寄居 媚 香 楼, 兽 炉

2 7 2 3 3 5 3 2 7 2 7 6 | 5 3 5 6 1̇ 3 5 6 1̇ 5 (6 5 |  
懒 烧, 孤 影 独 自 愁, 又 怕 管 箫 和 奏。

3. 5 6 5 6 1̇ 5 2 7 ) 6 7 2 6 7 | 2 3 5 3 2 6 5 6 7 2 (3 2 |  
鸿 雁 杳, 思 君 人 渐 瘦。

7 7 2 3 5 7 2 ) 7 2 7 2 3 5 2 2 7 | 6 7 5 6 7 7 2 2 7 2 7 6 |  
自 你 别 去 离 后, 读 书 声 听 不

5 3 5 6 1̇ 3 5 6 1̇ 5 (6 5 | 3 3 5 6 1̇ 5 ) 6 5 3 5 3 2 3 1 2 |  
见, 剩 有 新 诗 伴 闺 秀。 君 你 避 险 远

3 6 6 5 5 3 2 3 1 2 3 (6 5 3 5 | 2 3 1 2 3 ) 5 6 5 3. 5 6 5 6 1̇ |  
走, 官 差 呀 每 日 把 家 搜, 你 身 往 何 处

5 6 5 0 6 5 3. 5 6 5 6 1̇ | 5 3 5 6 1̇ 6 1̇ 6 5 3 2 5 3 |  
投? 一 去 迢 迢 万 里, 关 山 阻 隔 凤 鸾

2. (3 5) 2 2 2. 5 3 2 | 1. 2 7 6 1̇ 5 1 5 6 1̇ | 2 3 2 3 5 2 3 1 2 1 2 3 |  
俦, 香 君 啊 空 对 冷 月 闭 门 独 守, 剩 有 池 塘

5.  $\dot{1}$  7) 6  $\dot{1}$  6 5 3 2 3 5 | 2. (2 7) 6 7 2 3 5 | 2 3 5 3 2 6 5 6 7 2 ||

柳， 且 伴 绣 楼， 但 愿 一 旦 春 风 把 楼 门 叩。

【士工慢板】 1 = C  $\frac{4}{4}$  (0 6  $\dot{1}$  5 3 5 6  $\dot{1}$  5 6 4 5 3 2 3 | 1 3 5  $\dot{1}$  7 6  $\dot{1}$  5

5 6  $\dot{1}$  5 6 5 3 2 3 5 6 5 3 2 | 1  $\dot{1}$  6 5 3 5 1 2 3 5 3 2 7 2 6 0 1 2 3

1 2 3 1) 2 3 | 3 5 3 2 1 6 2 7 6 5 3 2 7 6 1 2 3 1 5 1 3 7 | 6 7 6 5 1

手 执 纱 扇 尚 含 羞， 尤 记 当 日 订 约

0 1 0 3 2 1 3 5 2 1 2 3 5 (6 7 6 5 3 2 1 3 2 3 5 6 5 1 2 5 3 2

两 情 投，

1 3 5 6 1 5 3 5) 5 6 | 1 0 2 7 6 5 6 1 6 5 5 6 3 (3 5 6 1 5 6 1 6 5 5 6 |

成 就 百 年

3 5 6 3) 3 2 3 2 3 5 2. 3 7 2 7 6 5 4 3 5 | 6 1 (3 5 6  $\dot{1}$  5. 6 4. 5

佳 偶。

3. 7 6 1 2 3 1 2 3 1) | 6. 5 3 1 3 3 5 6 1 2 0 5 3 2 1 (5 3 2) 5 3 |

洞 房 春 暖 双 携 手， 眉 梢

6 6 1 5 0 1 2 1 3. 5 6 5 3 5 (6 1 6 5 | 3 5 2 1 3 3 5 6 5 1 2 5 3 2

隐 处 偷 回 眸，

1 3 5 6 1 5 6 3 5) 2 3 | 3 2 3 2 1 7 6 5 3 5 2 3 2 7 6 (3 5 6 7 6 0 7 6 1) |

与 君 山 盟 海 誓，

3. 5 7 6 5 3 5 1. 3 2 3 7 6 (5 3 2 3 5 | 6 7 6) 6. 1 2 3 1 0 3 7 6

偕 老 白

5 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3 0 1 6 5 3. 5 3. 5 3 2 3 5 6 1 2 3 | 5. 6 4 5 3  
头。

5. (3 2 3 1 5. 3 2 3 1 5. 3 2 3 1) || 【二黄合字过门】 5 3 5 6  
如 云

7 2 6 7 2 1 1 2 7 6 5 6 1 5 | 0 3 3 2 7 7 6 2 3 2 2 7 6 5 3 5 6 |  
客 宾 上 翠 楼, 金 珠 玉 石 赠 香 君 情 义

1 (6 5 6 1) 5 1 2 3 4 5 3 2 3 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 6 5 3 55 (1 7 6)  
厚, 可 笑 他 阮 大 钺 弄 权 谋,

5 3 5. 6 1 2 7 6 5 1 | 6 5 3 2 3 5 2. 5 6 1 1 2 3 2 1 3 7 |  
侯 郎 未 明 上 金 钩, 其 用 意 我 早 猜 透。 只 是

【长句二黄】 3. 6 3 2 0 7 6 7 1 7 2 (6 7 1 7 2 3 1 2) 3 1 | 3 5 6 1 5  
身 如 飞 絮 落 泥 沟, 心 似 浮 莲

0 5 3 5 3 2 1 (5 5 3 2 1 2 3 1) 3 1 3 5 3 5 6 1 5 3 5 2. 5 3 2  
无 污 垢, 不 信 秦 淮 姐

7 1 7 0 3 2 | 2 2. 7 6 7 1 7 6 6 7 5 (6 1 7 6 5 6 3 5) 1 6 | 5 5 4 3 5  
妹 甘 把 火 坑 投, 纵 是 裙

1 7 1 5 4 3 2 (3 5 2 3 2) 0 1 | 2 0 4 3 2 7 2 6. 2 7 2 3 (5 4 3 5  
布 荆 钗, 也 不 贪

2 3 6. 2 7 2 | 3 4 5 3) 5 5 3 2 1 2 3 5 2 3 2 1 2 7 6 5 6 7 2 6 1 5 |  
描 金

1 1 (5 3 2 1 2 3 5 2 1 7 6 5 6 7 2 6 1 5 1 2 3 1) | 2 5 7 6. 7 1 7  
绣。 鬓 丝 如

2 (6 7 1 7 2 3 1 2) 5 6 | 2 7 6 5 2 3 5 1 7 1. (7 6 5 6 1 5 2 3 5 |  
柳, 何用 金 雀

1 2 7 2 1) 6 5 3 2 1 1 2 3 5 3 2 2 7 6 7 1 7 1 7 6 | 5 (6 5 3 5  
玉 搔 头。

2 5 3 2 1 3 2 7 6 7 1 1 2 7 6 5 6 3 5) 3 2. 3 2 7 6 5 6 1 2 3 5 (3 6  
奸 贼 妆 奁,

5 6 5.) 1 | 6 0 7 6 5 4 5 4 2 1 2 4 5 (6 7 6 5 4 5 4 2 1 2 4 | 5 6 4 5)  
我 万 难

7 1 7 6 5 3 5 6 7 1 7 7 7 6 5 6 4 3 5 | 6. 7 1 【教子腔】 (0 2 7)  
接 受。

6 2 7 5 3 5 6 | 1 (0 2 7 6) 5 5 6 7 2 7 6 5 6 3 5 | 6. 3 2. 5 3 5 3 2 |  
弱女 难 利 诱, 权臣 压 红 袖, 逼 香 君 上

7 1 7 (0 3 2 3 7) 6 7 2 5 6 3 5 | 6. (2 7 6 7 2 6.) 1=G 1 | 2 2 1  
轿, 相府 里 走。 怕 夫妻

5 5 1 2. (1 6) | 5 5 5 6 1 2. 5 6 | 5 5 3 2 3 5 2 2 3 2 7 |  
难 长 久, 无 缘 重 聚 首, 尤 幸 干 妈 假 装 相

6 7 6 6 1 5 3 5 3 5 6 | 1. 2 7 2 6 1 - || 【反线中板】 1 = G  $\frac{2}{4}$   
就, 冒 我 名 来 代 嫁, 将 我 救。

(3 5 6 1̇ 5 5 | 5 5 5 6 5 6 4 5 | 3 2 3 1 ) | 0 3 3. 5 6 1̇ | 5  
暮 暮

5 6 5 3 2 3 4 5 | 3 (6 5 6 1̇ 5 6 5 3 2 3 4 5 | 3) 6 7 6 6 | 2 3 1 2 (5 3  
朝 朝, 凭 栏 远 眺,

2 3 2 ) i i | i 6 5 3 5 6 i | 6 i 5 3 5 6 i | 6 5 3 2 3 5 | 6 i 6 5 3 5 3 2 |  
痴心 一 点 为 君

1 (3 2 3 5 | 6 i 6 5 3 5 3 2 | 1. ) i | i 7 6 5 6 i 7 | 6 3 0 7 6 5  
留。 保 得 白

3 2 1. 5 3 5 | 6 (6 i 6 5 | 3 5 2 1 0 5 3 5 | 6) 6 i 5 i | 6 5 4 3 2 (3 5  
玉 身, 毁 却羞 花 容,

2 3 2 ) 6 5 5 6 | 5. 6 5 6 i 7 | 6 (5 6 i 7 | 6) 7 7 6 5 4 3 | 5 (3 5  
不觉吐出 血 丝 一 缕。

7 7 6 5 4 3 | 5 ) 6 6 5 | 6 5 6 i | 4 5 4 3 | 2 3 4 5 | 3 (2 3 4 5 |  
宫 纱 扇 上,

3) 6 2 7 6 | 5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 3 || 【反线二黄】  $\frac{4}{4}$  3 2 3 2 3 2 1 | 6 1 5  
桃 红 点 点更添 哀

1. 3 2 3 4 5 | 3 (2 3 2 1 | 3 5 6 3) | 3 5 1. 2 | 3 2 3 5 | 6 i 6 5 4 5 3 2 |  
怨 离

1. 2 3 2 4 3 | 2. 6 4 3 | 2 (2 1 2 3 | 5 6 i 6 5 3 5 | 2 5 3 5 5  
愁。

5 6 i 6 5 3 5 | 2 3 1 3 2 ) | 2 7 6 | 1. 2 5 3 | 2 (1 2 3 5 | 2 3 1 2 ) |  
这 桃 花,

i i | 2 i 7 6 | 5 (3 5 6 i | 5 6 3 5 ) 5 5 | 6 5. 4 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1  
似我 伤 情, 不比 当

5 (3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 6 3 5 ) | 5 6 i 6 5 3 5 | 2 3 1 2. 3  
年 清



4 3 4 5 3 2 3 5 | 1 (6 5 4 3 2 3 1 3 2. 3 4 3 4 5 3 2 3 5 1 2 3 1) |

秀。

5 6 i 1. 7 6 1 6. i 6 5 5 6 3 (2 3 1 2) | 6. 3 2 3 1 2 6 5 6 1 1 2

这 桃 花, 如 人 命薄,

(1 1 2) 3 6 | 2. 3 2 3 2 0 5 3 5 6 1 2 3 1 2 3 (2 3 1 2) | 3 5 6 3

他日 菱 地

2 1 2 3 5. i 6 5 4 3 | 6 6 6 5 0 5 3 2 5 5 6 5 4 3 2 | 1. 2

谁 收?

3 5 6 i 6 5 4 3 2 3 2 1 6 1 2 || 【秋江别】<sup>サ</sup> (2 3 5 6 1. 2 3 5 2 1 2)

$\frac{4}{4}$  1. 2 3 2 3 5 2. (3 2) | 1. 2 3 2 3 5 2. (2 7) | 6 6 i 2 i 7 6 i |

扇 宫 纱, 看 不 休, 默默 相对 泪

5 (6 5 6 i 5 6 5) | 3. 5 i 2 7 6 | 5 (6 5 6 i 5 6 5) | 3 5 4 3 2 5 3 |

流。 望 君 此 去, 敌忾 同

2 (2 3 2 1 6 1 2) 5 4 | 3. 5 i 2 7 6 | 5 (6 5 6 i 5 6 5 3 5) |

仇, 有日 捷报 飞 奏,

6. 4 3 2 5 3 | 2 1 2 3 5 6 4 3 | 2 1 2 3 5 3 5 3 2 | 1 (2 1 2 3

诛 却 贼 酋, 与君 月下 同 看江 边 柳,

1 2 3 1) | i. 7 6 7 6 5 | 3 (6 7 6 5) 3 2 3 5 | 6 i 2 7 2

曲 终 尽, 铅华 为你 尽 洗 候

6 5 6 i | 5 (6 i 6 5 3 | 0 2 3 0 5 6 2 | 7 2 6 i 5 -) ||

玉 楼。

[General Information]

□□ ⇒ □□□□□ □□□□□

□□ ⇒ □□ □□□□

□□ ⇒ 120

SS□ ⇒ 11306430

DX□ =

□□□□ ⇒ 2004□ 09□ □ 2□

□□□ ⇒ □□□□□□

□ □  
□ □  
□ □  
□ □  
□ □  
□ □

□ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ · □ □ □ □  
□ □ □ □ · □ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □ □  
□ □ □